

## PUGILE DI CHIVASSO (ALLE 22,30) COMBATTERE PER L'EUROPEO DEL GALLO

Maurizio Lupino, pugile abilitato a Chivasso, affronterà stasera a Cagliari (Ivi, ore 22,30) il francese del Senegal, Gomis, campione d'Europa del gallo in un combattimento valido per il titolo. Lupino ebbe un triste momento di notorietà quando il suo avversario La Serra, morì dopo un incontro nel quale Lupino finì sconfitto.



(Servizio a pagina 18)

Maurizio Lupino

## FARMACO SIMULA AIDS

CAMPOBASSO — Le gammaglobuline introdotte nell'organismo possono simulare la presenza del virus dell'Aids? Sembra di sì, visto quel che è successo ad un dipendente dell'Istituto di Campobasso. L'uomo, ricoverato in ospedale per una polmonite virale, è stato sottoposto al test Elia, una prova che si segue con sempre maggior frequenza nelle corsie. Ripetuto per ben tre volte, il test anti-

aids ha dato risultato positivo. Questo, però, si è completamente ribaltato non appena i medici hanno sospeso la somministrazione delle gammaglobuline. Com'è possibile? Lo spiega il dottor Sinico, dell'ospedale Amedeo di Campobasso: «Le gammaglobuline sono anticorpi di produzione umana. Può darsi che, tra questi, fossero presenti anche quelli

anti Hiv (il virus dell'Aids), non legati alla presenza del virus. Infatti, sospesa la cura, l'organismo si è purificato e il test è diventato negativo». Come si producono le gammaglobuline da somministrare? «Si prelevano con il siero, ovvero con il sangue, di soggetti immuni. Pare, comunque, che la disavventura capitata al dipendente dell'Istituto sia da considerarsi piuttosto rara

## DOLLARO STABILE A 1.314 BORSA ATTIVA MA RIFLESSIVA

DOLLARO — Stabile all'apertura. È stato quotato a 1314,55/1315 lire contro le 1314,87 lire del fixing di ieri. BORSA DI TORINO — Mercato attivo ma lievemente riflessivo, offerti i bancari e gli assicurativi. Alcuni prezzi di chiusura: Buto 2880; Brioschi 199; Perugia 4160; Comau 3400; Cir risp. 5110; Cir risp. ne 2550; Cir 5185; Alvar 9250; Eridania 4380; Eridania ne 2450; Iri risp. 27.400; Poligrafici 8048; Pirelli 4560; Pirelli risp. 4540; Pimpar 1763; Finammaria Centro Nord 19.970; Pirelli risp. ne 2800. Altri prezzi: Banco Roma 10.400; Iniziativa Meta 13.100; Fiat 12.050; Montefiore 2590; Mediobanca 265.000; Asitalia 33.400; Sme 2140; Comit 2250; Credito Italiano 2000; Standa 14.800; Cir risp. 7090; Montedison 2275.

# STAMPA SERA

L. 800

ANNO 119 - Numero 278

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 85.661 - C.A.P. 10126  
NUMERI ARRETRATI IL DOPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Mercoledì 14 Ottobre 1987

## Vecchio copione sulla trattativa OSTAGGI, SI SCATENANO FALCHI E COLOMBE

ROMA — Davvero non c'è un «nesso», tra il sequestro dei tecnici italiani ad opera dei curdi e la presenza delle nostre navi nel Golfo Persico? La parola d'ordine della Farnesina, chiamata a rispondere alla pioggia di interrogazioni parlamentari, è improntata all'ottimismo e alla fiducia: «Una convenzione, se trovasse conferma, sarebbe un fatto nuovo, rispondono i vertici del ministero degli Esteri».

È la linea di Goria, che invitando tutti al «nesso» in una intervista ha detto: «Comunque ora resta il fatto che è necessario prendere contatti con questi gruppi di curdi che operano in Iraq il governo iracheno, in Iran quello iraniano, in Turchia quello turco, che purtroppo sono abbastanza comunisti ad azioni di questo genere, azioni che si sono svolte bene nel passato, perché si sono spiegate a questi signori che devono rientrare in una società civile».

quindi, fondamentalmente, che devono lasciare gli ostaggi. Ma cosa vogliono allora questi curdi? Perché hanno reso pubblico il triplice sequestro chiedendo in primo luogo proprio il ritiro della nostra flotta? Sono affidabili i loro «portavoce», che da Parigi e Londra invitano a star tranquilli? E' sincera l'ambasciata iraniana, quando respinge le «false accuse» che coinvolgono il regime khomeinista? Questi interrogativi serpeggiano in Parlamento e gli schieramenti che operano anche all'interno della maggioranza: come per altre vicende si è già formato il «partito della fermezza», che si contrappone al «partito della trattativa».

Senza mezzi termini e tempestivamente, il pdl ha scelto la fermezza, per voce ufficiale di Ruggero Puletti, «quella fermezza che scegliamo insieme quando ci si combatte contro il

terrorismo interno, sostenuto e armato da santuari stranieri». Il responsabile esteri del pdl ammonisce ancora: «Dobbiamo convincerci che in Iran e in tutto il medio Oriente ci sono governi e gruppi politici che si sono messi fuori di ogni legalità e che vanno contrastati con fermezza». Anche i socialisti questa volta, sembrano aver scelto i panni del falco, se il vicepresidente dei senatori Silvano Signorini dichiara che «il ricatto dei curdi non è da accettare, in quanto questa azione ricattatrice non ha ragioni d'essere».

C'è anche chi sceglie la via di mezzo come il liberale Giuseppe Fasino, secondo il quale è vero che «non si deve accogliere il ricatto, ma occorre lavorare con tutti i mezzi disponibili per garantire la liberazione dei tre ostaggi». Come capofila moderato dell'altro schieramento sembra porsi il pdl, il cui capogruppo al Senato, Pechelli, dichiara: «Il problema immediato è quello di operare con

grande senso di responsabilità e saggezza per ottenere la liberazione dei tre ostaggi. Non c'è bisogno di dire che questo drammatico episodio conferma l'irrazionalità delle decisioni di inviare la squadra navale nel Golfo Persico». Più decisi i demoproletari, che tornano a chiedere il ritiro delle navi, per «impedire che il nostro Paese sia coinvolto in una spirale crescente di minacce e ritorsioni che lo coinvolgerebbero in una situazione sempre più pericolosa».

E la dc? Per ora tace e appoggia la linea di Goria, aspettando il ritorno di Amintore. Ma in Parlamento tutti si chiedono cosa voglia intendere realmente «il Popolo» di questa mattina che ha pubblicato un lungo articolo di Ruggero Orfei, consigliere del segretario, in cui non si parla del rapimento ma viene chiaramente rimessa in discussione la missione delle nostre navi da guerra. Gianni Pennacchi

## E' il manoscritto del famoso articolo IL «J'ACCUSE» DI ZOLA IN VENDITA ALL'ASTA PER MILLE MILIONI

PARIGI — Il manoscritto del famoso «J'accuse» di Emile Zola, la «Lettera aperta al presidente della Repubblica» in difesa dell'ufficiale ebreo Alfred Dreyfus, sarà venduto all'asta l'8 dicembre dalla locale dello Sporting nel principato di Monaco. Gli esperti calcolano che il «J'accuse», considerato un «documento di storia francese», potrà raggiungere il prezzo di un miliardo di lire.

Di proprietà di Brigitte Emile-Zola, una lontana nipote della scrittore, il manoscritto di 36 pagine è nella stessa busta in cui fu inviato al quotidiano «L'Aurore».



si ritrova tutta la storia del graduale impegno di Zola a fianco dell'ufficiale, che, vittima di una campagna antisemita, fu condannato nel 1894 per spionaggio a favore del tedesco, e riabilitato solo nel 1906.

Lo stesso Zola subì nel 1898 un processo per diffamazione a causa del suo «J'accuse». Ma un foglietto volante, che si trova fra i documenti che saranno venduti all'asta nel principato di Monaco, lo scrittore annotò che fu perfino gettata in faccia come un'ingiuria l'origine italiana del padre, nato a Venezia.

«E anche se non fossi francese — egli disse ai giudici — i quaranta volumi in lingua francese che ho disseminato nel mondo in milioni di esemplari basterebbero a fare di me un francese utile alla gloria della Francia».

## PERTINI STA MALE RICOVERO URGENTE



ROMA — L'ex presidente della Repubblica Sandro Pertini è stato colto da male e starnuto mentre si trovava nel suo studio di Palazzo Giustiniani. Pertini è stato subito accompagnato con la sua auto all'ospedale San Filippo Neri per accertamenti. (Ansa)

## Lo aveva ordinato la Cassazione nel 1952 SI FA IL PROCESSO DOPO 35 ANNI L'imputato, di Nuoro, ora ha 80 anni

CAGLIARI — Processato dopo quasi mezzo secolo dalla prima accusa e alla «verdetta» di 80 anni. È l'ennesimo clamoroso episodio del «disagio» giudiziario italiano e delle incredibili lungaggini processuali nel nostro Paese.

Accade a Cagliari dove ieri, in corte d'assise d'appello, è stato processato un uomo ormai vecchio, stanco e dalla salute malferma che non si è presentato in aula, proprio per l'età e le condizioni di salute.

È il pensionato Oreste Mameli, che oggi ha 80 anni, più del doppio di quanti ne aveva quando commise il reato. Mameli è nativo di Oristano, piccolo centro in provincia di Nuoro: l'accusa di cui Mameli risponderà, stando a un ingiustificato dossier tratto dagli archivi del Palazzo di Giustizia cagliaritano, risale all'ormai lontano 1944: estorsione e violenza privata.

Gli altri giorni della guerra e della fame. Il capo d'accusa è tutto centrato sull'aggressione a due agricoltori, effettuata nelle campagne dell'Oristanese, a Sedda, dal Mameli e da un suo complice, nel frattempo deceduto. I due, bloccati i contadini, si

fecero consegnare le somme, una piccola, alcuni oggetti di valore e 165 lire dell'epoca. Arrestato alcuni giorni dopo l'episodio, Oreste Mameli fu giudicato dopo due anni, nel 1946, in Corte d'assise a Sassari. Fu condannato ad otto anni e mezzo di reclusione. La stessa pena fu an-

che inflitta al complice, Francesco Carta, classe 1919, originario di Sedda. Ma ecco un piccolo colpo di scena. La Corte di Cassazione, nel 1952 annullò la sentenza per difetto di motivazione, disponendo l'effettuazione del processo di secondo grado in Corte d'assise d'appello, che all'epoca del primo

## Per venerdì 23 lo sciopero dei macchinisti E SULLA SCUOLA I COBAS SI SPACCANO

ROMA — Nasce un nuovo sindacato degli insegnanti: è l'Associazione nazionale liberi professori, aderente alla Confederazione generale dei Cobas, riuniti a Roma domenica. I sindacati confederati il 16 novembre inviteranno gli insegnanti ad astenersi dal lavoro «per aumentare le risorse a favore della scuola nella legge finanziaria». Un altro sciopero è stato indetto dal Sism-Cisl per il 20 settembre. Coinvolgerà i disoccupati di religione di Roma, che chiedono parità di diritti e sono stati giudicati. Il giorno dopo, il 27, i Cobas della scuola intendono tenere assemblee nelle ultime due ore di lezione.

Per quanto riguarda le ferrovie, i Cobas confermano lo sciopero di venerdì 23 ottobre.

(Servizi a pagina 7)

## Lotteria di Agnano NON RITIRATI PREMI PER 550 MILIONI

ROMA — Recentemente sono scaduti i termini per rivendicare il premio da un miliardo di lire della lotteria di Viareggio, ieri il ministero della Finanza ha emesso un comunicato per ricordare che il prossimo 23 novembre scadrà il termine per la presentazione di biglietti vincenti della lotteria di Agnano 1987 e i possessori dei biglietti non avranno più alcun diritto.

Risultano non rivendicati con la presentazione del biglietto: a) due premi di seconda categoria da cento milioni di lire ciascuno abbinati ai biglietti: serie B n. 44357; serie AE n. 44340.

b) sette premi di terza categoria da 50 milioni di lire ciascuno abbinati ai biglietti: serie B n. 37844; serie B n. 37845; serie B n. 40652; serie B n. 12724; serie An n. 39043; serie An n. 10727.

## INTERVISTA / Il figlio di Johnny e di Silvie Vartan venerdì ospite di Pippo Baudo a Festival DAVID, OVVERO L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI HALLYDAY «Certo che se mio padre fosse stato un camionista e mia madre una semplice maestrina...»

MILANO — Narra la mitologia che mentre sua madre (Silvie), incinta, assisteva a un concerto di suo padre (Johnny), lei (David) inizia a battere il ritmo sferragliando calci nel grembo materno. Del resto con altri aspettarsi dal giovanotto figlio della Vartan e di Hallyday, re del rock francese (versione latina di Elvis Presley) che ha deciso di mettersi in musica?

Se questi figli d'arte, che confessano stanche passioni artistiche assorbite forse con il biberon e il giradischi sempre acceso, hanno la fortuna di trovare le strade aperte soprattutto grazie al certificato dell'anagrafe, pagano comunque il debito delle continue e ossessive domande che rimandano ai genitori (memori storici) con i paragoni scontati.

Così è per David Hallyday, 21 anni, ragazzo che arriva da Los Angeles (e farà impa-

zare le teen-agers italiane, giurano gli addetti ai lavori, così come è stato in Spagna o in Francia dov'è appena passato), che verrà presentato ufficialmente alla platea nostrana nel contenitore pubblicitario di Pippo Baudo, «Festival», venerdì. Poi, in novembre, David tornerà a valicare le Alpi e parteciperà a varie trasmissioni televisive mentre, per Natale, è atteso il film «He's my girl» che lo vede fra i protagonisti. Da questo film sono stati tratti due videoclip che accompagneranno l'uscita del primo disco di David Hallyday, distribuito in questi giorni dalla CGD, con «Rock revival» e «He's my girl».

David l'incontriamo a Milano: certo, è uno dei «figli privilegiati» ma è simpatico, simpatico a Sting con vent'anni di meno, timido (ma forse per via della lingua) e poi i video sono belli e il disco piace. Tanto per non ripeterci:



avere due genitori come Silvie Vartan e Johnny Hallyday quanto ha influito sulla tua scelta professionale?

«Sicuramente molto: forse se mio padre fosse stato un camionista e mia madre una maestrina avrei considerato anche un camionista o un insegnante...»

Quindi hai deciso di diventare cantante come omaggio a loro?

«No, non è così. Per me la strada è stata segnata sin da piccolo, da quando a tre anni sapevo la batteria che mi aveva regalato mio padre. Poi sono passato alle tastiere, alla chitarra. Ho frequentato il Conservatorio e corsi di jazz. Per me la musica è tutto: passione, amore, vita. E poi te l'ho detto che mi agita il sentire il rock prima ancora di nascere, nel pancino di mia mamma...»

Ma c'era la musica nella tua famiglia, come la si viveva in casa? Come passione e

amore o come odiosa imposizione di lavoro?

«Non lo saprei dire. Ero troppo piccolo, allora, per rendermene conto. Vivevo in quella dimensione e basta. Credo, comunque, che come sempre ci fosse amore-odio per un lavoro che è anche passione...»

Chi per primo ti ha detto che, «da grande», avresti fatto il musicista?

«Nessuno: era una cosa scontata, creata con me, la mia sorta da giocare nella vita...»

David vive, da anni, a Los Angeles dopo la separazione dei genitori: i senti americani o europei, francese?

«È difficile dirlo: mi sento entrambe le cose. Le mie radici sono francesi però ho vissuto la maggior parte dei miei anni dall'altra parte dell'Oceano. Come persona forse

Alberto Gedda

(Continua a pag. 11)

## I giurati non riescono a trovare un'intesa NOBEL LETTERATURA RINVIO PER DISACCORDO

STOCOLMA — Neanche domani l'Accademia di Svezia potrà annunciare il nome del vincitore o dei vincitori del premio Nobel per la letteratura che quest'anno ammonta a mezzo miliardo di lire.

Da fonti sicuramente bene informate, che hanno chiesto di mantenere l'anonimato, si apprende infatti che l'ultima tornata di discussione sulla nuova assegnazione è stata piuttosto burrascosa. Secondo le fonti questo accadrà sul Nobel della letteratura è stato certamente uno dei più agitati di questo decennio. Ed alla conclusione i diciotto membri dell'Accademia non sono riusciti a trovare un accordo di compromesso sulle candidature favorite che desse la possibilità di uno sbocco della situazione, ormai in pieno stallo.

Tra i candidati, che saranno discussi nelle tornate dei prossimi giorni, vi sono la poetessa cinese Xu Zhixun, il narratore sudafricano Pa Kila, i messicani Octavio Paz e Carlos Fuentes, il peruviano Mario Vargas Llosa, l'inglese Graham Greene; i francesi René Char, Michel Tournier, Marguerite Yourcenar; e quindi Nadine Gordimer (Sud Africa), Leopold Sedar Senghor (Senegal), Milor Kundera (Cecoslovacchia), Joyce Carol Oates (Usa), Camilo José Cela e Rafael Alberti (Spagna); gli svizzeri Max Frisch e Friedrich Dürrenmatt; e ancora l'egiziano Josef Jindira, il turco Yasnar Kemal (Turchia), il lettone Joan Kross e l'estone Imants Kalas.

L'annuncio del vincitore del Nobel dovrebbe comunque essere dato giovedì 22 o, al più tardi, giovedì 29 ottobre.



comandando le circoscrizioni.



# Da domani fino al 23 ottobre si svolge il quinto Festival del cinema GIOVANI REGISTI ALL'ASSALTO

## VENTIDUE PAESI A CONFRONTO PROPONGONO LE NUOVE TENDENZE

Inizia domani a Torino la 5ª edizione del Festival del Cinema Giovani, destinato a portare anche quest'anno alla ribalta registi e aspiranti registi di ventidue nazioni. Ecco alcune anticipazioni alla luce dei film più interessanti, sia sul piano artistico che sul piano commerciale, che l'anno scorso per coppe, trofei e riconoscimenti nelle tre sezioni: in cui è stata la rassegna e cioè Concorso ufficiale e Spazio aperto in concorso e fuori concorso.

**Concorso ufficiale.** Partecipa un solo torinese: Tonino De Bernardi che ha adattato a video "Elettra" di Sofocle. Il film, prodotto dalla Sede Regionale per il Piemonte della Rai, dura 93 minuti e segue fedelmente (salvo gli inevitabili tagli) il testo sofocleo. Il lavoro è ambientato a Casalborgone, piccolo centro in provincia di Torino, e cala quindi in un mondo contadino che si rivela come un'ideale ma senza forzature con il mito greco di Elettra, che è appunto di origine contadina. Gli interpreti sono abitanti del luogo che non avevano avuto esperienze precedenti.

**Spazio aperto, concorso.** Segnala subito un breve video di sei minuti, intitolato "Casa di bambola", e realizzato da due giovanissime: Elena Della Piana ed Elena



Maurizio Galla

Filippini. La prima, ventiduenne, studentessa di architettura, ha realizzato tra l'altro "I capelli non vanno a marcia indietro", presentato quest'anno al Festival di Bellaria. La Philippini invece, nonostante abbia solo 24 anni, si può considerare una veterana della macchina da presa. Spiega: «I miei genitori non hanno mai ostacolato questa passione che mi porto dietro fin da bambina». E' fresca reduce della Biennale di Barcellona dove ha simulato più di un'intervista con un video dell'86 in cui affrontava e forniva insieme con un suo collega regista una delicata tematica del mondo magico delle giostre. Tra le sue numerose partecipazioni si segnala anche "Ritorno", realizzato da un gruppo di detenuti della cosiddetta area omogenea, che verrà proposto in uno spazio apposito del Festival.

Altro giovane interessante, seppur enigmatico, è Ubaldo Canale, 22 anni, che fa parte del "Viridiana Studio". Propone un filmato di un quarto d'ora che ha per soggetto l'assassino concentrato. Ancora più chiaro il titolo: «Di, a, da...». Invece il suo collega Mauro Bazzani — ventiseienne, un



Elena Philippini

passato di commentatore radiofonico — gioca sul sicuro presentando: «Ugo Nespolo». In sintesi, un video di tre soli minuti che illustra con ritmo sempre più crescente la tecnica e l'arte dell'affermato personaggio.

**Spazio aperto fuori concorso.** Come al solito è la sezione più varia, a volte scabrosa, quasi sempre divertente e originale, con i temi affrontati e le tecniche di ripresa. Un esempio: calderone dove ci sta di tutto e ogni tanto spunta il piccolo capo-



Luca Pastore



Andrea Lioy

lavoro. Celebri nelle edizioni passate le "chicche" della produzione "La Tua Sorella produce" che quest'anno ha dato forfait perché la sorella si è stufata di produrre.

In questa edizione, tra le opere abbastanza divertenti, si segnalano quelle di Luca Pastore, 26 anni, e Alessandro Coito (25). Presentano "L'anno della lepre", che fotografa la Chinatown torinese attraverso impressioni e racconti del cinese di Torino. Oltre a questo propongono "L'ultima spiaggia", girato a Rimini al meeting di Comunione e Liberazione. E qui si ride un po' meno.

Invece Flavia Moretti, 25 anni, ha puntato tutto sull'horror divertente con un lavoro ambientato sul finire degli Anni 80 e ispirato alla notte di Halloween o del Grande Coonmore e intitolato "A volte ritornano".

Del canto suo Luca Casparini, 39 anni, affida tutte le sue aspirazioni a "Il caso". Laureato in Storia e Critica del Cinema, ha avuto esperienze professionali in campo televisivo e cinematografico. «La storia è tratta molto irrispettosamente da un racconto di Borges». Anche lui ha una poca di cinema (di-



Giulio Morando

chiara dell'autore). Sempre sul genere horror divertente è il cortometraggio "Enough is Enough" del ventunenne Giovanni Arduini e Andrea Lioy che si dichiarano "fanciulli a livello internazionale" per i seguenti cult-movie: «They come from pummarola» e «They come from pummarola II: macabro al massimo». Di quest'ultima fatica dicono solo che si tratta di «una storia di ditta (non di vita), di sporco e di violenza. Non conigliato ad un pubblico qualsiasi».



Elena Della Piana



Gianluca Maria Tavarelli

Altro film sul tipo horror demenziale promette essere "Il gabinetto del dottor Rigoletto", realizzato dal diciannovenne Max Chioce che ha partecipato a tutte le edizioni del Festival del Cinema Giovani dal 1984 in poi. Ci riprova, con l'aspirazione di vincere. Potrebbe riuscirci.

Più elaborata e papabile ad eventuali premi risulta essere "Grippe", storia di un uomo che si perde e muore nelle cantine di un condominio. L'idea è di Marco Bonvini, Franco Battaglia, Maurizio Galla e Davide Leonetti; hanno un'età che oscilla fra i venti e ventuno anni. Anche quest'opera è stata appena presentata alla Biennale '87 di Barcellona ottenendo consensi di critica e pubblico.

Ottimo pure il lavoro di Mario Miyakawa, 24 anni, laureando in Lettere Moderne con indirizzo artistico, che vanta un curriculum notevole: ha infatti lavorato come assistente alla regia di Akira Kurosawa, Federico Fellini, Jean Rouch e Tonino Valeri. Il film che propone si intitola "JYD: Japanese Young Directors", otto giovani registi giapponesi sono intervistati nei luoghi di Tokyo che più amano. «Parlano

del loro cinema, del loro rapporto con la città e del loro progetti».

«Non oltre mezzanotte». Il presenta invece Gianluca Maria Tavarelli, 23 anni, al suo terzo lavoro di finzione. «E' una storia ambientata in un bar di notte — spiega l'autore —. Personaggi strani. Il tempo che passa. Una donna dietro il banco e un amore che potrebbe nascere. Un lavoro sincero».

Altrettanto sincero, ma molto più crudo, soprattutto con se stesso, risulta essere Giulio Morando, 22 anni, che ha intitolato la sua opera «La strombata». Le sue principali attività sono la scrittura e la pittura. «Questa è la mia prima esperienza video».

Anche Maurizio Galla opera di pennello, china e matite. Ha 24 anni ed è diplomato all'Accademia di Belle Arti. Oltre che pittore e fumettista, «è pure compositore di musica rock». Presenta «Il Requiem» che altro non è se non la versione video di un fumetto da lui realizzato e ispirato a Mozart e al film «Amadeus». La durata di questo lungometraggio è 108 minuti ovvero quanto occorre per far passare sullo schermo «oltre 260 disegni colorati a mano per un lavoro di oltre un anno e mezzo».



Ubaldo Canale

## Il dissesto ha travolto l'impero industriale per 17 miliardi PIANELLI RACCONTA LA «SUA» VERITA'

### Prelievi ingiustificati utilizzati a fini personali



Orfeo Pianelli in court con uno dei suoi avvocati

Orfeo Pianelli racconta, oggi, la sua verità sul dissesto che ha travolto l'impero industriale che aveva costruito dal nulla assieme a Domenico Traversa. Sarà un racconto sofferto e che non mancherà di suscitare reazioni da parte del pubblico ministero, Ugo De Crescenzo, che ha seguito la vicenda giudiziaria della bancarotta sin dall'inizio.

A lui, il procuratore della Repubblica Bruno Caccia, nella primavera dell'81, aveva consegnato la lettera che un anonimo aveva indirizzato al ministro delle Finanze, Reviglio, ai carabinieri ed al sindaco del metalmeccanico. In questa lettera si diceva che il gruppo Pianelli e Traversa era in difficoltà economica e che i contributi previdenziali non erano versati regolarmente.

I primi accertamenti avevano confermato lo stato di crisi che, secondo Pianelli, rifletteva l'intera situazione industriale nazionale. Per ri-

sollevare rapidamente le sorti del gruppo, sarebbe stato necessario trovare un socio straniero che facesse affluire capitali freschi ma, probabilmente, Pianelli non voleva estranei in una gestione che era rimasta a conduzione familiare anche quando sarebbe stato necessario darle un'altra impostazione.

La struttura societaria del gruppo si fondava sulla forma dell'accomandita semplice, che si addice alle imprese di modeste dimensioni e, appunto, a conduzione familiare. Se il gruppo Pianelli e Traversa fosse diventato una holding di società per azioni, avrebbe dovuto avere i propri consigli di amministrazione e non sarebbe state facili le manovre distintamente i patrimoni delle varie aziende.

Secondo l'accusa i prelievi ingiustificati compiuti da Orfeo Pianelli e dal socio Giovanni Traversa (figlio di Domenico e defunto nell'81) ammontavano a più di dici-

sette miliardi. Dove sono finiti? Pianelli dice di aver prelevato il denaro dove c'era per mandare avanti le aziende più in difficoltà. Secondo l'accusa, buona parte di questo denaro è stato utilizzato per scopi personali.

Entrambi i soci avevano la passione del gioco ed erano conosciuti nell'ambiente per le loro forti puntate, soprattutto l'ex presidente del Torino che ha sempre avuto, però, una formidabile fortuna. Questa fortuna alla quale Pianelli aveva affidato la propria arte e quella delle proprie aziende ha finito per voltargli le spalle.

In questa sua caduta ha trascinato il figlio minore di Domenico Traversa, Edmondo, assistito dall'avvocato Piacentini; Claudio Lucchini, direttore generale del Gruppo, difeso dagli avvocati Chiusano e Zannada; e Pier Carlo Morretti, difeso dall'avvocato Gianaria. Pianelli è assistito dagli avvocati Zaccone e Lagard.

## La donna rischia Pergastolo, la ragazza giudicata dal tribunale dei minori HA AIUTATO LA FIGLIA AD UCCIDERE LA BIMBA APPENA NATA E A SEPPELLIRLA

E' una donna minuta con i capelli ingrigiti dagli anni e un cappotto con le spalle militari che la fa sembrare a un fagotto. Rischia Pergastolo, la donna, sembra la sua faccia, tutt'al più, sembra la sua luce, sguardo senza malizia.

Dominilla Bocci deve difendersi dall'accusa di aver aiutato la figlia a uccidere una bambina appena partorita e a nascondere il cadavere. L'assistente l'avvocato Romana Vigliani.

Anche la figlia Ornella deve rispondere dello stesso capo di imputazione ma non compare in questo processo in Corte d'Assise perché all'epoca dei fatti aveva 17 anni e, dunque, deve essere giudicata dal tribunale dei minori. Il suo patrocinio è stato assunto dall'avvocato Wilmer Perga. Ma cosa è successo?

Un'inchiesta minuziosa condotta dal procuratore della Repubblica dei minori Forcellini, dal sostituto procuratore De Martino e dal giudice istruttore Oggi non ha potuto offrire risposte decisive. La ragazzina divideva la sua vita fra la casa di Condove

nel mese freddo e l'alpeggio in montagna d'estate quando c'erano mucche e bestie da lasciare nei pascoli alti. In autunno e in inverno faceva la cameriera in una trattoria e per il resto dell'anno faceva formaggi freschi. Aveva un fidanzato il quale — davanti ai giudici — ha detto che aveva avuto «l'impressione» di non essere il solo ad accompagnarla a spasso.

Era grassa e il fatto che la gravidanza l'avesse fatta diventare ancora più grassa non aveva creato sospetti. Il sette agosto 1986 (ma ogni data conserva un margine di incertezza) ha partorito una bambina. Di notte.

Il giorno dopo non c'era traccia della neonata. La ragazza si è alzata senza problemi prima che facesse giorno, ha fatto i lavori nella stalla, ha preparato il caglio per il latte e ha venduto alcune forme di formaggio a villeggianti che erano saliti fin lassù. Era abituata a vedere nascere gli agnellini e i vitelli: il fatto di partorire non le ha fatto difficoltà. E se le pecore e le mucche si rimettevano ai piedi dopo due ore,

che motivo c'era che lei stesse nel letto?

L'inchiesta è stata messa in moto da una lettera anonima scritta al rappresentante del «Movimento per la vita». Il quale ha avvertito i carabinieri. Alcuni sopralluoghi, due interrogatori della presunta madre a piede libero, una perizia e due convocazioni in caserma per Dominilla Bocci. Non c'erano prove poi la donna ha confessato: «Ei, è stato con una coperta. Poi l'abbiamo avvolta e seppellita lontano da casa».

Ma ci sono voluti due giorni di altre ricerche prima di trovare il cadavere. L'indicazione decisiva è venuta proprio dalla ragazza: «L'ho sepolta al sole, in modo da poterla vedere dalla finestra della mia camera». C'era una pietra di granito a indicare il posto di una tomba senza nome. La neonata era viva ed è stata uccisa? Il professor Balma-Bollone ha eseguito un'autopsia: «Sul materiale esaminato in autopsia ho visto di decomposizione ma non la prova di una morte traumatica».

Loretto Del Boca.

## Un collegamento tra Bobbio e Queyras? OVOVIA, PRO E CONTRO PER SALVARE UNA VALLE

«Ovovia il Bobbio: pro e contro». Era il tema dell'accesso dibattito di ieri sera organizzato dal Comune di Anghegna nel corso delle iniziative dell'autunno. Quasi da un anno ormai in Valpellice si parla di questo collegamento con Queyras francese attraverso il colle dell'Urtina: venti minuti di filo e, per chi, si ferma a Bobbio, ultimo comune della valle, ecco un albergo quattro stelle, 600 posti letto con ogni tipo di comfort: piscina, massaggi e cure di bellezza. Migliaia di sciatori sarebbero riversati sulle piste d'Oltrelpe, difficili da raggiungere dalle grandi città francesi perché il Queyras è un angolo tagliato fuori dal rapidissimo collegamento dei treni TGV, che da Parigi in poche ore portano verso Chamonix. Il sindaco di Bobbio — uno dei principali promotori — ha illustrato il progetto per ora solo in forma orale. Lo scritto sarà presentato entro la fine della settimana dalla società patrocinante, la Technipro di Cannes di cui la signora Podavini è amministratrice delegata e di cui si sa — ha detto Fulvio Chiaretti, un altro degli oratori presenti, direttore della rivista della montagna Alp — che ha un capitale di appena dieci milioni di lire. Fra i più di cento presenti numerosi sono stati gli interventi, in maggioranza perplessi sulle garanzie necessarie alla gestione di un impianto costoso e difficile da inserire nell'ambiente naturale e culturale della valle, fino ad ora non ancora «guastata» dall'invasione turistica di massa. Molti hanno proposto soluzioni di agriturismo: riattare le vecchie case e affittarle, su vasta scala, a chi cerca un posto tranquillo per riposare oppure incentivare e finanziare senza lentezze economiche le cooperative agricole. «Sono i problemi che ci attendono negli Anni 90», ha detto l'architetto Longo, presidente della Comunità Montana. «Anche se litighiamo — ha concluso il sindaco di Anghegna, Franco Colson — l'importante è incontrarsi e discutere nel rispetto reciproco, come si è sempre cercato di fare in questa zona».

**Premio Letterario Tevere 1987**

PIERO CAMPORESI

LA CASA DELL'ETERNITÀ

264 pagine, 24.000 lire

**GARZANTI**

**OSSOLA**

ELETTRODOMESTICI - TV - HI-FI

**TV COLOR GRANDI MARCHE**

da L. 830.000

27 POLLICI CON TELECOMANDO

**VIDEOREGISTRATORI**

VASTO ASSORTIMENTO

da L. 690.000

PREZZI IVA COMPRESA

**La nostra forza: PREZZO E GARANZIA**

10155 TORINO - Corso Vercelli 94 - Tel. 287.021

Filiale: CIRIÉ - Piazza S. Giovanni 1 - Tel. 920.0243

**SCEGLIETE DEUTSCH INSTITUT PERCHÉ IN 10 ALLIEVI SI IMPARA MEGLIO CHE IN 20**

Soltanto insegnanti di madre-lingua diplomati

Classi con un massimo di 10 allievi

La più grande scuola di tedesco nel Nord-Italia

**DEUTSCH INSTITUT**

Centro Culturale Tedesco

**REGENCY SCHOOL**

Via Archvescovada, 7 - TORINO - Tel. 011/517.456







# LANCIA



# Centro Commerciale Lagrange 15

## ogni settimana oltre 20 milioni di premi

Da lunedì a sabato,  
con il BINGO

- 1** AUTOBIANCHI Y10 FIRE
- 1** BUONO ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 1.000.000
- 3** BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 500.000
- 10** BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 250.000

... e questa settimana il buono extra in palio è di L. 1.750.000



Con BINGOLINEA  
UN MILIONE  
AL GIORNO,  
DAL LUNEDÌ  
AL VENERDÌ

## BINGO & BINGOLINEA regolamento

Il concorso a premi BINGO 7 si inizia il 14 settembre 1987 e terminerà il 19 gennaio 1988. Prevede l'assegnazione di 15 premi ogni settimana, di un premio giornaliero ed un'estrazione finale per i premi eventuale non assegnati nell'ultima settimana di gioco. Per giocare al BINGO 7 procurarsi almeno una cartolina di gioco. Stampa Sera ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta migliaia di cartoline. Ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e comprende due giochi: il gioco del BINGO (15 numeri usciti nella settimana) e il gioco della BINGOLINEA (linea di sei simboli vincenti).

Questa cartolina che per possibili errori di stampa o per mancata consegna, non fosse completa dei numeri e dei simboli di gioco o avesse il numero della fortuna illeggibile, verrà considerata nulla e, dietro sua esibizione, verrà sostituita con un'altra a cura dell'Editrice La Stampa.

Completare ogni giorno Stampa Sera — edizione del pomeriggio — dove saranno pubblicati i numeri per giocare a BINGO e i simboli per giocare alla BINGOLINEA e conservare il giornale per tutta la settimana di gioco.

### GIOCO DEL BINGO: 15 numeri usciti nella settimana.

Questo gioco comincia ogni lunedì e termina ogni sabato. Nella cartolina ci sono 15 cartelle, una per ogni settimana di gioco, contenenti ciascuna 15 numeri. La prima settimana, così pure l'ottava e la quindicesima, hanno due cartelle per dar a chi gioca doppia possibilità di vincita.

Confrontare giorno per giorno i numeri del BINGO su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondono alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto BINGO e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n. 011-6965272 (prezioso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere la portata di mano la vostra cartolina: in essa vi sono infatti dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i BINGO realizzati non sono essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 le graduatorie dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna sulla vostra cartolina del più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina. Il più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto

ai premi in palio se la cartolina vincente non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recenti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recenti il timbro «ovreggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

### GIOCO DELLA BINGOLINEA: linea di sei simboli vincenti.

In concomitanza con il BINGO (15 numeri completati), ogni giorno dal lunedì al venerdì, il quotidiano Stampa Sera (edizione del pomeriggio) pubblicherà una linea di riferimento composta di 6 simboli.

I lettori potranno controllare se la progressione e la tipologia dei simboli riportati su una delle 2 BINGOLINEE della propria cartolina corrisponde a quella pubblicata sul giornale. Chi riconoscerà di aver vinto dovrà comunicare la sua vincita telefonando al n. 011-6965272 entro le ore 20 dello stesso giorno comunicando il numero di serie riportato sulla propria cartolina.

Il montepremi giornaliero, in buoni acquisto, è di unico ammontare che verrà diviso in parti uguali fra i vincitori o, in caso di unico vincitore, assegnato interamente ad esso. Nel caso in cui il montepremi del giorno non venisse assegnato, andrà ad accumularsi a quello del giorno successivo.

Se l'ultima giorno dell'ultima settimana di gioco risultassero non assegnati dei premi, essi andranno a far parte del montepremi dell'estrazione finale.

### ESTRAZIONE FINALE: (prevista il 19 gennaio 1988).

Al termine delle 15 settimane sarà pubblicato sul quotidiano (per 10 giorni) un tagliando e tutti coloro che lo invieranno in busta chiusa, regolarmente affrancata con le loro generalità, indirizzato al numero della propria cartolina, parteciperanno all'estrazione finale dei premi non assegnati in precedenza.

Il tagliando dovrà essere inviato o consegnato a mano a



ECCO I NUMERI DI OGGI  
(gioco n. 5 - 5ª settimana)

5	79
11	70
46	27
15	62
34	18
25	89

PER OGNI INFORMAZIONE  
TELEFONA ALLO 011/6965272

Vinci anche ogni giorno, dal lunedì al venerdì, con

# BINGOLINEA

Oggi **L. 1.000.000** in buoni acquisto Lagrange 15 saranno equamente ripartite tra i possessori di questa linea di simboli

Se una delle due linee stampate sulla tua cartolina di BINGO 7 coincide **ESATTAMENTE** (stessi simboli, stessa sequenza) con quella sopra pubblicata **AVRAI VINTO!**

Telefona subito allo 011-6965272. Se nessuna vincita sarà comunicata entro le ore 20 di oggi il premio andrà a sommarsi a quello di domani.

Il premio di ieri, di L. 3.000.000, è stato vinto dal signor Generoso Ciccone, via Alessandro Cruto 18, int. N, Torino



## ECONOMICI

In tema di offerte di impiego a lavoro, l'editore ricorda che la legge 4.12.1977 n° 905 vieta discriminazioni sul sesso e l'immersione è impegnata a rispettare tale legge.

### 2 Affari e capitali

**AAAAA.** 3.000.000.000 all'industria, 2 miliardi al commercio, da L. 10-30 milioni a tutti e senza tante storie per tutta Italia L. 5 milioni pronta cassa 30 rate da L. 170 mila, L. 100 milioni in 10 giorni 60 rate da L. 2 milioni 400 mila, 3 miliardi in 3 mesi.

**V&V.**  
Collagno - viale Gramsci 1, telefono (011) 780.4103.

**AAAAA.** FINANZIARIO direttamente dipendenti commercianti artigiani imprenditori senza spese anticipate. Tel. 503.933.

**AAAA.** A tutti con possibilità senza cambiali 1 milione 12 mesi L. 60.000, 3 milioni 30 mesi 102 mila, 5 milioni 60 mesi 118 mila, 10 milioni 80 mesi 230 mila compresa assicurazione. Servizi, sovvenzioni, Onorio commissioni, subito solo maximo. Studio serio, corso P. Oddone 10 (vicino Stadio), tel. 471.115-473.1029.

A tutti con possibilità di risparmio L. 3 milioni 30 mesi L. 100 mila. Frecciarossa, corso Inghilterra 77, tel. 547.342.

**A TUTTI**  
**PRESTITI IN GIORNATA**  
Telefonare 011 582.368.

**A TUTTI**  
**PRESTITI IN GIORNATA**  
Telefonare 011 582.368.

**ANZICHÉ** nuovo a commercianti artigiani imprenditori che devono sfornare delle scadenze in arrivo. Finanziamento fino a L. 15 milioni sulla fiducia anche in 24 ore Piazza S. Pietro 5, tel. 553.597.

**FINANZIAMENTI** riduttori in giorni a imprenditori lavoratori gratuiti. Tel. 513.020-511.054.

**IMMEDIATAMENTE** consegniamo sino a L. 25 milioni a chi ci fornisce le debite garanzie, interessi ragionevoli con rate in 60 mesi. Tel. 505.403.

### 3 Aziende, negozi

**A. CENTRALISSIMA** cremina clientela telefonista, uomo avvocato cede per trasferimento Studio DMF 518.041.

**BAR** super centrale arredamento nuovo orario corto L. 500 mila al di cado parziale permuta immobiliare. Tel. 530.470.

**BAR** super zona Molinetta orario corto L. 500 mila al di cado occasione L. 60 milioni anticipo. Tel. 521.2272.

**CEDERE** licenza ambulante tabacca il con posti taxi compreso il tabacca in mercato fornita prestaposto. Tel. 341.635.

**DI SALVATORE** 587.635 cede Molinetta vendita tabacca (K X XI XIV) uomo ancora locale persona sola L. 38 milioni.

**DI SALVATORE** 587.635 cede Crotte gastronomia attrezzata classe 2 persone oltre annesso L. 45 milioni offerta.

**DI SALVATORE** 587.635 cede forniture sartie merceria intimo calze S. Rita prima reddito garantito 2 persone.

**DI SALVATORE** 587.635 cede zona Maria Vittoria supermercati Italia solo fatturato adotto 2 persone, equa richiesta.

**DI SALVATORE** 587.153 cede largo Ottaviano abbigliamento attrezzata clientela adotto persona sola. Alloggio.

**DI SALVATORE** 587.635 cede Crotte via polveraccio eleganti boutique ottimi Case alto giro affari equa richiesta.

**EDICOLA** volendo anche cartoleria adotto via della Rocca. Telefonare 835.083.

**NOU** La Maron cede avviato cambio negozio non gestito sempre sotto proprietario. Tel. 019.748.586 mattina.

**PARTE** fisica zona centrale modale L. 180 milioni all'anno anticipo L. 80 milioni. Studio Orsato. Tel. 311.436.

**PROMOAZIENDA** 198.333 cede farmacia ristorante in Liguria unico in zona centrale mq 150 giorni 70 posti.

**PROMOAZIENDA** 599.333 cede bottega zona Parella attrezzatura incasso L. 40 milioni. Minuto anticipo.

**TABACCHI** tutto zona Casale moderna via L. 200 milioni anticipata L. 300 milioni cede Fran. Tel. 513.895.

**TABACCHI** zona centrale via L. 40 milioni alloggio annesso cede anticipando L. 120 milioni. Fran 542.701.

**TABACCHI** super attrezzatura tempo negozio mq 80, incasso L. 5 milioni cede cede L. 84 milioni. Baldini 596.771.

### 5 Locali e negozi

**A. CENTRALISSIMO** uso ufficio mq 110 piano ammaturo affitta Studio DMF 518.041.

**ADUCCANZE** piazza Ducale locale 7 vetrine 440 mq su 2 livelli possibilità sopralzo Franca vende. Tel. 557.05.21.

**APFITTABILI** nei centri di Alta località commerciali industriali artigianali. Telefonare 011 503.635-503.518.

**APFITTABILI** in Crotte piano terra con vetrina su strada negozio 50 mq uso ufficio. Tel. 540.277.

**ARABICA** vendo capannoni artigianali con alloggio fronte strada nuovo. Tel. 0121.72.465.



**COMPAQ PORTABLE 386**  
Il PC portatile più avanzato del mondo



**DESKPRO 386/20**  
Il PC con le più alte prestazioni del mondo

# SENZA PRECEDENTI

Compaq, l'azienda che sta rivoluzionando il mondo del personal computer, ha una strategia molto semplice, eppure straordinariamente efficace: la computer che, per la loro estrema innovatività, non hanno concorrenti.

Prendete ad esempio il nuovo Compaq Portable 386 a 20 MHz. 3 volte più veloce del personal basato sul processore 80286 e 2 volte più veloce di quelli basati sul 80386 a 16 MHz. Realizzato secondo gli standard di mercato, in grado di utilizzare anche il sistema MS-DOS/2 e le sue applicazioni, il nuovo Compaq portatile fornisce prestazioni di gran lunga superiori a quelle della maggior parte dei personal professionali di tale livello.

Prestazioni semplicemente senza precedenti. E se volete fare un confronto, fatelo con il personal computer professionale da tavolo più potente del mondo, il Compaq Deskpro 386/20 a 20 MHz. Anche esso negli standard di mercato, ma molto sopra lo standard di prestazioni dei suoi concorrenti. Può utilizzare MS-DOS/2 oltre a far girare i vostri programmi con una velocità (e una sicurezza) inimmaginabili per gli altri.

Sarà un confronto senza precedenti che vi mostrerà come il nuovo Compaq Portable 386 e il nuovo Compaq Deskpro 386/20 vi permettano di disporre in ogni luogo dei vostri dati e sempre con un rendimento eccezionale.

Compaq Portable 386 e Compaq Deskpro 386/20: immediatamente disponibili presso i concorrenti Compaq.

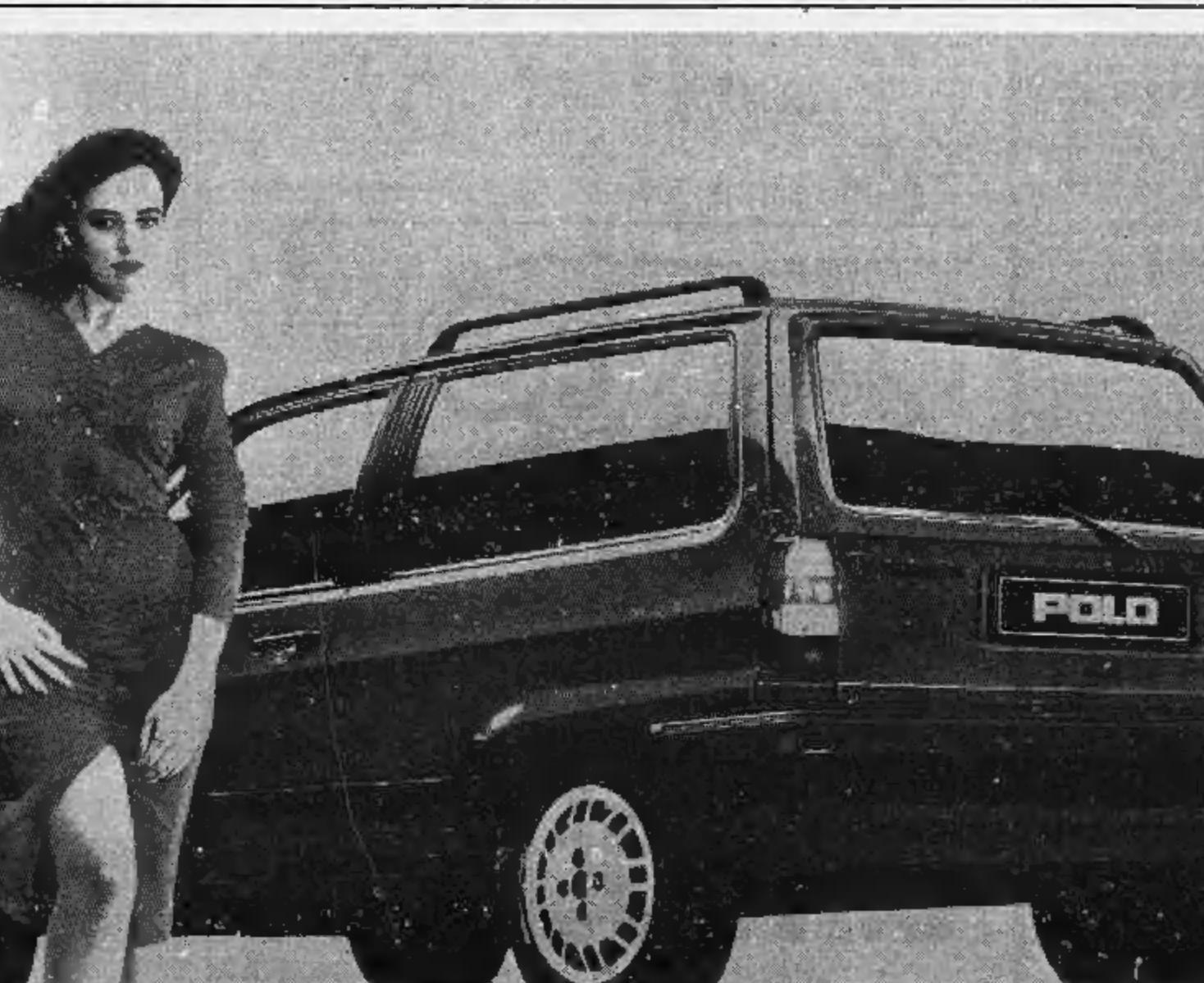
Per risultati senza precedenti

# COMPAQ

**Lavorare meglio è il nostro business**

Desidero saperne di più sui prodotti Compaq e sulla rete di vendita e assistenza.  
COMPAQ COMPUTER S.p.A. - Milano/Fori, Strada 7, Palazzo R - 20089 Rozzano (Mi) - Telefono 02-8242011

Soc.	Via	Cap	Città
<b>CASABIANCA</b> libero zona via Chiesa delle Salve box auto al piano corso L. 20 milioni fattibili. Tel. 531.008.	<b>MAGAZZINI</b> centrali da 20 a 3000 mq convegni. Telefonare 55.811.	<b>CERCHIARI</b> ambascioli di qualsiasi via per facilitare lavoro a tempo libero di intermediazione. Telefonare 513.904.	<b>IMMOBILIARE</b> corso Dante 68 abitazioni vendibili/affittabili autonomi. Offerta tipo ad incasso. Tel. 938.366.
<b>CON</b> pagato mq 120 locale mq 100 più cantina libero da ristrutturare zona S. Paolo. 80 milioni. Tel. 592.001.	<b>PRIVATO</b> vende stabile 3 piani fuori terra e interrato via industriale a uffici zona corso Novara eventualmente fruibili. Tel. ore ufficio 237.008.	<b>A. WALT DISNEY</b> Mondadori offre L. 450 mila mensili a 4 persone autonomi 80-25-40 per richiesta promozionale su telefono. Tel. 650.3607.	<b>IMMOBILIARE</b> adde cerca ragionieri e esperti contabili e lavori vari ufficio. E' gradita la provenienza dal settore. Manoscrittore dettagliato curriculum a: Goli Me-Vi Torino srl, via Ego 18, 10134 Torino.
<b>CORSO</b> vicino mare 100 mq autoinvece o deposito in nuova costruzione paese largo. L. 97 milioni. 83P 752.098.	<b>CROCIATA</b> via Camini ufficio signorile mq 80 con annesso ristorante centrale di mq 100. C.B. & C. 505.797.	<b>A tutti i professionisti</b> Valere arrotondare la vostra pensione in un modo semplice e redditizio? Avrete la soluzione telefonando al 533.686-338.687.	<b>MEBODICAM</b> ricerca per uffici acquisizioni vendite funzionario max 25enni anche senza esperienza specifica nel settore immobiliare. Richieste presentate auto telefonate. Tel. 385.1377-335.9070.
<b>LOCALE</b> in Piacenza mq 185 con annesso ufficio e servizi adatto laboratorio o magazzino L. 82 milioni. Servit 518.601.	<b>LOCALI</b> via Bava oltre 100 mq ingrandito capiente adatto deposito magazzino o altro affitti. Tel. 559.660.	<b>AZIENDA</b> in forte espansione ricerca personale strutturazione commerciale alla propria capacità professionali in via Madonna Cristina 42/A.	<b>PRESTAZIONE</b> Casa automobilistica con cap-accione vendita-venditori. Telefonare 331.576.



## Polo GT 1300. Prepotentemente bella.

Anche una Polo sportiva: la GT 1300 cmc, 75 CV e 170 Km/h di velocità massima. Per aggiungere a una ormai famosa versatilità di impiego il gusto di una guida sportiva. Con consumi

contenuti a 90 Km/h con 5,6 litri per 100 Km, e a 120 Km/h con 7,2 litri per 100 Km. Una Polo ancora più elegante: i mancorrenti sul tetto, i nuovi colori metallizzati. Tutto di serie e in più

la generosità di spazio, la sicurezza, la maneggevolezza e l'affidabilità che tutte le Polo offrono da sempre. A richiesta, la Polo GT 1300 è disponibile anche con tettuccio apribile.



970 punti di vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

## 15 Autovetture

**AAA.** ACQUISTO vetture di ogni tipo. Pagamento contante. Via Mica 50, telefono 650.5034-087.583.

**A.** gruppo di reddito vendi Subaru 4x4 burlato Toyota unipolarizzato come nuovo senza scuro. Rata. Tel. 627.3418.

**ACQUISTA** auto piccole grosse cilindrate pentastar e fuori strada diesel e benzina come Umbria 26. Tel. 481.674.

**ACQUISTA** auto d'occasione Fiat Lancia Alfa A112 V10 RS Goli, piazza Manni 18, angolo corso Orsato. Tel. 738.5364.

**ACQUISTARE** auto pagando subito massima valutazione. Autostar. D'Sa, c. Agnelli 75, tel. 325.647 (sabato aperto).

**MERCEDES**  
250 D 12 mesi vetture direzionali, prontamente entrano da immatricolare pochissimi km percorsi. Autostar. D'Sa, c. Agnelli 75, tel. 325.647 (sabato aperto).

**4x4 BRONX**  
Fiat Brava 4x4 argento metallizzato aria condizionata, Audi 80 GTE Quattro 85 bianco tinto apriglio, Suzuki 54 413 argento metallizzato, Pajero 84 volte vende in garanzia. Torino, corso Turati 53, telefono 317.4084 (sabato aperto).

**18 Acquisto alloggio**

**AAAA.** ACQUISTARE interi stabili vallette alloggi anche da ristrutturare assicurando pagamento contante. Consulenza tel. 740.052.

**A.A.** ACQUISTO prontamente alloggio di mq 150-200 in Torino pagamento per contanti. Tel. 729.334.

**A.** ACQUISTARE appartamento libero in casa decorata pagamento contante. Tel. 538.889.

**A. BRONX** alloggio o villa acquisto contante Torino o provincia per urgente trasferimento. Tel. 540.935.

**ACQUISTO** alloggio da privato come 1° casa in Torino 2-3 camere cucina bagno con lavino. Tel. 604.00.05.

**ACQUISTO** contante libero 3/2 camere cucina servizi Torino per urgente trasferimento. Tel. 640.935.

**ACQUISTO** da privato alloggio libero in Torino 3-2 camere servizi anche da ristrutturare. Tel. 715.703 ore pass.

**ACQUISTO** in Torino alloggio libero 1-3 camere, letto, cucinino, ascensore piano rialzato. Tel. 715.088 no agenzie.

**CASAMERCO** 65.44. Pagamento contante alloggi stabili villa casale ogni zona. L. 1000. Alloggio d'Alloggio 23.

**CASAVACANIE S.R.L.**  
ricerca per propria selezione clientela appartamenti in Torino di ogni tipo, grande signorile. Pagamenti contanti. Telefonare 518.714.

**CAUSA** affitto urgente acquistare 2 camere intero cucina. pagamento contante. Tel. 481.114.

**CERCO** alloggio di 2 camere intero cucina in casa decorata con ascensore in zona S. Paolo. Tel. 687.834.

**CERCO** da Torino a Rivoli o prima cucina alloggio o casale di 3-4 camere cucinaria servizi. Tel. 958.5346.

**CONGIUGI** referenziali cercano 2 camere cucina servizi in S. Paolo-S. Rita possibilmente equo canone. Tel. 556.530.

**CONVULSILE**  
533.322 per conto clienti acquisto contante casa in blocco alloggi liberi e occupati ruotati.

**PUGLIESE**  
ricercano appartamento ad intero mobili anche occupati. Maxima servizi pagamento contante. Tel. 011 773.54.

**PROFESSIONISTA** cerca alloggio signorile in Torino da 100 a 150 mq massima valutazione e rapida definizione. Tel. ufficio 758.850-596.882.

**PROFI** acquistano alloggio decorato anche vecchio camera cucina intero pagamento contante. Tel. 473.0118.

**ZONA** Crotte-Torino acquisto subito appartamento 3 camere cucina pagando in contante. Tel. 484.420 ore pass.

**19 Vendita alloggi**

**A.A. CASABIANCA** A 512.918 libero corso Sebastiano signorile signorile 2 camere cucina bilivati box L. 174 milioni.

**A.A. CASABIANCA** B 512.918 libero piazza S. Rita signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** C 512.918 libera via della Consolata ristrutturato salone 3 camere cucina servizi L. 105 milioni.

**A.A. CASABIANCA** D 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** E 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** F 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** G 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** H 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** I 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** J 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** K 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** L 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** M 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** N 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** O 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** P 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** Q 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** R 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** S 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** T 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** U 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** V 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** W 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** X 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** Y 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** Z 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AA 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AB 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AC 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AD 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AE 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AF 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AG 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AH 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AI 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AJ 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AK 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AL 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AM 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AN 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AO 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AP 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AQ 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AR 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AS 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AT 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AU 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AV 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AW 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AX 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AY 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.

**A.A. CASABIANCA** AZ 513.918 libero corso Goli signorile 2 camere cucina bilivati box L. 150 milioni.



Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30  
Sportelli **LA STAMPA** Via Marcenno, 32  
Tutti i giorni compreso il sabato  
ore 8,30-12,30; 14-21.  
Domenica dalle ore 18,30







La conferma nella relazione del ministro delle Finanze Gava

# L'IMPOSTA SUGLI IMMOBILI CI SARA'

SARA' INSERITA NEL PROVVEDIMENTO CHE RIORDINA LA MATERIA FISCALE

**R**OMA — L'imposta sugli immobili ci sarà. L'annunzio conferma l'ha dato lo stesso ministro delle Finanze, Antonio Gava, dopo aver illustrato alla Camera la sua ricetta per combattere l'evasione fiscale. Entro breve termine, ha avvertito Gava, sarà presentato il provvedimento di delega al governo per il riordino di tutta l'imposizione locale. E in quest'ambito troverà spazio la nuova imposta. L'impossibile, ha però precisato il ministro, non verrà calcolata facendo riferimento al valore di mercato degli immobili.

Dunque, secondo i dati sull'orizzonte dei contribuenti. La tanto discussa e contestata imposta patrimoniale, esclusa da autorevoli esponenti della maggioranza, torna a farsi viva, anche se non è ancora chiara in che modo e con quali parametri. Ieri Gava ha tracciato il programma della manovra fiscale. «La prima cosa, urgentissima, per potenziare la lotta all'evasione fiscale è la semplificazione del sistema tributario. Ci sarebbero maggiori certezze per il cittadino e per l'amministrazione di attuare riforme per risultati utili». Nella sua audizione alla commissione Finanze della Camera, Gava ha indicato le linee guida di politica fiscale che il governo intende intraprendere a medio e lungo termine ed ha illustrato i contenuti della manovra av-

viata con la finanziaria ed i provvedimenti «collegati».

La riforma della «macchina» fiscale passerà su tre direttrici: ammodernamento dell'amministrazione; snellimento dei controlli; il carattere formale ed allargimento delle procedure.

«L'amministrazione deve essere capace di agire in termini manageriali per operare controlli penetranti sia sulle imposte dirette che su quelle indirette».

«Una parte dell'amministrazione oggi è destinata a funzioni di carattere cartolare, formale. Bisogna essere in grado di mettere insieme squadre di «verificatori» i quali vadano a controllare le aziende o aree di evasione». Per Gava è urgentissimo individuare soluzioni per ridurre il contenzioso: «Bisogna quasi pensare alla giustizia civile».

Sull'eventualità di una compensazione tra redditi di imposta e debiti da parte dei contribuenti Gava si è limitato a dire che è un problema ancora all'esame delle strutture ministeriali, mentre ha anticipato che mancano pochi giorni alla presentazione di un disegno di legge delega per individuare uno spazio autonomo di imposizione per i Comuni, con il contestuale riordino di tutti i tributi locali.

R. L.

## Il presidente risponde a Cgil, Cisl e Uil SINDACATI: «PENSIONI MINIME A 540 MILA» MILITELLO (INPS): PER ORA NON SI PUO'

**R**OMA — I miglioramenti economici chiesti dalle tre federazioni di categoria dei pensionati Cgil, Cisl, Uil — aggancio del trattamento pensionistico alla dinamica salariale, maggiorazioni sociali alla minima che delle pensioni sociali, rivalutazione delle pensioni — non sono per ora quantificabili.

In una lettera «riservata» che il presidente dell'Istituto ha inviato ai tre segretari generali di Cgil, Cisl, Uil, Pizzinato, Martini e Benvenuto, Militello non scrive, né precisa una data, ma esprime dal comitato dei dati e dei conti fatti una certa «freddezza» verso queste richieste.



Giorgio Benvenuto



Giacinto Militello



Antonio Pizzinato

I sindacati dei pensionati puntano in sostanza a garantire nel tempo il potere d'acquisto delle pensioni d'origine, a recuperare quanto perso rispetto all'aumento del costo della vita, ad aumentare le maggiorazioni sociali per le pensioni al minimo fino a 540 mila lire per chi è solo e a 560 mila lire per chi ha un coniuge a carico, nonché ad elevare le pensioni sociali di 88 mila lire.

Sull'aggancio del trattamento pensionistico alla dinamica salariale, l'Inps rileva che «la assenza di specifiche indicazioni nei criteri di calcolo, si ritiene che l'aspetto di maggior rilievo sia costituito dall'essere concesso alla rivalutazione delle quote fisse pregresse». Tale onere per l'Inps è quantificabile in 100 miliardi l'anno. Si tratta di recuperare, secondo i sindacati, quanto perso nel passato tra gli in-

crementi del costo vita e le pensioni essendo stati cancellati alcuni pezzi di scala mobile.

Basta richiesta di elevare i minimi pensionistici a 540 mila lire per chi vive solo ed a 560 mila lire per chi è co-

niugato, scrive Militello: «Le incerte definizioni presenti nella richiesta riguardo a taluni aspetti di differenziazione dell'importo della maggiorazione in relazione all'età, considerazione o meno della casa in pro-

prietà al fine del reddito non consentono di procedere ad un'attendibile valutazione». «Una orientativa milione di soggetti interessati, qualora l'importo medio del beneficio aggiuntivo si aggiri sulle 100 mila lire mensili, il maggior onere globale che risulterebbe pari a 1.300 miliardi».

Rispetto all'aumento del 10 per cento delle pensioni sociali, si stima, in relazione al numero dei beneficiari, un maggior onere per il 1988 di 500 miliardi. Infine, c'è la richiesta sindacale di rivalutare le pensioni di infortunio superiore al trattamento minimo del fondo dei lavoratori dipendenti così da ripristinare il valore reale che le pensioni avevano all'atto della loro decorrenza. Per i sindacati i criteri da seguire per la rivalutazione riguardano una serie di «coefficienti» moltiplicativi da applicare all'importo della pensione alla decorrenza.

## SOLDI AI PARTITI, LEGGE PRONTA I VERDI E DP DICONO «NO»

**R**OMA — I gruppi parlamentari della Camera presentano nelle prossime settimane, una proposta di legge per la rivalutazione del finanziamento pubblico dei partiti politici.

L'iniziativa parte dall'area di sinistra da quasi tutti i gruppi rappresentati in parlamento ad eccezione dei radicali, Democrazia proletaria e Verdi, contrari in linea di principio agli aumenti, decideranno prossimamente quale atteggiamento assumere.

La proposta dovrebbe «aggiornare» il finanziamento pubblico fermo al 1981. L'orientamento è quello di rivalutare «in modo sensibile», anche perché nei calcoli fatti i costi dei beni tipici di fruizione dei partiti sarebbero «livellati» del novanta per cento in quasi sette anni. La proposta di legge dovrebbe prevedere anche la riduzione dell'iva dal 16 al 3 per cento per gli acquisti fatti dai partiti. Si prevedono poi altre facilitazioni per consentire minori spese alle amministrazioni dei partiti costrette oggi a sborsare ingenti cifre per i costi della struttura organizzativa.

## MARTELLI: A PALERMO UNA GIUNTA DI PCI E GESUITI

**P**ALERMO — Claudio Martelli nel corso di una conferenza stampa ha annunciato che i socialisti, dall'opposizione, daranno un contributo alla giunta comunale di Palermo presentando un progetto di piano regolatore per la città.



Claudio Martelli

Il vicesegretario del comitato alla giunta che regge il Comune la mancanza di un progetto, di una sola idea, per il futuro di Palermo. Martelli ha ribadito tutte le critiche del suo partito all'attuale presidenza di Leoluca Orlando, di cui fanno parte i deputati di sinistra, verdi, la lista civica «città per i comas» e padri. Non ha risparmiato commenti ai padri, che sabato ha votato a favore del programma della giunta Orlando. In questa «del più, delle pot d'Italia», me-

condo il vicesegretario socialista, non c'è nessuna novità, trattandosi di una tardiva riedizione del compromesso storico. Martelli ha anche criticato il ruolo del partito nelle nuove liste di Palermo: «Un risultato cattolico-socialista — ha detto, riferendosi a padre Bartolomeo Sorge — ha qui ripreso i suoi costumi di cattiva pedagogia».

E successivamente Martelli ha ricordato che il psi attende dalla dc risposte sul monopolio che governa la regione. Ha auspicato che il padri voglia «rivedere» i rapporti nazionali con il psi. Infine ha annunciato che la prossima assemblea nazionale dei socialisti si terrà in gennaio proprio a Palermo.

Botta e risposta fra Tognoli e gli amministratori

## IL MINISTRO, PARCHEGGI PER 100 MILA AUTO COMUNI RISPONDONO: «E DOVE LI FACCIAMO?»



**R**OMA — Il 90 per cento dei Comuni italiani capoluoghi di provincia non sa ancora se, quando e dove si potranno determinare le zone nelle quali — secondo quanto ha annunciato il ministro per le Aree metropolitane Tognoli — nei prossimi tre anni dovrebbero essere costruiti nuovi parcheggi per centomila posti auto, con un investimento di quasi 200 miliardi.

Il dato risulta da un sondaggio condotto da una società di ricerche su incarico dell'«Autosaggi» che ne pubblica i risultati nel numero in edicola del 15 ottobre. Il sondaggio evidenzia che il 90 per cento dei capoluoghi di provincia non sa ancora quando potranno cominciare i lavori per la costruzione di nuovi parcheggi e il 36,7 per cento non sa neanche di accendere una data, proprio mentre il tempo, per indicare quando i nuovi parcheggi potranno essere messi a disposizione della cittadinanza.

C'è chi chiede una più stretta obbedienza ai vescovi

## PADRI DIVISI AL SINODO «CHE FACCIAMO DEI MOVIMENTI»

**C**ITTA' DEL VATICANO — E' necessario determinare i criteri secondo i quali i movimenti, conservando la loro fisionomia, possono essere integrati nella vita della chiesa particolare, sotto la direzione del vescovo. E' una delle questioni contenute nelle 28 cartelle della relazione che il cardinale Hyacinthe Thiandoum ha svolto ieri pomeriggio al Sinodo. E' questo il secondo intervento svolto dal porporato, relatore generale. Quello di ieri è giunto al termine della prima parte del dibattito generale, durato 13 giorni, e serviva di base alle riflessioni che da oggi verranno svolte nei «circoli minori», ossia i gruppi linguistici, i quali saranno riuniti fino a sabato prossimo, quando presenteranno i risultati del loro lavoro. Tra i punti che il cardinale Thiandoum ha sottolineato, accanto a quello del rapporto tra movimenti e Chiesa locale, vi sono la ne-

cessità della partecipazione dei fedeli, la promozione della donna e l'impegno dei laici cattolici nel mondo sociale, politico ed economico. A proposito dei movimenti egli ha anche notato che negli interventi di questi giorni ci si è chiesto qual è il rapporto tra Chiesa particolare e Chiesa universale nel problema dell'integrazione dei movimenti all'interno delle diocesi. E ancora se i movimenti che debbono avere un rapporto positivo con la parrocchia, debbono anche dipendere da essa. Il proposito della promozione della donna, in relazione al Sinodo afferma che uomo e donna hanno la stessa dignità e partecipano alla stessa missione. Sottolineato il ruolo particolare della donna nel matrimonio, il Thiandoum ha affermato che la presenza femminile nella vita pubblica non deve essere impedita da discriminazioni e pregiudizi. In campo eccl-

siale egli ha detto che parecchi «padri» si sono mostrati a favore della concessione degli uffici ecclesiali alla donna, tenuta presente la tradizione della Chiesa e le disposizioni del magistero. Non è stato invece alcun accenno al sacerdozio o al diaconato delle donne. Ancora sulla partecipazione dei laici è stato sottolineato che l'Azione Cattolica merita «il sostegno e l'impegno» dei vescovi. Quanto ai campi d'azione dei laici essi debbono impegnarsi nella vita politica ed economica avendo come opzione preferenziale quella per i poveri, con l'intenzione di promuovere la giustizia con una lotta non violenta per i diritti umani, tra i quali la libertà di religione e la giusta distribuzione delle ricchezze. Il pluralismo nei propositi e nei metodi politici, infine, non deve mai essere spirito di rivalità che degeneri nell'odio verso gli altri.

## Contro gli abusi CONDONO: «QUARTA FASCIA»

**R**OMA — Ancora una volta si parla di «4ª fascia» nel corso dell'esame di un decreto di condono edilizio. Cgil ha comunicato Ambiente della Camera, durante l'esame del provvedimento varato il 4 settembre, verrà presentato un emendamento firmato dal D'Angelo e Lino a sanare gli abusi commessi tra il 1° ottobre '83 e il 1° marzo '85, rispettivamente il termine ultimo per presentare la domanda di sanatoria in base alla legge 47 e l'entrata in vigore della legge.

## Meno container QUASI K.O. IL PORTO DI GENOVA

**G**ENOVA — La situazione di stallo in cui è piombato il porto di Genova trova conferma nei dati relativi al traffico dello scorso mese di settembre: il movimento dei container è infatti caduto a 14 mila pezzi rispetto alla media di 18-20 mila pezzi registrati nei mesi di giugno e luglio. Le previsioni per fine anno non superano i 180-185 mila pezzi complessivi considerando il lungo periodo di inattività che ha caratterizzato tutta la prima parte dell'anno.

## RUGGIERO: «NEL 1988 ANDRA' MALE PER L'EXPORT ITALIANO»

**R**OMA — Le esportazioni italiane nel 1988 non vivranno un momento felice; lo ha detto alla commissione Industria del Senato, in sede di discussione della Legge Finanziaria, il ministro per il Commercio con l'estero Ruggiero, a giudizio del quale l'anno prossimo saranno Germania e Giappone ad avere uno sviluppo accentratore della propria penetrazione nei mercati stranieri.

# FIERA D'AUTUNNO

novità per la casa  
e il tempo libero

Torino - Palazzo del Lavoro - Italia '61  
9-25 Ottobre 1987  
Orario: sabato e festivi 15-23 - feriali 17-23

PROMARK S.p.A. - Torino - Tel. (011) 612.612  
Telex 224321 PROMARK I

Vinci una  
FIAT PANDA «YOUNG»  
Autorizzazione min. di Agricoltura



# Alessandria: assolto col dubbio in appello GIALLO DI CASCINA SAROGNA IN LIBERTA' LUIGI ALBERGAMO

ALESSANDRIA — Primo giorno di libertà per Luigi Albergamo, 28 anni, figlio di Franco Albergamo, dopo quattro anni di carcere. Il giovane, arrestato nel novembre '82, per concorso in omicidio premeditato, condannato nell'ottobre '86 dalla Corte d'assise di Alessandria a 20 anni di reclusione. Il pubblico ministero chiese l'ergastolo, è stato assolto per insufficienza di prove dalla Corte d'appello di Torino (anche il procuratore generale aveva proposto, a sua volta, l'ergastolo).

Luigi Albergamo, con i fratelli Aldo e Carlo, è stato assolto col dubbio in appello. Il giovane, arrestato nel novembre '82, per concorso in omicidio premeditato, condannato nell'ottobre '86 dalla Corte d'assise di Alessandria a 20 anni di reclusione. Il pubblico ministero chiese l'ergastolo, è stato assolto per insufficienza di prove dalla Corte d'appello di Torino (anche il procuratore generale aveva proposto, a sua volta, l'ergastolo).



I tre imputati. Luigi Albergamo è al centro, tra i fratelli Aldo e Carlo Ritrovato

Per quel delitto i fratelli Ritrovato dovranno scontare rispettivamente 28 e 20 anni di reclusione, due in meno di quelli loro inflitti dalla Corte d'assise di Alessandria. Anche per loro era stato proposto l'ergastolo.

Due processi, però, non sono serviti a far piena luce sull'uccisione del boss e già se ne preannuncia un terzo, in Cassazione. Alla Suprema Corte è stato ricorso il procuratore generale, i difensori degli imputati e anche l'avvocato Mario Boccazzi di Alessandria, legale di Luigi Albergamo. Si batterà per l'assoluzione piena, e soprattutto, con i colleghi, per cercare di mettere in chiaro i punti ancora oscuri di questo giallo.

Gli imputati, dopo ammissioni e ritrattazioni, un abile gioco per cercare di rendere sempre più tenebroso il mistero su quel morto, hanno sempre negato dicendo che ad uccidere Franco Zarza fu una determinata persona. Ma è impossibile, però, identificare nonostante le indagini svolte in proposito.

C'è ancora oggi anche il dubbio che l'uomo ferocemente giustiziato alla cascina Sarogna, dove abitavano i fratelli Ritrovato, sia davvero Franco Zarza. Il «malavitoso», con questo nome scomparso dalla circolazione nell'autunno '81 e di lui nulla più si è saputo, ma che sia proprio la stessa persona rinvenuta a pezzi nella fossa biologica non è confermato al cento per cento.

Il «giallo», prese avvio all'alba del 10 novembre 1983 quando la cascina Sarogna fu circondata dai carabinieri che poi fecero irruzione nel casolare arrestando i fratelli Ritrovato perché in possesso di armi.

L'irruzione portò a scoprire in un locale della cascina una tenda montata con sotto una brandina e tracce di sangue. Si pensò ad una base di sequestratori e ad un ostaggio eliminato. Le ricerche proseguirono e dopo qualche giorno nella fossa biologica venne rinvenuta la salma di un uomo ucciso in modo barbaro: prima un colpo di rivoltella al cuore, poi decapitato, quindi trascinato nella fossa biologica, bruciato, sepolto nella calce viva.

La perizia ballistica stabilì che l'uomo era stato ucciso con l'arma rinvenuta nella cascina. Con gli interrogatori iniziarono anche le confessioni di Aldo e Carlo Ritrovato: entrambi furono arrestati e in carcere finì anche il cognato.

I tre furono rinviati a giudizio, processati lo scorso anno ad Alessandria, l'altro a Torino. In questo secondo dibattimento i Ritrovato hanno detto che non loro uccisero ma che loro loro uccisero. Impossibile rispondere all'interrogativo. I fratelli non hanno detto altro. Una perizia in più al gioco macabro, un altro tassello a questo incredibile giallo.

Enrico Caviglioli

## IL PERUGINO DI BIELLA ALL'ASTA 640 MILIONI

MILANO — La «Madonna con Bambino e due cherubini», importante dipinto di Pietro Vannucci detto il Perugino (1445-1523), proveniente dalla collezione Robiolo di Biella, è stata venduta all'asta ieri sera alla «Pinarte» per 640 milioni (più un altro centinaio di milioni fra tasse e diritti d'asta). Lo ha comprato la «Cassa di Risparmio di Perugia».

Il prezzo di 740 milioni complessivi per un dipinto tanto importante, documentatissimo fin dal '700, l'unico di sicura attribuzione al Perugino ancora in una collezione privata, è risultato relativamente basso. «Se fosse stato venduto a Londra o in America — ha commentato il direttore della Pinarte, Calisto Tanzi — avrebbe raggiunto una cifra almeno tre o quattro volte superiore. Ma in Italia i prezzi sono sempre più bassi per le opere importanti, perché ci è il divieto di esportazione. La «Pinarte» non è stata ancora fatta per questo dipinto, ma sarebbe inevitabile se dovesse essere presentata alla Sovrintendenza delle belle arti per chiedere l'autorizzazione all'esportazione».

Il problema, però, non si presenta perché a comprare questo piccolo ma bellissimo olio su tavola (cm 50,5x34,5) è stata una banca. La «Cassa di Ri-

sparmio di Perugia» era presente con il suo direttore generale Daniele Stella, un consigliere di amministrazione ed un proprio esperto, il professor Giovanni Mantovani. «Abbiamo acquistato il dipinto — hanno spiegato — perché stiamo facendo una raccolta di quadri importanti per Perugia e questo non poteva mancare. Ne studieremo ora la sistemazione».

Il dipinto del Perugino rappresenta la Vergine seduta su un davanzale, che sorregge il Bambino in piedi sul suo ginocchio sinistro; dietro le due figure c'è un cherubino, coronato in alto da una cornice e, nella parte superiore del quadro appaiono due teste di cherubini.

L'asta era partita da 350 milioni ed ha visto quattro concorrenti (ignoti gli altri tre). Con aumenti di 20 milioni si è arrivati in pochi minuti a 640 milioni, con i quali l'istituto di credito di Perugia si è aggiudicato il dipinto.

Il ricavato della tavola del Perugino, insieme a quello derivato da altri dipinti (soprattutto di artisti italiani dell'Ottocento, quali De Nittis, Fontana, De Nittis, Fontana, De Nittis, Fontana, De Nittis, Fontana), da mobili di grande qualità, sarà devoluto alla Casa di riposo «Emilio Reda», ente morale di Valleggio. Infatti questa è stata la decisione testamentaria del fratello Robiolo.

## Scomparsi da un mese: storia d'amore o violenza? FINITA LA FUGA DI ZIO E NIPOTINA I due tedeschi trovati in casa di un pittore

ROMA — E' stata ritrovata a Roma dalla polizia la ragazza tedesca di 13 anni, Sandra Kuchler, che era scomparsa con lo zio Peter Gottig, di 50 anni, di Monaco. La coppia è stata trovata nell'appartamento di uno scultore tedesco, Wolfgang Henz Spur in via Trionfale 21. Gottig è stato fermato e la ragazza è rimasta in custodia in attesa dell'arrivo dei genitori.

E' stato lo scultore tedesco Wolfgang Henz Spur a denunciare la presenza della coppia nella sua abitazione, ieri sera si è presentato all'ufficio stranieri della questura di Roma dicendo di avere appreso dai giornali che Sandra Kuchler era misteriosamente scomparsa con lo zio Peter Gottig durante una gita in comitiva in Italia. Lo scultore ha detto che i due si erano presentati una decina di giorni fa a casa sua chiedendo ospitalità e dicendo di essere padre e figlia.

La scomparsa della giovane

aveva avuto molto risalto nei giorni scorsi sui quotidiani e sui settimanali tedeschi. Zio e nipote erano ricercati anche dall'Interpol. Peter Gottig è il marito di una sorella della madre di Sandra. Di tutta la storia il dirigente dell'ufficio stranieri della questura di Roma, Elio Choppa, ha fatto un dettagliato rapporto al magistrato.

Manfred Peter Gottig e la nipote Sandra Kuchler erano scomparsi verso le ore 23 del 9 settembre scorso in un'area di servizio dell'autostrada del Brennero nei pressi di Bolzano. In provincia di Bolzano (da qui la competenza della procura del capoluogo felsineo, e dei carabinieri di San Benedetto Val di Sambro) a bordo di una Opel di proprietà dell'uomo. La denuncia della scomparsa del due era stata fatta il 27 settembre successivo ai carabinieri di Borgo San Lorenzo (Firenze) dai genitori di Sandra — Ewa e Joachim Kuchler — ritornati in Italia (dopo essersi già sta-

ti nei giorni della sparizione della loro figlia) in quanto il 16 settembre avevano ricevuto da Pralognan, nel territorio di Borgo San Lorenzo, una cartolina della loro figlia. Insieme ad altre due scritte da Tivoli e da Roma.

I genitori avevano raccontato ai carabinieri i particolari della scomparsa. L'uomo, quando ancora era in carcere — aveva sposato la sorella di Ewa Kuchler, pochi mesi fa, che aveva conosciuto attraverso un annuncio matrimoniale. Ben presto Gottig, nascondendo i suoi veri precedenti penali, aveva convinto il Kuchler a seguirlo in Sicilia dove, egli diceva, c'erano quattro figli della prima moglie deceduta. Nel pressi di Rioneveggio lo «zio» aveva poi convinto i genitori a far trasferire Sandra dalla loro alla sua vettura, dando appuntamento a Roma. A Roma però erano arrivati solo i Kuchler ma non le sorelle e la nipote.

Ora Manfred Peter Gottig è in stato di fermo, trattenuto nelle camere di sicurezza della questura di Roma in attesa che i funzionari dell'ufficio stranieri ricevano notizie attraverso l'Interpol dalla magistratura tedesca in merito ad eventuali misure restrittive nei suoi confronti. Oggi quindi decideranno se lasciarlo libero oppure trattenerlo anche in previsione di una eventuale denuncia dei genitori della ragazza. Contati si trova ora ospite dell'ambasciata tedesca in attesa che arrivi nella giornata di domani i genitori per riprendersi. Fuga d'amore o violenza? La vicenda presenta ancora lati oscuri. Sandra, che è alta e bionda e dimostra molto di più dei suoi tredici anni, anche di fronte agli agenti ha continuato a difendere lo zio ed è scoppiata in lacrime quando ha saputo che sarebbe dovuta tornare dai genitori in quanto lo zio è gravemente indiziato di violenza carnale.

## Il maniaco ha agito ieri sera sulla Torino-Piacenza UNA DIPENDENTE DELL'AUTOGRILL VIOLENTATA E POI RAPINATA

### UCCISO A FOGGIA 17 FERMI

FOGGIA — Altri nove giovani sono stati fermati ieri perché indiziati dell'uccisione dell'ex ferroviere Giovanni Iacuruso, 38 anni, di Celenza Valpurga, il cui cadavere fu trovato sabato scorso nel pressi del cimitero di San Marco la Capella, centro del subappennino Dauno. Il provvedimento è stato disposto dal sostituto procuratore della Repubblica di Lucera, Eugenio Villante, che ha anche convalidato il fermo dei primi otto giovani già arrestati.

FAVIA — Una dipendente dell'autogrill «Pavese» sull'autostrada Torino-Piacenza è stata sequestrata, violentata e rapinata da un maniaco. Infatti finora le ricerche dei carabinieri.

E' accaduto poco prima delle 21. A fare l'allucinate esperienza è stata una donna di 34 anni, separata e madre di due figli, di cui non sono state fornite le generalità, occupata al self-service nel turno di notte.

A quanto pare il maniaco l'aspettava ad uno dei parcheggi e così quando la donna è arrivata in auto, coltello alla gola, l'ha costretta a scendere la vettura e obbligata ad inoltrarsi in un viottolo di campagna poco distante dal complesso della «Pavese».

Erano le 21 circa e a quell'ora il piazzale era quasi deserto. Dopo un paio di chilometri l'uomo ha fermato l'auto e sotto la minaccia del coltello ha violentato la donna. Prima di fuggire le ha strappato la borsetta conte-

nente una quarantina di mila lire.

Sotto choc e ancora tremante la donna ha fatto ritorno all'autogrill dando l'allarme. Sul posto sono giunti i carabinieri di Stradella che hanno cominciato una vera e propria ricerca all'uomo seccandosi in campagna circostante ma senza alcun esito. Il maniaco che con la donna era sempre rimasto mascherato si era volatilizzato.

Le indagini hanno comunque accertato che l'autore dell'odioso episodio era abbastanza pratico della zona, sapendo bene i turni notturni per il personale dell'autogrill cominciavano alle 21, che la porta carrata d'accesso all'area di servizio è chiusa a chiave e che i dipendenti arrivano di notte senza costratti a percorrere a piedi un tratto di circa 300 metri scarsamente illuminato. Gli investigatori proseguono nel loro lavoro, sperando di arrivare presto a identificare l'aggressore.

Amedeo Lugaresi

**PELLICCE  
 PIETRO  
 MARCHISIO  
 VIA GARIBOLDI 4-TORINO**

unica SEDE - tel. 54.63.73

■ COMPRA LA ORA  
 ■ PAGALA A RATE  
 ■ FINO A 60 MESI  
 ■ senza anticipo e  
 ■ senza cambiali...

3.950.000	mantello visone
3.250.000	giacca visone
2.250.000	marmotta canadese
1.790.000	volpe groenlandia
1.350.000	castoreo canadese

**PIETRO**  
 marchisio... dal 1967  
 in v. Garibaldi n° 4  
 a Torino - Tel. 546.373

## La condotta dell'Enel è ormai troppo antiquata A SOMMARIVA PERNO NIENTE TELEVISIONE L'ELETTRICITA' ARRIVA CON IL CONTAGOCCE

SOMMARIVA PERNO — I televisori non pagano più le bollette ma non è servito a niente. Tutti elettrodomestici non pagano neppure usuri: un esempio in cui non si accorgono perché hanno bisogno di un impulso di corrente che non arriva.

Ogni famiglia ha la sua storia, le sue vicende, il suo elenco di lampadari, frigoriferi, lavatrici, elettrodomestici, tutti pagati a rate.

«Chi ci rifonderà di questi danni?», dicono a Sommariva. «Qualcuno sta pensando di tentare una causa all'Enel perché questa anomalia derivava dalla mancanza di

servizi. Abbiamo minacciato di non pagare più le bollette ma non è servito a niente. Tutti elettrodomestici non pagano neppure usuri: un esempio in cui non si accorgono perché hanno bisogno di un impulso di corrente che non arriva».

Ogni famiglia ha la sua storia, le sue vicende, il suo elenco di lampadari, frigoriferi, lavatrici, elettrodomestici, tutti pagati a rate.

«Chi ci rifonderà di questi danni?», dicono a Sommariva. «Qualcuno sta pensando di tentare una causa all'Enel perché questa anomalia derivava dalla mancanza di

servizi. Abbiamo minacciato di non pagare più le bollette ma non è servito a niente. Tutti elettrodomestici non pagano neppure usuri: un esempio in cui non si accorgono perché hanno bisogno di un impulso di corrente che non arriva».

Ogni famiglia ha la sua storia, le sue vicende, il suo elenco di lampadari, frigoriferi, lavatrici, elettrodomestici, tutti pagati a rate.

«Chi ci rifonderà di questi danni?», dicono a Sommariva. «Qualcuno sta pensando di tentare una causa all'Enel perché questa anomalia derivava dalla mancanza di

servizi. Abbiamo minacciato di non pagare più le bollette ma non è servito a niente. Tutti elettrodomestici non pagano neppure usuri: un esempio in cui non si accorgono perché hanno bisogno di un impulso di corrente che non arriva».

Ogni famiglia ha la sua storia, le sue vicende, il suo elenco di lampadari, frigoriferi, lavatrici, elettrodomestici, tutti pagati a rate.

«Chi ci rifonderà di questi danni?», dicono a Sommariva. «Qualcuno sta pensando di tentare una causa all'Enel perché questa anomalia derivava dalla mancanza di

### TORINO: PENA RIDOTTA ALL'UXORICIDA CUNEESE

CUNEO — (g. d. m.) La Corte d'assise d'appello di Torino ha inflitto ieri sera 21 anni di reclusione a Giuseppe Meglio, 33 anni, operaio residente a Savignone, accusato di avere ucciso la moglie Marianna Haldi, 49 anni, e ferito gravemente i figli Carmela e Emilio. Nel processo di primo grado scattato a Cuneo nel novembre '85 l'uxoricida era stato condannato a 30 anni di carcere. Il grave fatto di sangue era accaduto la sera del 1° giugno '85 nell'alloggio occupato dalla famiglia Meglio. Dopo una violenta discussione con la moglie, l'accusato aveva afferrato la pistola scaricando l'intero caricatore sui congiunti: Marianna Haldi, raggiunta da quattro proiettili, era morta sul colpo; gravemente feriti i figli intervenuti in difesa della madre. Colpito da due proiettili Emilio Meglio, 20 anni, è rimasto completamente paralizzato. Al processo di appello i due giovani si sono costituiti parte civile contro il padre con l'avvocato Gemelli di Savignone. Il p.g. Janni ha proposto la conferma della condanna di Cuneo, ma la Corte, presieduta dal dottor Barbaro, ha deciso per la riduzione di pena.

### TORINO: PENA RIDOTTA ALL'UXORICIDA CUNEESE

CUNEO — (g. d. m.) La Corte d'assise d'appello di Torino ha inflitto ieri sera 21 anni di reclusione a Giuseppe Meglio, 33 anni, operaio residente a Savignone, accusato di avere ucciso la moglie Marianna Haldi, 49 anni, e ferito gravemente i figli Carmela e Emilio. Nel processo di primo grado scattato a Cuneo nel novembre '85 l'uxoricida era stato condannato a 30 anni di carcere. Il grave fatto di sangue era accaduto la sera del 1° giugno '85 nell'alloggio occupato dalla famiglia Meglio. Dopo una violenta discussione con la moglie, l'accusato aveva afferrato la pistola scaricando l'intero caricatore sui congiunti: Marianna Haldi, raggiunta da quattro proiettili, era morta sul colpo; gravemente feriti i figli intervenuti in difesa della madre. Colpito da due proiettili Emilio Meglio, 20 anni, è rimasto completamente paralizzato. Al processo di appello i due giovani si sono costituiti parte civile contro il padre con l'avvocato Gemelli di Savignone. Il p.g. Janni ha proposto la conferma della condanna di Cuneo, ma la Corte, presieduta dal dottor Barbaro, ha deciso per la riduzione di pena.



# Da Palermo il rilancio dell'ippica CAVALLO, CHE PASSIONE! I D'INZEO TROVANO EREDI

**PALERMO** — L'equitazione sta velocemente diventando in Italia uno sport popolare e non più elitario. La Fise, Federazione Italiana Sport Equestri, che otto anni fa ha quasi 40 mila. Dopo l'era D'Inzeo, conferma di quanto questo sport stia progredendo: domenica scorsa a Palermo, un campo calcato nel verde parco della Favaria, dopo quattro giorni di gare si è concluso il 32° Concorso Ippico Internazionale organizzato dall'Assemblea turistica e dal comune.

La chiusura è avvenuta con l'undicesimo la Coppa degli Assi, prestigiosa competizione riservata ai migliori cavalieri e amatori del mondo, vinta dal belga Stany Van Paesschen in sella ad Intermesse, un puledro tedesco. Van Paesschen, già a Palermo nel 1984 e nel 1985, l'anno scorso, è stato invece ospite di Stefano Nelson.

Sfidando lo sciocco e qualche spruzzo di pioggia, oltre 200 persone hanno scommesso con gli applausi le gare in programma, riservando la maggior attenzione al campione italiano Roberto Arinoldi, 31 anni, proprietario di una scuola molto frequentata in Lombardia, a Pessano, agli spalti della Fila Helena e Peter Weinberg, allo svizzero Fuchs e agli altri numerosi beniamini di 13 nazioni ammirati sui campi di mezzo mondo con i loro cavalli come Monty et Chandon, Lassall, Wellington e tanti altri dei.

L'occasione sembrata ai praticanti palermitani dell'equitazione: segnalare, cartelli, vento, compostamente, stando qualche minuto al centro del campo davanti alle tribune della giuria o comitato organizzatore, la paradosale dell'impianto Favaria, sequestrato anni fa dalla magistratura perché considerato abusivo. Non previste del piano: golatore, tutte le strutture sportive sono nel tempo nel parco non state ancora autorizzate a così quest'anno, negli ultimi due pro-

## Lo dice la compagna del discusso psicanalista VERDIGLIONE: MOZIE IN VITA CON CRISTINA, SUA ASSISTENTE



**MILANO** — Nazze in vita per il discusso psicanalista Armando Verdiglione, condannato a processo d'appello a quattro anni e di reati vanno alla truffa alla convenzione d'incapace. Il rivelarlo è stata la sua attuale Cristina Frua De Angeli (nella foto Verdiglione), che in passato aveva copiosamente finanziato l'attività dello psicanalista e l'aveva difeso strenuamente davanti ai giudici.

Infatti in periodo, agli arresti domiciliari, oltre alle pratiche processuali, hanno badato anche a quelle matrimoniali. Appena tutto sarà sistemato ci riproveremo. Vorrei anche due figli. Intanto la trentaseienne Cristina è impegnata in attività culturali: da domani inizierà un corso di psicanalisi. Il tema è il narcisismo.

## FACHIRO RESTERA' SEPOLTO 3 GIORNI A RIVA DEL GARDA

**DEL GARDA** — Un fachiro indiano, Chander Kumar, si è fatto interrare, nel pomeriggio di oggi, a Riva del Garda, in una locanda scavata nei pressi del locale palazzo dei congressi dove, a di prosima, gli stregoni, sciamani, astrologi, artisti, e psicologi prenderanno parte ai lavori dell'undicesimo menale di astrologia «Astro». L'uomo, giorno, resterà polta, giorni, programma, performance del prete anglicano Ken Owen, del Galles, che, del Garda, rimarrà quattro giorni sull'incomodo giaciglio.

L'uno e l'altro avvenimento servono da introduzione al tema in discussione al congresso, «Fede e scienza, miracoli e magia», di tutto quel-

## La stima calcolata dall'Università milanese IN ITALIA, NEL 1991, L'AIDS «COSTERÀ» 170 MILIARDI DI LIRE

**ROMA** — Tra quattro anni, nel 1991, i costi diretti e indiretti dell'Aids in Italia (esclusa qualsiasi spesa per prevenzione e ricerca) toccheranno quasi 170 miliardi di lire (circa 12 miliardi spesi nel).

La stima per il 1991 prevede circa 140 miliardi di costi diretti (diagnostici, ricoveri e cure) e 26 miliardi di costi indiretti (mancata produttività); le cifre corrispondenti per il 1985 sono state calcolate in 9 miliardi di costi diretti e 2,8 di costi indiretti.

Lo ha reso noto il professor Antonio Brenna, direttore dell'Istituto di Economia Sanitaria dell'Università di Milano, intervenendo ieri a Roma al convegno sul tema «Questioni Aids oggi: ricerche e prospettive».

Cifre — ha detto Brenna — sono approssimate perché è possibile in fare precise del vero costo giornaliero di una degenza ospedaliera. Di gran lunga superiori — ha proseguito Brenna — le cifre degli Stati Uniti, prevede che quest'anno l'Aids costituirà la prima causa di morte per la fascia di età da 44 anni. I costi diretti e indiretti degli Usa passeranno da 4,6 miliardi di dollari del 1985 a 45,6 miliardi nel 1991. Rispetto alla spesa sanitaria complessiva, la perdita per le del 1985 passerà dal 0,2 per cento del 1985 all'1,4 per cento nel 1991.

Il pericolo che l'Aids essere sfruttato come «virus politico», è stato invece sottol-

dall'onorevole Stefano Rodotà, indipendente, proposto a rendere obbligatori i per individui e sieropositivi — interferendo pesantemente nella sfera privata dei cittadini — è preferibile, secondo Rodotà, «strategia fondata largamente sulla responsabilità individuale e sul carattere volontario e anonimo».

Controlli generalizzati, ha proseguito Rodotà, di difficile praticabilità, micamente onerosissimi, e davvero utili dovrebbero ripetersi ogni tre e spingerebbero a sottrarsi proprio coloro che più dovrebbero sottoporsi a test.

Un'analisi del problema, punto di demografico è fatta da Grazia Caselli, docente di Demografia all'Università di Roma, che ha sottolineato come «la rapidità con cui la malattia si diffonde, troppa uguale nella storia epidemiologica degli ultimi decenni, soprattutto nei Paesi occidentali a bassa mortalità».

Ha la professoressa Caselli: «Anche se la dimensione del fenomeno non è oggi tale da mettere in discussione i livelli di sopravvivenza della popolazione più sviluppata, ciò preoccupa il suo futuro molto incerto, strettamente condizionato dall'efficacia degli interventi preventivi e dai miglioramenti delle capacità terapeutiche che riceveranno ad ottenere».

## CANCRO MAMMELLA ESAMI A FIRENZE PER DONNE-RISCHIO

**FIRENZE** — Un passo avanti nella lotta ai tumori. Dal 1° gennaio partirà a Firenze una iniziativa pilota, denominata «Progetto donna», per la prevenzione del cancro alla mammella, che causa ogni anno 9 mila decessi in Italia: ogni 2 anni, tutte le donne di età compresa tra i 50 e i 70 anni, l'età più a rischio per questo particolare tipo di tumore, saranno sottoposte ad una visita e ad esami con i più sofisticati metodi oggi a disposizione.

Il progetto, analogo a quelli già realizzati in Gran Bretagna e Svezia, è stato presentato ieri nel corso del congresso «Screening in oncologia», aperto a Firenze.

I risultati delle tecniche di screening preventivo di questa malattia ad alta mortalità hanno dato negli ultimi anni risultati eccezionali. Basti pensare che la diffusione di tali tecniche nella prevenzione del tumore all'utero ha abbassato del 60 per cento i casi di mortalità a livello su-

ropeo.

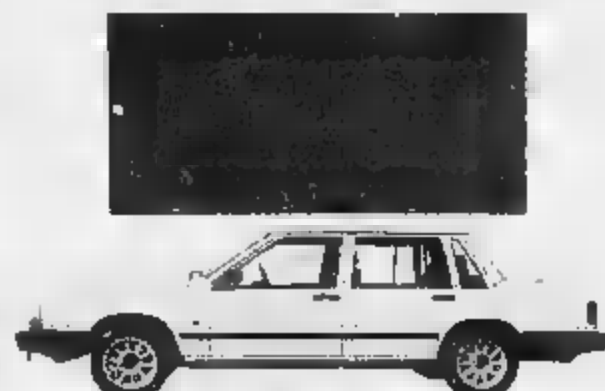
«Un simile successo è davvero incoraggiante — ha detto la professoressa J. Chamberlain, del Cancer Screening Education Unit di Londra —, ma la pratica analitica come il pap-test non è ancora sufficientemente diffusa».

I di di mam-

mella, però, sono ancora poco controllati, nonostante i primi accertamenti promettano analoghi: a New York alcune città prevedono lo screening a tappeto ha fornito risultati pressoché identici.

Il costo, analitici è apparentemente alto: 10 mila lire — dice — Santi, presidente della Lega italiana per la contro i tumori —, ma anche sul piano economico la diffusione dello screening può portare a notevoli benefici, perché le fasi successive della terapia, oltre ad essere efficaci, hanno per la comunità costi assai più elevati».

# LA VELOCITA' DI UNA VOLVO BENZINA SI MISURA IN METRI DI SICUREZZA.



Quanti Non è più  
benzina, un'auto in cui la  
di  
qualità. cui la Volvo non rinuncia  
valore un metro il  
sicurezza statica una  
in caso di  
collisione. Affidabilità e durata  
due  
740 benzina, una scelta intelligente. Un'auto  
con cui chilometri e  
anni ed anni il  
benessere e la sono da  
se al posto nella  
della Volvo specie una brillante come  
le 740 benzina. Nelle versioni iniezione  
ce, in oltre 100 km/h

VOLVO 740 BENZINA. L'ALTRA FACCIA DELLA VELOCITA'.

**VOLVO**  
Qualità e Sicurezza







*Lo dice la compagna del discusso psicanalista*  
**VERDIGLIONE: NOZZE IN VISTA**  
**CON CRISTINA, SUA ASSISTENTE**

stione di chi vuole insistere a montare. I prezzi sono decisamente a buon mercato, perché un'ora di equitazione con insegnante e cavallo costa in media 15 mila lire, quindi si è davvero alla portata di tutto le tasche. Bordelli e scollinone ancora: «Che l'equitazione non sia più soltanto uno sport di élite è dimostrato dai nostri quasi 40 mila tessuti, non tutti i quali credo possano esser ricchi. Abbiamo proprio fatto un bel salto in avanti».

Come altre federazioni, la Fise ha qualche problema economico, ■■■■, ■■■■ non è poi disastrosa: «Tutte le federazioni — dice Bordelli — piangono quasi sempre miseria, anche se il Tiroballo tutto sommato ha dato al Coni la possibilità ■■■■ finanziare maggiormente i vari sport. Per quei che ti riguarda, rispetto allo sviluppo atletico del nostro sport, i finanziamenti sono insufficienti».

Qualcosa ad ogni modo si muove anche sul piano economico perché incominciano ad arrivare gli sponsor.

**Antonio Ravita**



MILANO — Nozze in vista per il discusso psicanalista Armando Verdiglione, condannato nel 1980 all'ergastolo d'appello a quattro anni e due mesi per omicidio di cui è stato svestito l'accusatore. L'uomo, 46 anni, è circonvolato dall'incapace A. Crisina, la sua attuale amante.

Cristina De Angelis (nella foto con Verdiglione), che in passato aveva copiosamente finanziato l'attività dello psicanalista e l'aveva difeso strenuamente davanti ai giudici.

Infatti in questo periodo, trascorso agli arresti domiciliari, oltre alle pratiche professionali, hanno badato anche a quelle matrimoniali. «Appena tutto sarà tornato a posto», dice Crisina, «Vorrei avere due figli».

Intanto la trantasettenne Cristina è impegnata in attività culturali: da domenica inizierà un corso di psicanalisi e si occuperà del narcisismo.

**RIVA DEL GARDA.** — Un tachimetro indiano, Gyanander Kumar, si è fatto interrare, nel pomeriggio di oggi, a Riva del Garda, in una fossa scavata nei giardini del locale palazzo congressi dove, sabato e domenica prossima, maghi, stregoni, sciamani, astrologi, scienziati e psicologi prenderanno parte ai lavori dell'undicesimo congresso del mensile di astrologia. Lì conta restare sepolto tre giorni. Per domani è invece in programma performance presieduta da Ken Owen, del Galles, che, a Riva del Garda, rimarrà quattro giorni sull'incognita.

L'uno e l'altro avvenimento servono da introduzione al tema in discussione: «Fede o scienza, miracoli o magia», una sorta di «magico-centonove» di tutto con-

■ che, tra sacro e profano, la impre- ■  
■ sione. Tra i motivi ■  
■ di interesse della «due ■  
■ giorni». ■ Astra, esperi- ■  
■ menti paranormali come ■  
■ quelli dell'antropologo te- ■  
■ desco Walter Frank e di ■  
■ Uri Geller, noto per il ple- ■  
■ gamento a distanza di ■  
■ ciocchiali e forchette, la ■  
■ magico espansione visu- ■  
■ ale dallo scolaro Rein- ■  
■ hold Messner. ■  
■ spedizioni; le meditazioni ■  
■ del lama tibetano Gendun ■  
■ Rinpoche; i riti di sciamani ■  
■ come il pellerossa Winter ■  
■ Hawk, «Fulco d'inverno» ■  
■ gli interventi chirurgici ■  
■ con padenti in stato ■  
■ trance, del medico brasil- ■  
■ liano Edison de Queiroz. ■  
■ Al convegno parteciperan- ■  
■ anche tre «aggi»: il filo- ■  
■ sofo Emanuele Severino, ■  
■ lo psicanalista Cesare ■  
■ Musatti ed il cibernetico ■  
■ Silvio Cecchi per una in- ■  
■ terpretazione di questi le- ■  
■ gni: ■

**ROMA** — Tra quattro anni, nel 1991, i costi diretti e indiretti [ ] in Italia (esclusa qualsiasi spesa per prevenzione e ricerca) eccedono quasi i 170 [ ] di lire contro i circa 12 miliardi spesi nel 1985.

La stima per il 1991 prevede circa 140 miliardi di costi «diretti» (diagnosi, ricoveri e cure) e 26 miliardi di costi «indiretti» (mancata produzione); le cifre corrispondenti per il 1985 sono [ ] calcolate in 9 miliardi di costi diretti e 2,8 di costi indiretti.

La ha reso noto il professor Antonio Brenna, direttore dell'Istituto di Economia Sanitaria dell'Università [ ], intervenendo ieri a Roma al convegno [ ] tema «Questione Aids: ricerche e prospettive».

Le cifre — ha detto Brenna — sono approssimate perché non è possibile in Italia fare una analisi precisa del vero costo [ ] di una degenza ospedaliera [ ] gran lunga superiori — ha proseguito Brenna — i cifre degli Stati Uniti dove si prevede che entro cinque anni l'Aids costituirà la prima causa di morte per la fascia di età da [ ] ai 44 anni. I costi diretti e indiretti degli Usa passeranno da 4,8 miliardi [ ] dollari da [ ] a 45,8 miliardi nel 1991. Rispetto alla spesa sanitaria complessiva, la percentuale per le cure dell'Aids passerebbe dallo 0,2 per cento del 1985 all'1,4 per cento nel 1991.

Il pericolo che l'Aids possa essere sfruttata

**FIRENZE** — Un passo avanti nella lotta ai tumori. Dal 1° gennaio partirà a Firenze una iniziativa pilota, denominata «Progetto donna», per la prevenzione del cancro alla mammella, che causa ogni anno 9 mila decessi in Italia: ogni 2 anni, tutte le donne di età compresa tra i 50 e i 70 anni, «tutte più o meno» per questo particolare tipo di tumore, saranno sottoposte a visita e ad esami ai più moderni metodi oggi a disposizione.

Il progetto, che a quelli realizzati in Gran Bretagna e Svezia, si presuppone, si basa su tre punti:

- «Screening in oncologia», apertosi a 15 mila lire — dice Leonardo Banti, presidente della Lega italiana per la lotta ai tumori —, che anche sul piano economico si diffonde delle screening «a portare a noi» benefici, perché le fasi successive della terapia, oltre ad essere meno efficaci, hanno per la comunità costi

«Quanti chilometri  
domanda  
benzina, un'auto in cui la potenza è studiata  
non per velocità ma di  
qualità»  
rinnò valutate con un altro metro: il  
metro della sicurezza, dell'affidabilità, della  
comfort, sicurezza dinamica, un  
senso licentiate in  
sicurezza statica per una  
collisione, durante  
due laceri della  
140 benzina, una 140 Diesel  
con cui percorrere chilometri e chilometri per  
anni ed anni, confort, sono da  
tempre, al primo  
presentazione  
della Volvo, specie le auto brillanti come  
le 140 a benzina. Nelle versioni  
cy, per sfiora

VOLVO 740 BENZINA. L'ALTRA FACCIA DELLA VELOCITÀ

**VOLVO**  
Qualità e Sicurezza



# LA LANA HA SCOPERTO L'ACQUA CALDA.



**Ragno Superwash. La maglia in pura lana vergine che si lava in lavatrice. E non si ritira. Si rilava in lavatrice. E non infeltrisce. Si continua a lavare in lavatrice. E mantiene intatto tutto le sue qualità naturali. Così Ragno Superwash cambia la vita della lana.**



LAVABILE  
IN LAVATRICE

**(SUPERWASH. LA LANA CHE FA IL BAGNO VOLENTIERI.)**

## ragno®



## Anche i balocchi di ieri raccontano qualcosa...

**A cura di Mario Strati**











# Centro Commerciale **Lagrange 15**

**6 Piani  
di Festa**



## **Via Lagrange 15**



Venerdì 2/10 - Venerdì 9/10 - Venerdì 16/10  
ORARIO CONTINUATO DALLE ORE 9,30 ALLE ORE 23,30  
È una nuova, grande iniziativa per darvi ancora di più

**TORINO (PALAZZO "LA RINASCENTE") - ORARIO CONTINUATO - AUTOPARKING**



La trasformazione del centrocampista del Torino  
**UN COMI NUOVO STILE**  
**SE PRENDE MOGLIE**  
**IL REGISTA MATURA**

«Perché infatti quelle caratteristiche sono sempre state le mie — ribadisce Comi —, io gli mi è sempre piaciuto farli segnare agli altri quasi quanto segnarsi personalmente. Fin da quando giocavo nelle giovanili».

non hanno risposto in maniera adeguata agli ottimi suggerimenti del neo-centrosindacalista del Torino. **Hanno** **risolto** **il** **giornale** **sforzato** **la** **ribatte** **Conti** **no**. **Comunque** **quando** **un** **attaccante** **riesce** **a** **presentarci** **tre** **e** **quattro** **volte** **il** **condizione** **segnare** **davanti** **alla** **porta** **avversaria**, **vale** **dire** **che** **il** **mallo** **pericoloso**. **Fare** **il** **non** **è** **facile** **e** **finora** **i** **nostri** **attaccanti** **hanno** **sempre** **fatto** **il** **loro** **dovere**. **Polaris** **di** **giu** **ne** **ha** **già** **fatto** **quattro**.

tro un grande lavoro per  
■ sparti il compagno ■ è lo-  
gico che quando ■ alla  
conclusione ■ più lucida.  
■ Certo che se a Cesena  
avessimo segnato nel primo  
tempo, tutta la partita sareb-  
be potuto cambiare. Ma è ac-  
che importante, quando i gol  
non ■ fanno, saper ■ pri-  
derne.

Comi soddisfatto di ■ ste-  
so, dunque, e anche della  
squadra. A questo punto non  
resterebbe ■ trovare anche  
■ consenso degli ultimi dis-  
pensabili ad oltranza, ■  
il Torino sarebbe pronto per  
togliersi quelle ■ soddisfa-  
zioni che ■ suo persona-

me basterebbe: «saggiamente». «C'è  
mancava solo il punto di Abelino»  
no — ■■■■■■. Così evitando  
il discorso dei tifosi — ■■■■■■  
una saporita riconoscere i propri  
limiti e noi sappiamo che per  
fare risultati dobbiamo dare  
sempre il massimo. Siamo  
partiti un po' in sordina. ■■■■■■  
■ ■■■■■■ ci siamo ripresi: l'im-  
portante è fruttare — ■■■■■■  
continuità ■■■■■■ risultati e non  
passare da belle storie ad  
altrettanto clamorose sconfit-  
te.

**Giorgia De Stefanis**

Laudrup e Rush colleghi ed amici nella Juventus e Jørgensen rivale in Danimarca-Gallie. Con Laudrup sarà in campo a Copenaghen anche il danese del Werder Elblber. Alla vigilia della partita, che rientra nella serie degli incontri valevoli per la qualificazione europea, i giocatori danesi si polemiche sull'utilizzazione di Rush nella Juventus.

**LAMPDONIA GIOVANE, NELLA E COSTOEA  
MANTOVANI EPASIMA. RITROVA LA SNOBIA**



lo **scandalo** costituito. Il **comitato** del bilancio **comune** più accorto addirittura si innamora. Dopo **il** a **Marsala**: 3015 paganti, più naturalmente gli 11.000 abbonati, totale dell'incasso 315 **milioni**. «La **televisione** dei cazzieri — sottolinea alla società — lo dedichiamo a chi si lamenta perché i biglietti sono troppo cari.

Sarà così per una trentina di mesi. Il tempo occorrente perché il **Luigi Ferrara**, acquistando una capacità da stadio moderno Trenta mesi **di sacrifici**. Più che legittimità, quindi, che il **comitato** pretendeva una squadra «non **rossante**, non **bisera**, **indicata** **possessero** feo-

**E'** in questa ■■■■■ che Paolo Mantovani ha rinunciato ai diritti ■■■■ la concessione della diretta ■■■■ Sarnaporta-Milan in tv. Ed ■■■■ straordinario il ■■■■ entusiasmo, che ■■■■ altri sacrifici personali: per esempio ■■■■ la stessa che dovrebbe evitare, avendo già ■■■■ disturbi al cuore. ■■■■ le sigarette che nei seggioloni ■■■■ tribuna ridotti ■■■■ pollai, torna una dopo l'altra. ■■■■ ex importanti. In bucciarinato, lo hanno capito? ■■■■

Giovanni



# Stasera affronta Gomis per il titolo europeo NON AVENDO NULLA DA PERDERE LUPINO PUO' PERSINO VINCERE

Chissà che la buona sorte, mai troppo tenera con lui durante una carriera modesta, che oltre ad una bella parentesi come campione italiano ha riservato come massimo momento di notorietà il dramma di La Serra (di cui è stato involontario protagonista), non gli dia una propria nell'occasione più inattesa. Maurizio Lupino, pugile-muratore di Chiavasso, piemontese d'origine, che stasera ring Cagliari (ed in diretta tv alle 21 circa) a Raituno sfida il campione d'Europa per pugili Louis Gomis, francese Senegal, dopo ventidue incontri.

Il compito, sulla carta, è veramente impossibile. Gomis, pupillo dell'organizzatore argentino Louis Acarias, il considerato attualmente il più abile della boxe transalpina. E' diventato campione d'Europa battendo il connazionale Antoine Montero, un ormai logorato da un'intensa carriera; ha già difeso una volta il titolo contro lo spagnolo Vicente Fernandez, ma intende abbandonarlo presto se, come si sa, Acarias riuscirà a combatterlo per l'inizio dell'89 un mondiale per il titolo dei vincitori della sfida tra lo statunitense Benavides ed il cinese Cantuluna. Il mino di Gomis, l'ex mediano-massimo Olanario Centa, lo definisce con orgoglio «un piccolo Leonardo», dotato di «grande tecnica», «esagera» che il suo sia un campione non c'è dubbio. Accertato di affrontare Lupino una difesa volenterosa per «pugili» (del «pugile» è quella di essere sottovestito al punto da poter creare la leggenda di «L'Equipe», ha qualche problema di peso, qualche colpevole licenza a tavola, potrebbe aver bisogno di qualche pausa e non gradire molto quindi l'incalzante

per quanto disordinata aggressività di Lupino, altrettanto «piccolo» statura obbligato a soccorrere le difese sottrarsi colpi riva e cercare fare il suo match. Lupino combatte con tranquillità, sa benissimo di non aver nulla da perdere, fidando nell'imparzialità dell'arbitro inglese Coyle per poter praticare la sua boxe «ma tutt'altro che improduttiva, faticosa, agonizzante, capace di soffrire. Il fatto di aver vinto parecchi per gli ha procurato infatti la «pugile» nell'uso della testa, una fama tutto sommato ingiusta, poiché «piccolo dell'avversario» non può lasciare. Per questo un arbitro straniero potrebbe anche essere un vantaggio per il muratore di Chiavasso. Basterebbe Gomis il superavvocato, ma tanta vale provata Gianni Pignata.



Lupino (a sin.) stasera dovrà superare per cercare di diventare campione d'Europa

## Pallavolo - Imarisio (San Paolo) polemico dopo la sconfitta contro l'Edil M PERCHE' GLI STESSI ARBITRI?

Gianni Imarisio è un tecnico di pallavolo, guida da stagioni il club creativo S. Paolo di Torino e ha coincidenza, meglio, di ha creduto a sabato pomeriggio. «Sabato ad Oradea — racconta — abbiamo fatto una eliminazione della Coppa Piemonte. Neanche a farlo apposta il primo incontro ufficiale della stagione è stato giocato contro quell'Edil M. L'anno scorso abbiamo una lotta serratissima per ottenere la promozione in C2, lotta che noi due diritti provocò anche qualche polemica e proposta di arbitraggi che furono più felici. Aida

del genere, visti i precedenti, la si poteva davvero evitare, considerato che alla Coppa partecipavano in 28 e che i primi qualificazioni sono ben otto. Ma questa può essere semplicemente stata una coincidenza o comunque una disattenzione della Commissione Gare. Diventa già più difficile repulisti un caso fortuito il fatto che a dirigere gli incontri siano stati designati gli stessi arbitri che fecero di corte e crude nel S. Paolo di Imarisio resta uno dei risultati più significativi della giornata d'apertura della quinta edizione della Coppa Piemonte C2/D che ha riservato un buon numero di sorprese. Grandi probate cinque formazioni di

serie D (Bellavista Ivrea, Alpitour Cuneo e Gaglianico Anas maschili; Olieri e Gaglianico femminili) che hanno inteso l'alt alla rivali categoria superiore (rispettivamente Borgofranco, Colla Ito, Caluso, S. Paolo e Sanmarinese Novara). Le squadre più alla qualificazione alla seconda fase: comunque Art e Medici, Blatani, Anas, Novi Ricard, Comau Cuneo che hanno agli due convenienti vittorie loro debutto. Per tutte e cinque, le partite della seconda giornata in programma sabato saranno poco più di una formalità.

Roberto Condo

## Biasion domina nel «Sanremo» E' UN VENETO PIU' NORDICO DEI NORDICI

**SANREMO** — Partiti stamane alle 7 da Pisa, i piloti del Rally di Sanremo (78 ancora in gara su 137 che hanno preso il via), arrivano stasera nella città dei fiori. Chiudersi questa decima prova del mondiale il tour sui colli della Riviera ligure di Ponente. Difficile ipotizzare sorprese. La superiorità della Lancia (sulle Renault, sulle Ford Sierra, sulle Opel Kadett) è clamorosa: la classifica dopo la seconda tappa, vede sette vetture della Casa di Chiavasso nei primi dieci posti.

I concorrenti hanno già percorso 1246 km (con 24 prove speciali), e si può tentare un bilancio di una situazione che ormai non dovrebbe più mutare. Intanto le conferme, in prima linea quella di Massimo Biasion e Tiziano Biviero, gli assi di Bassano del Grappa che stanno infrangendo la mitica superiorità dei nordici. Biasion non si è mai risparmiato e oggi, sulla prova speciale, tutte in asfalto, dovrebbe ribadire la sua netta superiorità. Limitandosi a gestire il vantaggio. Raramente la tenuta di una vettura si è sposata — come nel caso Lancia-Biasion — con la bravura di chi la guida. Lo si è visto particolarmente ieri, su strada rese vicide dalla pioggia, che spedisce in provincia di Arezzo ha assunto aspetti da subitraggio. La seconda conferma viene da Alessandro Fiorio, che dopo furiosi inseguimenti (di Ortol di Baby) è giunto al terzo posto: affermazione notevole, considerando che il non ancora ventitreenne torinese (che ha al suo fianco il navigatore Gigi Pirolo) è al suo esordio nel gruppo A, dopo aver vinto il mondiale del grande evidenza.

Oggi dovrebbe ribadire la sua superiorità. Dominio delle Lancia: sei equipaggi della Casa di Chiavasso ai primi dieci posti. Alen, finito fuori strada, si è ritirato.

Fabrizio Tabaroni. Sparisce dal Rally «Sanremo» il pilota che questa gara ha per due anni il trentaseienne finlandese Markku Alen, trasvolante dalla pioggia. Alen è finito fuori strada, vicino Arezzo. Era stato il suo secondo incidente, dopo che nella prima prova speciale, lunedì scorso, alla partenza da Sanremo, la sua vettura, dopo una sbandata, aveva un postone. Con il secondo, Alen non si è trovato in grado di competere nel titolo. Se lo disputano i finlandesi, appunto Alen e Kajander (50 punti in classifica ciascuno), mentre Massimo Biasion, attardato (ha 70 punti) non ha però perduto tutte le speranze. Il titolo individuale è ancora in gioco, deciderà sarà il rally inglese che si correrà a fine novembre. Intanto, si ripetono a Sanremo — ora che il tempo è tornato al bello — gli entusiasmi di sempre, quelli recenti dell'ultima notte sui colli attorno alla città, la famosa «ronde», ora eliminata per motivi di sicurezza. Ma la gente è sui colli. E c.

Le due squadre torinesi di football Usa ora sono una sola: il nuovo allenatore è Tom Norti

## I GIAGUARI SI MANGIANO I TAURI



Una fase dell'ultimo derby tra i Giaguari ed i Tauri: ora le sfide stracidine sono finite

I Tauri non esistono più. Salvo corso i giocatori ancora in attività hanno firmato il passaggio ai Giaguari e la squadra del Tauri ha cessato ufficialmente di esistere. «Sommando due forze, faremo una superforza», promette Ardulini, il portavoce del Giaguari, commentando la notizia. Come verranno trattati gli ex Tauri? «Non ci sono più Tauri o ex Tauri, ma solo Giaguari — risponde Ardulini —: la settimana arriverà a Torino un nuovo allenatore che valuterà tutti i giocatori a nostra disposizione senza remore di ordine morale o affettivo e senza favoritismi. Sarà lui a decidere chi utilizzerà in prima squadra e chi no». Il nuovo allenatore è l'americano Tom Norti, un professore universitario quarantenne, assai meno preso a Los Angeles Rams. Finamente un allenatore americano su una panchina torinese, dunque. Ma le novità dei Giaguari non si fermano qui. Tom Norti avrà a sua disposizione due giocatori americani: il riconfermato Troy Len Hunter ed un altro atleta che egli stesso accoglierà negli States. In panchina si avvarrà, in qualità di assistente, di Edward Padula. Novità anche riguardo all'organigramma della dirigenza: Vilmo Martinetti è tornato a rivestire i panni di presidente, mentre Denis e Lazzaretto fungono da vice. Peranti è amministratore delegato; Sorrentino, Viotti,

Milon e Bordini consiglieri; addetto al settore giovanile oltre che portavoce ufficiale. Per quanto riguarda la squadra in alto comitati in «linea». I Giaguari protagonisti della stagione 1988, dunque? «Fino a quando Torino ha schierato due squadre, non si può ritenere a raggiungeva meta di prestigio quali una finale o una semifinale — risponde Ardulini —. Ora che a rappresentare la città è una squadra sola, dovrebbero più chances. Però è presto per fare pronostici: in questo periodo si stanno facendo le scelte di parole intorno a squadre che si sciolgono, che abbandonano l'attività, che rinunciano ai tornei di serie A. Stasera a vedere». Il campionato dovrebbe iniziare il 1° febbraio: vol, quando riprenderete gli allenamenti? «Sabato il nuovo allenatore «clinico» con i giocatori a disposizione — annuncia Ardulini —. Sarà il primo delle scelte: chi andrà a costituire la prima squadra, chi la «under». Le formazioni giovanili. Per ora ci tocca allenarci sui campi di via Germagnano, poiché il M. è inagibile per i lavori. Ci è stato annunciato che verrà dotato di impianto di illuminazione: sarebbe una cosa, in modo poter organizzare qualche partita in notturna».

Marco

## Golf a La Mandria BOND CONNO I MANGLI I FAVORITI

FIANO — I più forti giocatori seniores di golf sono di oggi «bond conno» della Mandria. Il Trofeo piemontese di categoria, giunto quest'anno alla quarta edizione. Idem nell'ambito dell'attività agonistica del Comitato Piemontese di categoria, organizzato da Vittorio Losana, fiorentino a Corrado Rivetti, il «tour» golfistico è preso in via in aprile sul campo del Roveri per toccare poi, via via, tutti i circoli piemontesi (La Serra, Le Betulle, Chiocciolo, Margat, Pian di Sole, L'Alpino di Le Franche, Stupinigi e Castelcenturia): oggi la conclusione, con le ultime buche del Circolo Golf Torino. Undici le gare in totale, ognuna con una classifica propria, però non punteggiata per il calcolo della classifica finale. In settantina di concorrenti, divisi nelle categorie «scratch» o «pareggiata», maschile e femminile: premi anche per i golfisti Super Seniores (oltre i sessantacinque anni di età) e Ultra Super Seniores (dal settant'anni anni in su).

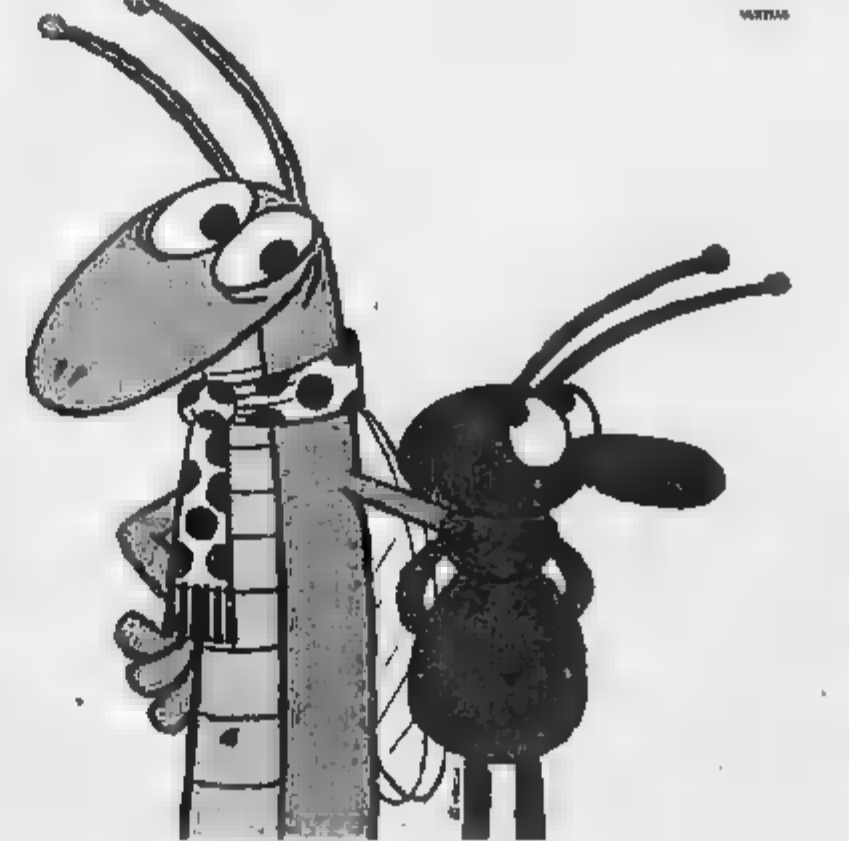
Più maschile spiccato i nomi Rodolfo Corneo (Chiavasso), più volte campione italiano di categoria, che non dovrebbe avere rivali nella categoria «scratch», aggiudicandosi il titolo per la quarta volta, e nella «pareggiata», del biellese Giuseppe Manera, attuale leader della classifica. Più la lotta tra le «Jedies»: i favoriti pronosticati — ad Angela Manera e a Carla De. P. L. G. • BASEBALL — Gli azzurri hanno perso e l'Arena l'ultima possibilità di qualificarsi per il torneo dimostrativo delle Olimpiadi. Il programma l'anno prossimo a Seul: la rappresentativa italiana è stata infatti sconfitta 5-0 nel match-spareggio. Il Canada, terzo ai Giochi Panamericani dopo Cuba e Stati Uniti. Questa la formazione degli azzurri: Mazzoni, Bianchi, Carelli, Trinci, Costa, Catanzani, Baglierani e Ceccoli. • TIRO A VOLO — Il commissario tecnico Babino Panunzio ha formato la squadra che disputerà i campionati mondiali in Venezuela dal 1° al 3° novembre. Questi i giocatori: Bernini, Falco, Cini, Scibani, Bassani, Cini, Olivannetti, Pera, Baldiseri e Perici.

# TESSITORE Calore "da favola!"

(Ricordi la favola  
della cicala e della formica?)

Prodotti petroliferi, impianti termici e  
Sistemi avanzati per il risparmio energetico.

Sede e Deposito - 101 Torino, c. Vercelli - Tel. 210805 - Tel. (011) 260123-26336-26096-267877  
Ufficio e Stabilimento - Venezia (70), v. 18 - Tel. 041 495321-495323





Anderson vince la Milano-Torino, Kelly favorito nel Giro del Piemonte

# UN AUSTRALIANO ROVINA LA FESTA DI IERI UN IRLANDESE ROVINERÀ QUELLA DI DOMANI?

Bowling — Torneo internazionale da oggi a Torino

**SONO VENUTI DA MEZZA EUROPA  
PER BUTTARE GIÙ DIECI BIRILLI**

Fanno spesso i bowling, italiani, francesi, svizzeri e belgi i migliori del continente, dopo i campioni finlandesi e svedesi, che saranno protagonisti da oggi a domenica al Bowling De Agostini via Leri a Torino. Si sfidano nella ventiseiesima edizione del trofeo «Città di Torino», un classico torneo internazionale, quasi importante come gli appuntamenti di Losanna, dove il presidente del Cio, Jean-Pierre Cury, consegna personalmente la coppa ai vincitori di Ginevra e di Parigi, i tornei più «in» nell'Europa meridionale.

Quattro pere dodici delle ventidue plate del Bowling De Agostini saranno riservate agli incontri del torneo internazionale, di doppio; le altre dieci resteranno aperte al pubblico che avrà così l'opportunità di una partita e l'altra di apprendere, guardando i campioni, tecniche e piccoli segreti del gioco.

Nel solo Piemonte sono oltre 400 i bowling; i più famosi sono «Meo» di 45 anni, torinese, campione europeo e «Lorenzo Monti» torinese anche lui, anni il primo italiano ad aver vinto, nel 1978 a Manila, la World Cup. La società più celebre è la New Star Torino, ma dodici anni fa è diventata oggi leader in Italia grazie al valore dei suoi tesseraisti.

Il bowling sta vivendo un autentico boom: altre sale stanno aggiungendosi alle due torinesi e a quelle di Alessandria, Novara, Biella, Alba e Borgo San Dalmazzo. Le società affiliate sono oltre venti e per affiliarsi occorre un minimo di dieci tesseraisti.

Il «Città di Torino» è tradizione che si rinnova ogni anno in autunno dal 1961 di fondazione del Bowling De Agostini, offre un contributo non indifferente alla divulgazione di questo sport che si sta battendo per entrare a far parte, sia pure come disciplina dimostrativa, Olimpici di Torino.

Intensisti degli organizzatori, Lorenzo Della Torre, presidente della New Star, e Guido Sorba e Mario Bianchi, proprietari del Bowling De Agostini, c'è il progetto di un torneo

ancora più ricco, la partecipazione campionati del Nord Europa, gli irlandesi, trionfatori nell'ultima edizione del campionato del mondo. Ma già il torneo è di altissimo livello e chi vorrà migliorare il proprio gioco potrà ricevere lezioni mercoledì a domenica prosima. Il «Trofeo Città di Torino» si concluderà con la disputa (dalle 9 alle 16 della finalissima tra le due coppie in possesso della miglior classifica al termine delle gare eliminatorie.



In Italia, il bowling si può praticare dall'età di sedici anni. Gli attrezzi del gioco sono i dieci birilli e la palla che può pesare fino a sette chili e che viene impugnata infilando negli appositi fori tre dita, pollice, medio e anulare.

Il costo per mezza di gioco è mediamente di 5-6 mila lire per ogni giocatore. I giocatori agonisti dispongono di 3-4 bocce personali (il costo si aggira dalle 140 alle 230 mila lire) e delle calzature (le più care costano 70 mila lire, il prezzo medio si aggira sulle 40-45 mila lire).

Per tenersi in forma, devono disputare almeno 20-25 partite alla settimana.

Negli Stati Uniti il bowling è praticato anche da giocatori professionisti: i più famosi arrivano a guadagnare anche 120-130 milioni all'anno.

S. D.

«Incertezza» a distanza dagli annunci ed anche dai risultati (quando il tentativo venerdì o domenica?) riguardando la vicenda di San Francesco contro il record indoor dell'ora, stavolta a Vienna, la Milano-Torino di ieri ha preso una brutta botta dalla vittoria solitaria dell'australiano Phil Anderson: nel senso che via Roma appariva regolarmente preparata per uno sprint appunto regolare, a che siano pochi minuti dalla conclusione si poteva pensare ad una lotta per il primo posto fra Gianni Bugno e Argentin. I due si sono affrontati nella volata, ma per il quarto posto.

Brilla corsa? Brutto corsa? Cosa così? Diciamo che Bugno ha fatto la sua parte, selezionando bene i cento e passa corridori arrivati a lui, ma che per la decisione ultimissima è stato più importante il pavid (così lo ha chiamato Giuppini, staccato il da Anderson, pochi metri sufficienti sino al traguardo in piazzetta Cio) del piazzale della stazione. A parte il fatto che Anderson non vinceva da un anno, e che il suo successo è persino polemico nel riguardi della Carrera che, dopo lunghe trattative, gli ha negato per il 1988 un contratto sicuro (l'australiano ha rifiutato un contratto a rendimento), il nome del vincitore è buono, l'ordine d'arrivo, con Giuppini e Rominger subito lì, è degno. E sino a che non avremo perduto anche il Giro del Piemonte (domani) e quello della Lombardia (sabato), potremo anche pensare che la Milano-Torino si serva ai nostri come roditaggio.

Oggi in piazza San Carlo, dalle 15 alle 17, punzonatura del Giro del Piemonte, che partirà domani dal ponte Amedeo alle 9.30 dopo avere lasciato la stessa piazza alle 9.20, per una sfilata prima del via effettivo. Si deve andare a Novara, senza salite vere, al capasso. Sono attesi stranieri più forti di Anderson, come Kelly irlandese, come Motet francese, come (parliamo di nome, non di forma) Leifmond statunitense, tornato da pochi giorni alle gare dopo l'incidente di caccia che lo vide ferito abbastanza gravemente in primavera. I soliti italiani al via, cioè Bugno e Argentin, Fondriest e Baronti, Lenti e Giuppini, Baronechelli e Vona, ieri bravi, non bravi abbastanza.

Si parlerà di «Città di Torino» di Lombardia, o chissà se non anche della Milano-



Il vincitore Anderson a Torino sul podio con Baronti

Torino, che non merita un'archiviazione rapida. Via Roma in effetti ha risposto bene, e ieri pomeriggio l'aspirante dell'arrivo in centro è riuscito, anche se arrivavano sino al posto del traguardo i suoni di clacson di vettura nel traffico segmentato dal passaggio della con ripercussioni anche a distanza di centinaia di metri dai punti cruciali. Si tratta, ovviamente, una scelta. Si attende sabato il Giro del Piemonte per offrirgli piazza Duomo, sicuramente senza proteste.

Si parlerà di Moser, abbiamo detto. In effetti, sembra che sia in corso una strana competizione, sul piano almeno dell'interesse: Moser contro tutti. E non parliamo soltanto degli italiani. Molti corridori hanno in sensazione di pedalare a «quello là», un'ora di velodromo paralizzava le attenzioni, che faceva il record o che lo falliva.

Gian Paolo Ormezzano

## DOVE E QUANDO PASSANO I CORRIDORI

km	LOCALITÀ	km	km	km	km
228	LOC. ARCADE VIO	234.0	235.0	235.0	235.0
230	LOC. BARCA - STRADA	235.7	236.1	236.1	236.1
232	SETTIMO TORINESE	237.8	238.0	238.0	238.0
234	CHIVASSO	238.5	238.5	238.5	238.5
242	D'ALE	239.0	239.0	239.0	239.0
271	CAVALIA	244.8	244.8	244.8	244.8
281	BIELLA	247.3	247.3	247.3	247.3
282	COSSATO	248.1	248.1	248.1	248.1
284	SORDOSERIA	248.1	248.1	248.1	248.1
307	GOZZANO	249.0	249.0	249.0	249.0
323	ARMENO	250.1	250.1	250.1	250.1
337	ORINESE	250.1	250.1	250.1	250.1
418	NOVARA INF.	250.1	250.1	250.1	250.1
380	GATTICO	250.1	250.1	250.1	250.1
381	BUNO	250.1	250.1	250.1	250.1
382	NOVARA - inizio 1° giro circuito	250.1	250.1	250.1	250.1
383	NOVARA - inizio 2° giro circuito	250.1	250.1	250.1	250.1
384	NOVARA - inizio 3° giro circuito	250.1	250.1	250.1	250.1
385	NOVARA - inizio 4° giro circuito	250.1	250.1	250.1	250.1
386	NOVARA (arrivo)	250.1	250.1	250.1	250.1

FIAT UNO OFFRE DUE GRANDI OPPORTUNITÀ SULLA UNO, IL PICCOLO FIAT PIÙ VENDUTO IN EUROPA.

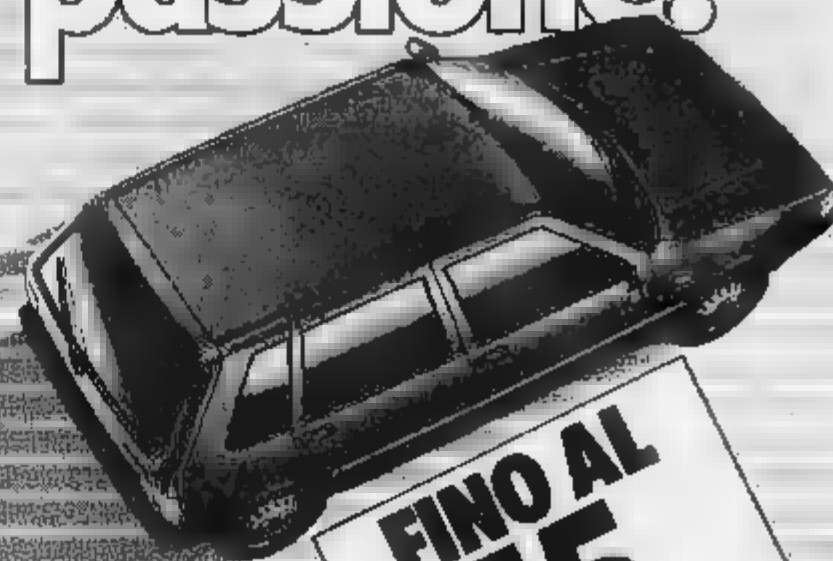
# Due grandi vantaggi, per una sola passione.

DEGLI  
**25%**

PRATA FEBBRAIO  
**'88**

La passione continua: fino al 15 Ottobre restano invariati i favolosi tassi d'interesse sulla Uno. Perché FIAT ALFA, la finanziaria del gruppo Fiat, rinnova il grande vantaggio di scegliere e portar via subito la tua Uno con un interesse particolarmente vantaggioso, ridotto del 25%, a versando al momento dell'acquisto solamente IVA e messa in strada. La passione subito.

Chiavi in mano e interessi eccezionali non tutto. Se vuoi, la prima rata potrà essere versata dopo 4 mesi, dandoti tutto il tempo di risparmiare. Per esempio, sulla Fiat Uno 3 porte, con 47 rate da L. 238.000 risparmi L. 1.064.870. Sulla Uno Diesel 3 porte risparmi L. 1.301.256 pagando sempre con la rata da L. 297.000. Il 15 Ottobre riduce anche il costo del leasing, facendo risparmiare fino ad un milione IVA.



**FINO AL  
15  
OTTOBRE.**

**FIAT**

**FIATSAVA**  
I Servizi Finanziari del GRUPPO FIAT

Speciale offerta non cumulabile ■ altre iniziative in corso in base ai prezzi ed ai tassi ■ vigenti dall'1/10/87 e per clienti in possesso ■ requisiti ■ solvibilità richiesti da FIATSAVA. Presso le Succursali e Concessionarie Fiat ■ al 15 Ottobre 1987 su tutti i modelli della gamma Uno disponibili in rete.



## 19 Vendita alloggi

[illegible]

## 20 Domande affitto

**A.A.A. SOCIETÀ'** cerca una trasferta allegria vuoi o sennò! Torna e c'è una no spenda referenza tel. 333.314.

**A. CERCHI** in casa comodo centro appartamento vuoi o sennò! c'è una no spenda referenza tel. 333.340.

**A. VIGILANTE** cerca alloggio a viale vuole o sennò! c'è una no spenda referenza tel. 333.340.

**AZZENDA** cerca per un posto di lavoro appartamento ma 1300 Tel. 333.340 o per un alloggio tel. 333.340.

**BORGHI** tel. tel. 333.444 cerca in posto appartamento signora Tel. 333.194 ma per un alloggio c'è una no spenda referenza.

21 Offerte affitto

[illegible]

# URMET

“ Qui sta sorgendo un moderno complesso edilizio con appartamenti e uffici di elevato standard qualitativo. In ogni unità verrà installato un sistema videocitofonico Urmet, un prodotto che impieghiamo da anni nelle nostre costruzioni, con piena soddisfazione: infatti di videocitofoni Urmet ci offre l'esperienza più collaudata, i modelli tecnologicamente più avanzati, più affidabili, più facili da installare. Una ulteriore sicurezza per i nostri Clienti, oltre a quella di vedere chi suona alla porta prima di aprire. ”



**COLLEGGIO** riprendo signorine affettate  
non residenti 3 camere cucina bagno  
L. 850 mila mensili Tel. 679 987

**COMPLESSO** 537.322 attico via Saffo  
14 stanza di 4 camere comodo salotto  
bagno L. 700 mila mensili

**CONDO** Clivio Cesare singolo in attico  
camera cucina bagno L. 200 Mensile due  
matratte nuova Tel. 858 820

**DI SALVATORE** 347.634 attico casa Tur-  
gini signorine salotto 2-3 camera cucina  
sopralzo viale Italia e Fontana

**DI CASARE** 649.154 attico in via XX Set-  
tembre angolo via Micca piano 1° con  
ascensore via 110 mila con uti

**ZOLCAME** 548 104 attività intraday con  
preparazione pane Plegio P 302 342  
tirolio cuciniero d'ordine posto auto.

**ZEITUNG MENEGHINARE (ITALIANO)**  
55,19 attività giorna giornale giornale con  
pubblicità giornale editore disciolto.


**MEDIANEZA 538 963 attività catering  
cucina servizio inferno catering by food  
donatista**

**MEDIANEZA 06,19 attività catering Pavia  
Nuova giornale giornale servizio inferno  
servizio.**

**PIAZZA** Carloforte fronte palazzo Mediana  
attivit  con ufficio postale a venti metri  
m 220 P 2000 Pavia 505 501.

**PINOCOLLIMA** Hotel S. Ignazio 7° case  
per trasferiti 3-4 anni mg 120 giardino  
ha L. 700 mila euro stessa casa mg  
380 Spesa Casa 553.129

**POFFITTA** attigue studio compen L.  
60 mila euro per casa duplex per ristruc-  
tura marciapiedi. Tel. 085.7684

 **Artigiani, ecc.**

**DICEDUA TORRE** attigue tripartizione in-  
tegrazione immobiliare pacifica e rapre-  
sentativa assoluta lavorando. Tel. 387.964

**37** **Campeggio e sport**  
LACINETTI a Borgogna di Bona dove si  
presta sportus con buona servitù (m. 441.5 mila A. Chiusa 741.305).

**45** **Ville, app., cascine**  
per vacanze, acqui-vend.

**A.A.A.A. S. FRANCESCO** di Campo (dove  
indipendente 2 lodi cucina 3 camere ser-  
vizi bevande, immob. 635.35).

[illegible]

# NUOVA FIESTA 50 Tonic





Prepara il tuo rientro a Napoli con «Assunta Spina»

# I RICORDI DI REGINA BIANCHI

«EDUARDO, UN VERO PADRE, ASPRO E GENIALE»



Anthony Head con Iris Peynado nello sceneggiato

Da stasera su Raidue

**SUSPENSE A MITO  
IN NOCTURN HILL  
PER «LA COLLINA  
DEL DIAVOLO»  
DI SINDONI**

Parte una serie di «La collina del diavolo» una coproduzione che ha per protagonisti Anthony Head, Tony Musante, Iris Peynado, Francesco Rabal, Rosanna Brazzi e la rock star sudamericana Cecilia Costa.

Il film, un thriller ambientato in Venezuela e diretto dal regista Vittorio Sindoni, è stato realizzato in due versioni: una in 90 minuti ciascuna per Rai ed una cinematografica di 100 minuti per il circuito estero. La pellicola è tratta da un soggetto di Nicola Badalucco. La sceneggiatura è di Raoul Giordano, Romano Migliorini e degli stessi Badalucco e Sindoni. Le musiche sono di Rix Ortolani.

La prima puntata (prima puntata): El Caciue, rock star inglese, e Francisco Torresaladín in arte «El Caciue», rock star, si conoscono a Londra durante un concerto. Dopo una notte di passione, El Caciue si trasferisce a casa di Francisco nel Mar del Caribe. Arrivato a casa, El Caciue si trova a casa di Francisco, un giovane inglese non trova il suo amico ad aspettare ma è inquieto, Francisco, Pedro, Pedinato da un gruppo di inquilini. Francisco costringe Michael ad andare a Punta Magdalena, dove attende El Caciue. Mentre Michael, amaro in un Paese straniero, viaggia verso la sua meta, Francisco viene ucciso dai misteriosi individui che lo pedinano. La polizia gli addosso il conto di un albergo intestato a Michael Toyle e comincia a sospettare l'inglese come possibile autore dell'omicidio.

Arrivato alla villa del suo amico, Michael una agghiacciante sorpresa: El Caciue è una donna, la stessa Anna, la moglie di Francisco, è una componente del suo gruppo musicale. Atterrito Michael fugge e si rifugia in un rifugio di Francisco, la bella mulatta, e di Michael, un tipo duro e violento che vuole da Michael, quali fossero i suoi rapporti con El Caciue o se, soprattutto, se fosse un suo amante che questi gli aveva lasciato.

Michael non sa dare spiegazioni e fugge alle minacce di Francisco. Viene però pedinato da un misterioso individuo, e bloccato da Mr. Grayle, un ricco americano che sembra disposto ad offrire a Michael la possibilità di uscire dal Venezuela con un passaporto. Sembra fatta ma Francisco e Sismara sempre agguato e riportano l'inglese nel loro rifugio. La notte, Michael fa la notizia che la moglie di El Caciue è naufragata. A questo punto Michael capisce che può uscire da questa terribile esperienza solo se scoprirà la verità sulla morte del suo amico. Un'idea ce l'ha: il teatro che gli ha lasciato El Caciue.

Giovedì 16 ottobre (seconda puntata): dopo un'intera notte trascorsa in mezzo alle sofisticate apparecchiature della sala di registrazione di El Caciue, Michael Toyle riesce a decodificare i nastri lasciati dal primo di uccello: come si dice «La collina del diavolo...». Minacciosa e solenne, la collina si erige il limite della collina con una cascata che ne copre l'ingresso alle grotte. Michael, calato all'interno di queste ultime per scoprire finalmente la verità, trova ad attenderlo Mr. Grayle pronto a ucciderlo. Toyle infatti è l'unico dopo El Caciue a scoprire il segreto della collina del diavolo: una fonte naturale di energia distruttiva più potente di quella atomica, più silenziosa e meno prevedibile. Ma quando Mr. Grayle, uccide anche Michael, attraverso le buie gallerie improvvisamente Sismara, Presi, sprovvisoriamente Grayle ed i suoi uomini hanno un momento di confusione, quanto basta per lanciare le sue frecce avvelenate. La vita di Michael è salva. Ma è davvero così?

Dice il regista Vittorio Sindoni: «L'idea di questo film è nata alcuni anni fa durante un mio viaggio in Venezuela. Ero andato per trovare parenti ed amici e siccome questi non occupati con il loro lavoro e gli affari, ho cominciato a fare il fotografo da solo girando in lungo e in largo quella terra selvaggia, attratta che i nostri emigranti, negli Anni Cinquanta, avevano visto solo come luogo di lavoro per la loro disperata condizione di vita. Per me il Venezuela era un grande spettacolo, con le immense foreste ai confini dell'Amazzonia, i fiumi e le stupende isole caribiche, i piccoli «pueblos» di stile coloniale, gli animali esotici. Insomma c'era tutto il necessario per un film d'avventura, perché non farlo? Al momento di raccontarlo le impressioni a Nicola Badalucco e così lo sceneggiato».

**N**APOLI — A 21 anni Giacomo deve molto, forse l'istinto della mia carriera. Ero una bambina, avevo appena otto anni, quando fui chiamata all'improvviso dalla compagnia di Livia Lattuada, in cui lavoravano i miei genitori. Una partecina da nulla, poche battute dette in fretta. E su in quale commedia? Proprio in «Assunta Spina». Da allora non ho recitato più dell'autore napoletano. Ci riprovo oggi.

Regina Bianchi prepara il suo rientro a Napoli. Debutterà il 29 ottobre prossimo al teatro Cilea, con il dramma rappresentato per la prima volta nel 1920 da Adelina Magagnoli, napoletana.

Vestirà i panni della mazzanella Emilia Porcinella, ruolo che esalta a definire «entusiasmante». «Un nappio contraddittorio, e per questo motivo carico di umanità. E' donna prima, fiduciosa e quindi sopraffatta». A Napoli, soprattutto nella Napoli dei tempi di Giacomo, la levatrice è colei che tutto di tutti. Come si dice, sape vita, morte e corone e tutti. Un personaggio, legato alla figura di Assunta Spina.

La parte della protagonista è affidata alla giovane pugliese Caterina Costantini. Antonio Deagrande e Giacomo Marzano saranno rispettivamente Michele Baccalucco e Federico Funelli. I due rivali si contendono l'amore di Assunta Spina. La regia è di Salvi, che per la prima volta affronta un ruolo di autore napoletano.

Per il ritorno al palcoscenico significa molto: la grande vittoria, donna che per due anni ha lottato, la tregua tra una gravissima malattia che l'ha tenuta inchiodata in



Regina Bianchi è stata una delle più grandi interpreti di «Filomena Marturano»

un letto, quasi completamente paralizzata. «Ero costretta a stare di ricordi, non mai pensato che non avrei più calato le

scene. Neanche per un attimo ho lasciato che la malattia prendesse il sopravvento sulla vita, e ce l'ho fatta. Ho usato le uniche armi che avevo: la

volontà e il passato». E di ricordi, Regina Bianchi, figlia d'arte, attrice, teatro dialettale e lingua, a sessantasei anni tanti.

«Non tutti belli, ma mi sono accorti a coprire la vita che era un curioso, affascinante miscuglio di sapori dolci e amari, imparato anche che le cose non sono, non possono mai essere completamente cattive o tutto buone».

Cattivo è buono, lei, fu il suo Eduardo, male quanto aspro padre del teatro partenopeo contemporaneo, al fianco di Bianca. Bianchi ha recitato per tanti anni offrendo, tra l'altro, una delle migliori interpretazioni di «Filomena Marturano».

«Con Eduardo — ricorda l'attrice — debuttai nel 1960. Io ero giovane, avevo poco meno di vent'anni, lui un uomo già maturo. Era carico di umanità».

Carattere difficile, grande vecchio, teatro partenopeo esiste una vasta letteratura. Ma Regina Bianchi preferisce ricordarsi con amore e gratitudine: «Ricordo un episodio. Recitavo in una Milano triste, grigia e oppressa dalla guerra. Io ero incinta: una gravidanza difficile, a me e al feto grave anemia. Una notte sentii male. Dopo avermi visitato, il medico disse che occorreva una trasfusione di sangue. Ma dove si poteva trovare, poi? Sangue, notte, in una città che non conosceva? Eduardo bussò a tutti gli ospedali, svegliò medici e infermieri, e alla fine tutto si risolse per il meglio».

«De Filippo era capace di grande generosità — ricorda ancora l'attrice — ma sapevo anche che era un uomo duro e dispotico. Io lo fu anche io: forse gli anni e il clamore e la merita. Finirono con l'accentuare il mio odio del carattere. Ma per me, lui rimarrà sempre il grande Eduardo. Con la morte sono scomparsi un pezzo Napoli e, forse, un pochetto di Regina Bianchi».

Fulvio Milione

DAVID HALLYDAY / Il figlio di Johnny e di Silvie Vartan

## «MIO PADRE E' MEGLIO DI SPRINGSTEEN!»

«Bruce lo preferisco come performer, papà come musicista»



(Segue dalla 1ª pagina)

sono un francese, come artista è certo un americano».

Il disco è un omaggio al rock più datato.

«Sì, lo preferisco. La colonna sonora del film. Il geniale scirocco il mio primo LP che preparò una musica diversa, una musica che sentivo ascoltando l'album».

Quelli sono i riferimenti musicali? «Non detto bene: riferimenti e non influenza. Non voglio essere stichizzato. Il nuovo questo è il giovane quello. Amo la musica che chi ascolta il mio LP si accorga che Phil Collins, Peter Gabriel, Bruce Springsteen...».

Ma, in confidenza, chi è più bravo: Johnny Hallyday o Springsteen?

«E' chiaro: mio padre. Sono due musicisti fra loro molto lontani e difficili da paragonare ma comunque mio padre preferisco sia come musicista, sia come performer».

Papà è papà.

Alberto Gedda



Silvie Vartan

## CAINE Contro lo Squartatore



LONDRA — Dopo il successo del Caine, il popolare attore britannico protagonista del film di successo come «Zulu», «Ipotesi», «Alfie», «Paga per la vittoria», «Il consiglio superiore» e «Anna e le sue sorelle» (per il quale vinse l'ultimo Oscar quale miglior attore non protagonista), torna a televisione.

Ha infatti partecipato a una miniserie in 5 puntate, «Thomas Becket», e a «Lo Squartatore», il famigerato quanto misterioso maniac che agguato cinque donne nella Londra vittoriana (allucinante catena di delitti avvenuti nel 1828).

Il giallo sull'identità dello «Squartatore» non è stato risolto: nella finzione televisiva l'ispettore Frederick Abberline, alias Caine, riuscirà invece a chiarire il

caso. Quando lo ha fatto a «requisito» — Ha cinquantatreenne attore, rientrato in Inghilterra dopo aver per 9 anni a Los Angeles.

## MORAVIA «Approvo questi Indifferenti»



«Riconosco in pieno l'opera». Questo il giudizio «a caldo» di Alberto Moravia termine della proiezione degli «Indifferenti». Il film-tv di Mauro Bolognini tratto dal romanzo omonimo, prodotto da Rete 1, insieme al consorzio europeo per la televisione commerciale.

che parteciperà nei prossimi giorni al primo festival degli audiovisivi di Cannes, è interpretato da Liv Ullmann, Peter Fonda, Laura Antonelli, Chris Plom, Sophie Ward e Isabelle Pasco. Cane 5 dovrebbe trasmetterlo in una sola puntata nel gennaio, insinuando così un «ciclo Moravia» composto di film tratti da altri romanzi: «Romano», diretto da Giuseppe Patroni Griffi, attualmente alla sesta settimana di lavorazione. Il condizionale sull'eventualità della programmazione è stato però diramato da Rete 1, che esclude, infatti, le caratteristiche tipicamente cinematografiche del film, che è opto un'uscita nelle prime della messa in onda.

«La televisione amava nella «malizia», ha risposto a chi gli aveva fatto rilevare che l'opera poteva risultare poco adatta per la televisione, dato il clima morboso e il romanzo.

Bolognini è stato fedele a Moravia.

«Ritornato il termine «fedeltà» ha parlato invece di «autonomia». «L'autore di un romanzo può chiedere il regista di fare un buon film — ha detto lo scrittore — non di essere fedele. Egli può dunque solo rassicurarsi perché il film è all'altezza dell'opera o, se possibile, ed è superiore». Moravia ha rifiutato anche il paragone con il precedente film di Moravia, «Indifferenti», diretto nel '63 da Francesco Maselli ed interpretato da Claudia Cardinale, Tomas Milian, Pauline Goddard, Rod Taylor e Shelley Long. «Maselli, Bolognini ed io siamo tre diversi ed originali artisti, tre opere sono dunque paragonabili».

**MISSAU**  
Piazze del Teatro 1795.003  
Questa sera 21,15  
**GIPO**  
presenta  
**TURIN**  
**CHEUR**  
Commedia musicale

**VERONICA ONE**  
presenta  
tutti i giorni dalle 17 alle 18.30  
**MY**  
Messaggi ed informazioni  
con **SEPIE GERVASIO**  
Il cinema non costa caro e vi sono solo per tutte le borse



Dove andiamo stasera in città

## AUDITORIUM salta il concerto di Schreier

### Cinema

Cinema Gioirol. S'inizia domani alle 15 con la proiezione della pellicola tipica del Festival Internazionale del Cinema di Torino, che terminerà venerdì 23 ottobre. La sala riserverà alla manifestazione una proiezione a luci rosse per i film in concorso e fuori concorso. Il Cinema Gioirol 2 per la retrospettiva "Cinema Gioirol" degli Anni '50, e "Il Nuovo Jolly Ligure" (Ade Pucini, Rosini e Mascagni) per Spazio Aperto. La rassegna giornaliera costa 5 mila lire, l'abbonamento a tutta la settimana 30 mila lire.

### Mostre

Grandeorgoglio. Ultime due giorni per l'installazione culturale ideata da Richi Ferrero. Per ora, per quest'ora, per questa volta ancora, che il Magnifico Auditorium del Grandeorgoglio ha prescelto in piazza Carlo Alberto allo scopo di far rivivere una grande battaglia risorgimentale nel cuore di Torino.

L'opera lo spettacolo. La mostra di libri di cinema, teatro, musica e danza, pubblicati in Italia nel 1986, organizzata dal Teatro Stabile di Torino, prosegue fino al 15 ottobre presso la libreria Comitali, via Baggio 2, con il seguente orario: 11.30 / 14.30-19.30.

Il mese di ottobre la mostra di acquedotti del pittore italiano Antonio Donati. Orario 20-23.

### Concerti

Unione. Il secondo appuntamento con i concerti dell'Unione Musicale, previsto stasera alle 21 presso l'Auditorium della Rai con il tenore Peter

a cura di Clara Caroli

Schreier ed il tenore Norman Sherer è stato annullato per una malattia di Schreier. L'appuntamento con i tenori era uno dei più attesi della stagione (era in programma il ciclo di concerti "Winterreise" di Schubert) i tenori dal biglietto saranno effettuati fino al 10.

New-wave elettronica. Il gruppo britannico dei Depeche Mode si esibisce al Palasport il 29 ottobre (inizio ore 21.15). Il biglietto costa 20 mila lire, esclusi i diritti di prevendita. Per informazioni rivolgersi a Good Music, tel. 319.43.70.

Boy George. L'ex leader del Culture Club, reduce dalla polemica e dal successo dell'album "Gold", annuncia il proprio ritorno alla scena. La tournée europea, in Italia, con il concerto di Torino del 17 novembre (Palasport 21.30). I biglietti sono già in vendita al prezzo di 20 mila lire, esclusi i diritti di prevendita. Per informazioni rivolgersi al Big Club, tel. 850.463.

### Teatro

Pongo. E' il nome d'arte di Massimo Pongolini, comico emerso dal circuito dei cabaret milanesi, che sarà protagonista della prossima edizione di Drive In. Questa sera 2, all'Orchestra Mon Amour, si esibirà nel corso della rassegna "Mi...".

Il mese di ottobre la mostra di acquedotti del pittore italiano Antonio Donati. Orario 20-23.

Il mese di ottobre la mostra di acquedotti del pittore italiano Antonio Donati. Orario 20-23.

Il mese di ottobre la mostra di acquedotti del pittore italiano Antonio Donati. Orario 20-23.

Il mese di ottobre la mostra di acquedotti del pittore italiano Antonio Donati. Orario 20-23.

Il mese di ottobre la mostra di acquedotti del pittore italiano Antonio Donati. Orario 20-23.

### Accade

Il mese di ottobre la mostra di acquedotti del pittore italiano Antonio Donati. Orario 20-23.

Il mese di ottobre la mostra di acquedotti del pittore italiano Antonio Donati. Orario 20-23.

Il mese di ottobre la mostra di acquedotti del pittore italiano Antonio Donati. Orario 20-23.

### Raiuno

- 13.30 Telegiornale  
13.55 Tg1 Tre minuti di... attualità  
14 — Pronto, 3 la RAI varietà e giochi con Simona Marchini e Giancarlo Magalli — Seconda serata  
14.15 Il mondo di Quark, selezione di documentari presentati da Piero Angela  
15 — Gli musical, documentario  
16 — Speciale Parlamento. In diretta dalla Camera dei Deputati il dibattito sul rapimento del tre leonardi italiani in Iraq  
17.20 C'era una volta lo spazio, cartoni animati  
17.55 Oggi al Parlamento  
18 — Tg1 flash  
18.05 Ieri, Oggi, domani, varietà con Loretta Goggi  
19.40 Almanacco del giorno dopo  
— Che tempo fa  
20 — Telegiornale  
20.30 G.B. Show n. 6, varietà con Gino Bramieri, Ettore Conti, Antonella Sten  
22.15 Telegiornale  
22.25 Appuntamento al cinema, il film che... sul grande schermo  
22.30 Mercoledì sport  
— Box: Gomez-Lupino per il campionato europeo dei pesi gallo  
— Calcio: San Marino-Gallia per il campionato d'Europa  
24 — Tg1 notte



Loretta Goggi alle 18.05

### Raidue



Tony Muscatelli alle 20.30

- 13 — Tg2 ore tredici  
13.25 Tg2 lo sport  
13.30 Mozzoglorio è... varietà con Gianfranco Funari  
13.40 Quando si ama, sceneggiato  
14.30 Tg2 flash  
14.35 Bari il grande Superstar, telefilm  
FILM 15.25 I deportati di Bolary Bay, di John Willers Farrow,

- con Alan Ladd, James Mason, Patricia Medina. Usa avventuroso 1952 — AN fine del XVIII secolo un medico inglese deportato in Australia combatte una battaglia personale col capitano della nave che lo trasporta. Risolto finalmente ad evadere torna indietro per curare un'epidemia. Ottenuta la libertà (si è accorto che era innamorato), ruba la fidanzata al capitano e si stabilisce in Australia con...  
16.55 Dai Parlamento  
17 — Tg2  
17.05 I racconti di Maresciallo, con Arnoldo Foà, telefilm  
18.30 Tg2 sport  
18.45 Le strade di San Francisco, telefilm  
— Mese 2  
19.45 Tg2  
20.15 Tg2 sport  
20.30 La collina di diamanti, di Vittorio Sindoni, Anthony Head, Tony Muscatelli, Iris Poynton, Francisco Rabal. Italia drammatico 1975. Film per la Tv  
22 — Tg2 stasera  
22.25 Investigatori d'Italia, telefilm. Con Renzo Montagnani, Maria Laurito, Andy Luotto  
23.15 Tg2 notte  
— Mese 2  
FILM 23.30 Il di Joseph Losey, con Dirk Bogarde, James Fox, Sarah Miles. Inghilterra drammatico 1984 — L'infelice servo Dirk Bogarde esalta una straordinaria potere sul suo padrone James Fox

### Raitre

- 17.30 Derby, quotidiano sportivo  
17.45 Geo, documentari  
18.30 La famiglia Brady, telefilm  
19 — Tg3 Telegiornale  
19.20 Rai regione  
19.35 Special Cristiano Maglioglio  
20.05 La medicina conquistata, documentari  
FILM 20.30 Marnie, di Alfred Hitchcock, con Sean Connery, Tippi Hedran. Italia 1964 — L'industriale Mark sposa la bella Marnie, affetta da kleptomania. Marnie con lui i suoi sforzi per solaparla, ma poi danno addio, ma Mark intuisce che le defezioni psichiche di lei dipendono da una tragica esperienza infantile. Conoscendo la madre di lei spera di trovarne le soluzioni  
22.35 Tg3 Telegiornale  
22.45 Sanremo, settimanale del Tg3  
23.30 Vittoria — Incontri scrittori stranieri, documentari  
24 — Tg3

### Odeon Tv

Canali 24, 36, 65

- 14 — Il segreto di Jolanda, telefilm  
— Pagina la vita, telefilm  
16 — La buona tavola, attualità  
16.30 Stupidi, varietà  
— Il piccolo guerriero, cartoni animati  
— Lamù, cartoni animati  
— Transformer, film  
— Ghostbuster, cartoni animati  
— Voltron, cartoni animati  
19.30 M'ama non m'ama, quiz  
20 — Aeroponto internazionale, telefilm  
FILM 20.30 Visite a domicilio, di Howard Ziff, con Walter Matthau, Glenda Jackson, Art Carney. Usa commedia  
— Medico vedovo poco seduce una placenta signora. I due decidono di sposarsi ma sulla loro strada capita un'altra...  
22.30 Doppio gioco a San Francisco, telefilm  
FILM 23.30 Superuomini, superdonne, superbotte, di Alfonso Brescia. Italia-Spagna avventuroso 1974

In poltrona davanti alla TV

## IL SERVO Grande Losey di mezzanotte

### Raitre

ore 20.30 Marnie E' datato 1964 questo film di Alfred Hitchcock. Sean Connery e Tippi Hedran sono gli interpreti principali di questo "thriller" ancora una volta popolare da rivoli psicologici come sempre nei film di Hitchcock. Marnie è il nome di una ragazza affetta da kleptomania, "viziata", da questo il marito Mark Rutland vorrebbe liberarla. Mark comprende...  
— Marnie è il nome di una ragazza affetta da kleptomania, "viziata", da questo il marito Mark Rutland vorrebbe liberarla. Mark comprende...  
— Marnie è il nome di una ragazza affetta da kleptomania, "viziata", da questo il marito Mark Rutland vorrebbe liberarla. Mark comprende...

denuncia le atrocità dell'ucelino Hitchcock, pedina nel suo mondo di spionaggio, nella sua disperazione dopo la sentenza, nell'ansia di libertà che lo porta a salire sul tetto di mezzanotte (nome in codice per l'assassinio).

Ore 22.15 Maurizio Costanzo Show. Il pubblico è favorevole o contrario ad una libera vendita della droga? Questo l'argomento del terzo "processo ad un'idea" trattato da Maurizio Costanzo nel suo programma. Si contrattano su questo scottante tema Marco Pannella, dopo le polemiche di quest'estate in cui aveva lanciato la proposta della liberalizzazione della droga e Pina Pini, tonante, fondatore nel 1981 della Lega Nazionale Antidroga. Inoltre ed intellettuale ed epistolare psichiatrici.

L'avvocato Nino Marazziti sostiene la tesi della signora Pina, mentre l'avvocato Roberto Ruggiero difende la tesi di Marco Pannella. Al termine del dibattito il verdetto viene adottato ad una giuria di sei membri, presenti sul palcoscenico, scelta tra il pubblico del teatro Parlo. A Nino Marazziti, opinione della settimana, l'ultima parola.

### Italia 1

Ore 22.30 Click al gine. Duecento palme di provvidenza spagnola, una cittadina abbandonata nella campagna inglese ed ecco creata la giungla vietnamita...  
— Marnie è il nome di una ragazza affetta da kleptomania, "viziata", da questo il marito Mark Rutland vorrebbe liberarla. Mark comprende...  
— Marnie è il nome di una ragazza affetta da kleptomania, "viziata", da questo il marito Mark Rutland vorrebbe liberarla. Mark comprende...

"Piccolo darwin cresciuto", un'indagine su tre bambini prodigio, ormai adulti ed in odore di star. Foster, Molly Ringwald e John Shee, nella quest'ultima del cantastorie Donovan, ed un servizio sul film drammatico "Stammheim", ricostruzione del processo ai terroristi tedeschi del gruppo "Baader-Meinhof". Finale in Norvegia sul set del film "Sottosviluppato", di Gianluigi Polidora, interpretato da Jerry Calà.

### Raidue

Ore 23.30 Il servo. La riproposizione da parte di Raidue del capolavoro di Joseph Losey "Il servo", suggerisce qualche riflessione sull'opera forse in materia di un "grande" del cinema europeo degli ultimi 30 anni. «Il servo» venne prodotto e diretto da Joseph Losey nel 1963, dopo la sua «fuga» da Hollywood che gli aveva riservato molte amarezze ed incomprensioni. Fu anche l'occasione per stabilire un sodalizio con uno dei protagonisti con l'attore inglese del momento: Dirk Bogarde sul Losey all'inglese. In quest'occasione, James Fox («il giorno dello sciacallo») e Sarah Miles. L'assunto della vicenda era indubbiamente provocatorio, pur negli anni della «generazione antistatuista». L'ambiguo rapporto tra un uomo e la sua cameriera passa presto, nelle aule del regista, da semplice storia privata ad emblematica dell'ambiguità dei ruoli che ciascuno si riserva nella vita. Chi è il servo e chi il padrone nello strano duetto che viene messo in scena con musiche da «teatro della crudeltà»? L'ambiguità sessuale diviene sintomo di discriminazione sociale (e si vorrebbe...  
— Marnie è il nome di una ragazza affetta da kleptomania, "viziata", da questo il marito Mark Rutland vorrebbe liberarla. Mark comprende...  
— Marnie è il nome di una ragazza affetta da kleptomania, "viziata", da questo il marito Mark Rutland vorrebbe liberarla. Mark comprende...

### Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

- 12.55 Tre cuori in affitto, telefilm  
13.25 Smile, con Gery Scotti  
13.35 Mash, telefilm  
14.20 Deejay television, musicale  
15.05 La famiglia Addams, telefilm  
15.30 Blin Bum Bam, per i ragazzi  
— Memote, con Memote, cartoni animati  
— Pollyanna, cartoni animati  
— Holly a Sanji, i due fuorilegge, cartoni animati  
— Jam, cartoni animati  
18 — Star Trek, telefilm  
19 — Star Trek a tutto, telefilm  
20 — Teneramente Licia, telefilm  
20.30 A-Team, telefilm  
21.30 Ripide, telefilm  
22.30 Click al gine, settimanale di cinema  
FILM 23.30 La volpe, di Mark Rydall, con... Heywood, Sandy Dennis, Keir Dullea. Usa drammatico 1968 — Due ragazze realistiche...  
— Marnie è il nome di una ragazza affetta da kleptomania, "viziata", da questo il marito Mark Rutland vorrebbe liberarla. Mark comprende...  
— Marnie è il nome di una ragazza affetta da kleptomania, "viziata", da questo il marito Mark Rutland vorrebbe liberarla. Mark comprende...

### Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

- 13.30 Sentieri, soap  
14.30 Fantasia, quiz  
FILM 15 — Il fidanzato di tutte, con Charles Walters, Frank Sinatra, Debbie Reynolds. Usa commedia 1955  
17 — Alibi, telefilm  
17.30 Doppio gioco a San Francisco, telefilm  
18 — Ciao Enrico, attualità. Con Enrico Bonaccorti  
20 — Tre moglie e marito, gioco a premi con Marco Cebalero  
FILM 20.30 Fuga di mezzanotte, di Alan Parker, con Brad Davis, Randy Quaid, John Hurt, Bo Hopkins. Gran Bretagna drammatico 1977 — Un americano in vacanza ed Istanbul con la fidanzata viene trovato con due chili di droga addosso. E' arrestato e condannato a quattro anni di carcere. Drammatiche vicissitudini  
23.15 Maurizio Costanzo Show, attualità  
0.30 Frontiere, settimanale di cinema  
0.40 Gli inoccasibili, telefilm

### Retequattro

Canali 32, 25, 43

- 13 — Ciao Ciao, per i ragazzi  
— L'inventore Crazy, cartoni animati  
— Juny Paperina, tutti, cartoni animati  
— Vela mio mini pony, cartoni animati  
14.30 La valle dei pini, soap  
15.30 — gira il mondo, pp  
16.15 Il Sesto, telefilm  
17.15 Appuntamento al domani, sceneggiato  
18.15 C'est si vie, gioco a premi  
19.15 Il gioco delle coppie, gioco a premi  
19.30 Quincy, telefilm  
20.30 OK il prezzo è giusto, gioco a premi presentato da Iva Zanicchi  
FILM 22.30 Il grande giorno di Jim Flagg, di Bert Kennedy, con Robert Mitchum. Usa western 1968 — Jim Flagg, sconfitto dalla cittadina di Progress, tiene una rapina ad un carico d'oro. Quando chiede al sindaco gli uomini necessari per prevenire l'assalto viene brutalmente licenziato. Decide allora di agire...  
0.15 Cinema e Co, musicalità  
0.45 Marnie, telefilm  
1.35 Marnie, telefilm



## alla radio

### UNO (FM 92.1)

- 13.33 L'armata dei fiumi perduti, sceneggiato
- 14.03 Musica ieri e oggi
- 15.03 Habitat, settimanale dell'uomo e dell'ambiente
- 16.00 Il Paginone, attualità
- 17.30 Radiouno Jazz '82: il jazz negli Anni Ottanta
- 18.30 Musica per voi
- 19.15 Ascolta, al te sera
- 19.25 Radiouno: La guerra dei mondi, sceneggiato
- 20.00 Come la foglia, di Giuseppe Gioacchino
- 20.15 Adattamento radiofonico e regia di Giancarlo Cobelli
- 21.03 Stasera la tua voce
- 21.35 Indovina chi è, varietà
- 22.05 Presso diretta
- 23.05 La telefonata, attualità

### RASTEROUNO

- 15 — Stereo 16
- 16.32 Stereo 16 paride
- 21 — Stereo 16

### DUE (FM 95.6)

- 12.45 non parli attualità
- 14 — Programmi regionali
- 15.05 Questa romana di Cesare Pavese
- 15.30
- 16.32 Il fascino discreto della melodia
- 19.57 Il convegno del cinque, attualità
- 20.45 Radiodue sera jazz
- 21.30 Radiodue 3121

- 15 — Studioline. In diretta notizie, paragoni e musica ad alta qualità
- 16.05 I magnifici dieci. Diachi in cerca della Hill Parada
- 16.50 Studioline classic
- 20.50 F.M. Music, notizie e dischi di successo

### TRE (FM 98.2)

- 15.18 Succede in Europa, attualità
- 15.23 I fatti della cultura, attualità
- 15.28 Il libro di cui si parla, attualità
- 17 — Educazione e società
- 17.30 Terna pagina, attualità
- 19 — Terza pagina attualità (2ª parte)
- 21 — Concerto dell'orchestra del ministero della Cultura dell'Urss, nel centenario della morte di Alexander Borodin
- 23 — Il jazz
- 23.40 Il racconto di mezzanotte

### RASTEREONOTTE

- Musica e notizie chi vive e lavora notte
- 24 — Il giornale della mezzanotte — Guardando notte
- 5.45 Il giornale — Ordeverde notte

## Montecarlo

- 13.45 Sportissimo
- 14 — Natura antica, documentario
- 14.30 Segni particolari: il gatto, telefilm
- 15 — Al confini dell'Arizona, telefilm
- 16 — I Lloyd di Londra, di Henry King, con Tyrone Power, Madeline Carroll, Freddie Bartholomew. Usa biografico 1936
- 18.10 Adamo contro Eva, telefilm
- 19.00 Tmc News
- 19.50 Calcio: Danimarca-Galles, qualificazione al Campionato d'Europa
- 21.50 Tmc News
- 22.05 Calcio: Spagna-Austria, qualificazione al Campionato d'Europa
- 24 — Indizio

## Svizzera R1 tv

- 15.05 Rue Camel, telefilm
- 17.30 SFQ, quiz
- 18.45 Telegiornale
- 19 — Il quotidiano, attualità
- 20 — Telegiornale
- 20.30 TTT: Teel, temi, ridenti, attualità
- 21.30 Hogen, telefilm
- 22.20 Telegiornale
- 22.30 Dienne Warwick
- Telegiornale

## Capodistria

- 15 — I processi apoli, sceneggiato
- 16.30 Le più belle favole del mondo, cartoni animati
- 18 — Vita rubata, telefilm
- 20 — Mary Hartman, telefilm
- 20.30 Sotto le stelle
- 22 — Edwige Fenech
- 22 — Calcio: Jugoslavia-Irlanda
- 22.20 la qualificazione al Campionato d'Europa
- 23.30 Amanti natura, documentario

## Telecupole

- 12.30 Panorama Piemonte, attualità
- 13 — L'uomo Sud, di Jean Renoir, con Zachary Betty Field. Usa commedia 1945
- 15 — Amor Glano, telefilm
- 16.30 Per i ragazzi
- 17.30 Villa Paradiso, telefilm
- 18.00 Videocor, promozionale
- 18.30 Cartoni animati
- 19 — Bella Italia, documentari
- 19.30 TG4
- 20 — Amor Glano, telefilm
- 21 — Un giovane ispierto, sceneggiato
- 22 — TG4
- 22.15 Proposte di Videocor, promozionale
- 0.05 Il soffio del diavolo, telefilm
- 0.20

### RASTEREONOTTE

- Musica e notizie chi vive e lavora notte
- 24 — Il giornale della mezzanotte — Guardando notte
- 5.45 Il giornale — Ordeverde notte

## G.R.P. (Ant. 3) Cani 66, 42, 20

- 13.30 Film
- 15 — Chopper Squad, telefilm
- 16 — The Flying Kirt, telefilm
- 16.30 Premi Nobel, telefilm
- 17 — Il ranch del pischio giallo, telefilm
- 18 — Charly, telefilm
- 19 — Grp monitor
- 20.20 Oggi al cinema
- 20.30 Sapere gioco e premi
- 23.30 Centostento, automobilismo
- 24 — Grp monitor
- La dottoressa di col colonnello, con Nadia, Lino Banfi, Alvaro Vitali. Italia commedia 1980
- Film non stop

## Primantenna

- 19.30 Cronache del Piemonte
- 20 — Flash Cinema
- 20.30 Agenie Scott, telefilm
- 22.30 Cronache del Piemonte, attualità
- 23 — Mercoledì sport
- 24 — Agente Ted Ross rapporto segreto, con Arthur Farnand. Spagna drammatico 1984 — Si indaga sulla vita privata di un poliziotto e si scopre che per una donna ha commesso omicidi e furti

## Tele Subalpina

- 18.30 Incredibile ma documentario
- 19.30 Il regionale, attualità
- 20 — Cartoni animati
- 21.30 I fratelli del vento, di Dick Robinson. Canada documentario 1972 — Un vecchio cacciatore salva una o alava quattro cuccioli di lupo. Una scorta li lascia andare ma li ritrova quando un orso li ferisce lo assai e loro corrono a salvarli

## Rete Canavese

- 15 — Il romanzo di giovane povero, di Canavese, Curi
- 17 — All music, videoclip
- 17.45 Dick Van Dyke, telefilm
- 18.50 Il pericolo è il mio documento
- 19.30 Canavese oggi
- 20.15 Il palazzo del Reno, di André Cayatte, con Charles Aznavour, Georges Rivière. Francia drammatico 1960
- 23.45 La sua della settimana, promozionale

## Videouno

- 15 — I processi apoli, sceneggiato
- 16.30 Le più belle favole del mondo, cartoni animati
- 18 — Vita rubata, telefilm
- 20 — Mary Hartman, telefilm
- 20.30 Sotto le stelle
- 22 — Edwige Fenech
- 22 — Calcio: Jugoslavia-Irlanda
- 22.20 la qualificazione al Campionato d'Europa
- 23.30 Amanti natura, documentario

## Videogruppo Cani 52, 54, 57

- 13 — Maria, telefilm
- 14 — Una modella per l'onorevole, telefilm
- 14.30 Si è giurati solo due volte, telefilm
- 15 — La sua della settimana, promozionale
- 16 — Rosa de Lejos, telefilm
- 17 — Starblazzers, cartoni animati
- 18 — Una modella per l'onorevole, telefilm
- 19 — Videonotte
- 19.30 Ispettore Maggio, telefilm
- 20.30 Rosa de Lejos, telefilm
- 21.30 Maria, telefilm
- 22.25 Amanda, telefilm
- 23 — La sua della settimana, promozionale
- 23.30 Videonotte
- 24 — Ispettore Maggio, telefilm
- 1 — La sua della settimana, promozionale

## Pan Tv

- 15 — Figli vita mia, telefilm
- 16 — Cartoni
- 18.45 Figli miei, vita mia, telefilm
- 19.30 Radiazione
- 20.10 Povera Clara, telefilm
- 21 — La dolce attesa, Usa media 18
- 22.30 Skyways, telefilm
- 23.30 A tu per tu con una ragazza ecumenica, Gran Bretagna drammatico 1971

## Rete Manila

- Programmi non pervenuti

## Rete 7 Piemonte

- 15 — Cartoni animati non stop
- 20.25 The doctor, telefilm
- 21.30 Informa 7
- 22 — Mio zio Beniamino, di Edouard Molinaro, con Jacques Brel, Claude Jade. Francia commedia 1959 — Storia di un medico libertino, telefilm giallo della sua libertà da accanimento di farsi mettere in prigione pur di sfuggire alla minaccia del matrimonio
- 24 — Miteasappt, telefilm

## Telecity

- 17.30 I ragazzi del sabato sera, telefilm
- 18 — Captain Harlock, cartoni animati
- 18.30 Robotech, cartoni animati
- 19.30 Barabba, telefilm
- 20.30 La cagna, di Ferrari, con Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve, Michel Piccoli. Italia 1972 — Un pittore si rifugia su un'isola deserta sfuggendo ai condizionamenti psicologici un'esistenza agitata secondo rigidi schemi. Lì si unisce a lui, ma solo per ricostruire un'alienante rapporto. I due si uccidono a bordo di un aereo residuo di guerra
- 22.30 Gioco di coppie, telefilm
- 24 — Ispettore Maggio, telefilm
- 1 — telefilm

## Quartarete

- 14.15 Tg 4 notiziario
- 14.30 Donna oggi, attualità
- 15 — June Allison show, telefilm
- 15.30 Monty Nash, telefilm
- 16 — Tg4
- 16.15 Nido serpenti, telefilm
- 17 — Jeronimo, telefilm
- 18 — Andrea Celeste, telefilm
- 19.10 Tg4
- 20 — Tg4 speciale, attualità
- 20.30 Il passo di Fort Osege, con Rod Cameron, Usa western
- 22.15 Okamoto
- 23.30 Automarket Tv, promozionale
- 1 — Off Side, rubrica
- 2 — La città sommersa, di Budd Boetticher, con Robert Ryan, Anthony Quinn. Usa avventura 1953

## Quinta Rete

- 18 — Super robot, cartoni
- 18.30 Squadra anticrimine, telefilm
- 19.30 Hudson street, telefilm
- 20 — Il meglio del West, telefilm
- 20.30 La signora del blues, di Sidney J. Furie, con Ross, Billy Dee Williams. Usa musical 1972 — La vita di Elmore Pagan, nota come Billie Holiday, insuperata cantante jazz negli Anni Trenta e Quaranta, morta a 44 anni distrutta dalla droga. I suoi successi reinterpretati dalla protagonista, Diana Ross. Giallo '80, telefilm
- 22.30 vuoi vivere... spara, di Willy S. Pagan, con Sean Todd. Italia western
- Terribile western spaghi. Ci sono due bande rivali e ci sono lui e lei, c'è un prigioniero di delle. Lui si libera, strage finale e felicità per entrambi. I protagonisti hanno nomi americani e sconosciuti. Guardandoli bene però è facile riconoscere attori nostrani divenuti poi famosi.
- 2 — Quattro in amore, telefilm

## Peanuts

© by Charles M. Schulz



## Oroscopo di domani

di Astrologi

**Ariet** (21 marzo - 20 aprile)  
Agitazione e disordine mentale creano inconvenienti in molti casi e ispirano progetti pericolosi e utopici. Durante il pomeriggio a notte, lo stato d'animo migliora e il lavoro diventa facile nella grande come nella piccola cosa.

**Toro** (21 aprile - 21 maggio)  
Ottimo intuizione che occorre tradurre in pratica durante la prima parte della giornata. Dopo mezzogiorno, la mancanza di duttilità crea incomprensioni e fa scattare le polemiche sia sul lavoro che nella vita sociale. In amore, crisi e rapporti.

**Gemelli** (22 maggio - 21 giugno)  
Con una volontà e un'attività che un'agente sentimentale venga deviato dall'immaginazione in maniera utopica; e di presidiare troppo dagli altri, essi restano e accanimento della prova di amore e di amicizia senza chiedere l'impossibile.

**Cancro** (22 giugno - 22 luglio)  
Un che un'agente sentimentale venga deviato dall'immaginazione in maniera utopica; e di presidiare troppo dagli altri, essi restano e accanimento della prova di amore e di amicizia senza chiedere l'impossibile.

**Leone** (23 luglio - 22 agosto)  
In famiglia va un fumo un progetto e lavoro ed è possibile accorgersi di aver ideato una persona sbagliata. Con il trascorrere della ore accanimento e disinganni perché un successo improvviso grida l'orgoglio.

**Virgo** (23 agosto - 22 settembre)  
Crescita e sentimenti stimolati da immaginazione e attività. Ma non rimangono inerti, spingendosi nelle varie tentate e carate di tradire in pratica per affrontare un ostacolo improvviso o per risolvere un problema.

**Bilancia** (23 settembre - 22 ottobre)  
L'instabilità emotiva e la tendenza morbosa possono spingere verso una sbaglia e questo giovedì. Preferire l'immobilità e aspettare che si apra nel pomeriggio quando lo stato d'animo è chiaro.

**Scorpione** (23 ottobre - 22 novembre)  
Il successo sociale, vuoi attività vuoi amore, è l'unico l'unico giorno e la prima pomeriggio. Ma la zia di vi farà ben presto sentire i nativi e quindi finire con il canile eternamente sulle sue fortune.

**Sagittario** (23 novembre - 21 dicembre)  
In famiglia va un fumo un progetto e lavoro ed è possibile accorgersi di aver ideato una persona sbagliata. Con il trascorrere della ore accanimento e disinganni perché un successo improvviso grida l'orgoglio.

**Capricorno** (22 dicembre - 20 gennaio)  
Nervi tesi al navigare e pericolo di sbagliare una valutazione, con conseguenze negative per il comportamento. Rimandare le eventuali decisioni al pomeriggio, quando avrete ritrovato la vostra determinazione e la vostra implicazione.

**Acquario** (21 gennaio - 19 febbraio)  
L'instabilità emotiva e la tendenza morbosa possono spingere verso una sbaglia e questo giovedì. Preferire l'immobilità e aspettare che si apra nel pomeriggio quando lo stato d'animo è chiaro.

**Pesce** (20 febbraio - 20 marzo)  
Giorni magici, specialmente nella ore diurne, durante le quali si sente come giuste le fortune. Amori e amicizie nuove e gratificanti, ma tempo sarà qualcosa di malinconici.



Temperatura a Torino  
ore 8 +10  
PREVISTO:  
cielo irregolare  
con precipitazioni  
spesse. Venti  
da sud-ovest.  
In serata: vento  
da sud-ovest.  
Tendenza  
al tempo peggiorato  
con precipitazioni  
spesse.

Regioni  
ore 8  
Aosta +8  
Alessandria +10  
Asti +10  
Cuneo +11  
Novara +11  
Verona +11  
Genova +15  
Imperia +17  
Savona +17

# STAMPA SERA

## spettacoli

In Italia	Al'estero ieri
Ore 17 di ieri	
Venezia +17	Alema +18
Milano +18	Berlino +18
Ancona +18	Buenos Aires +18
Roma +21	Ginevra +18
Napoli +21	Londra +18
Barri +21	Mosca +18
Reggio C. +22	New York +18
Palermo +23	Parigi +18
Cagliari +23	Tokyo +21



## IL CAST DI RONCONI

### Ancora incertezze per lo Stabile?

Nulla di deciso nella disputa curiosa che vede di fronte il Teatro Stabile di Torino e Giorgio Albertazzi.

L'attore è stato inserito nel cartellone in abbonamento con lo spettacolo di Ionesco *La lezione*, sulla carta al Carignano dal 13 al 24 aprile 1988. Il personaggio è di cura dell'impegno poiché in un cartellone di tre spettacoli, di cui uno di Ionesco, di cui uno di Albertazzi, o di un contratto scritto che si porta l'azione fino a fondo, oppure tacita intesa di ritorno dell'attore quanto prima e di diverso spettacolo. Impossibile intuire il vero, in mancanza di un'ufficiale.

Si attende inoltre la definizione del cast di *La Miro* che Luca Ronconi dovrebbe mettere in scena per lo Stabile. Il titolo è ancora in fase di studio, ma il nome della protagonista ma poiché le indiscrezioni parlano di una giovanissima, sarebbe bene che il nome risultasse di pubblico. Se non altro, di dare tempo all'attore di concentrarsi per tempo sulla difficile operazione.

È al malincuore di Ronconi che la sua volta si direbbe in forse.

## Lo spettacolo inaugurale del Cabaret Voltaire

# JUDITH DEL NORD

## EROINA TRA MUSICO E SPERIMENTAZIONE

L'avanguardia non muore mai. Anzi fa incetta di convergenze, ostenta valanghe di ritagli di giornale e si presenta con il trucco rifatto al torinese anche per stagione 1987-88. Onori di a cura di Edoardo Fadda del Cabaret Voltaire, che schiererà un nutrito gruppo di provocationi e di sorprese.

Il curioso (ma mica tanto pol) che i più fedeli estimatori del teatro sperimentale siano coloro che regolarmente si recano al teatro tradizionale. Funziona una proficua dialettica che alternativamente li delinea dei pasticci bottezzati avanguardia rimandando in poltronissima ad applaudire cose vecchie e un'alternità opposte al contrario di quest'alternità da museo.

La storia della scuola autentica. La storia della scuola autentica. La storia della scuola autentica.



per stroncare il male.

Eugenio, tentato dalle divergenti interpretazioni, il commediografo francese in primo luogo e poi tutti gli altri artisti ne hanno dato, passa felicemente dal concentrando in un unico personaggio abbandonato su una scena alleghiana i ricordi di descrizioni, di ripetuti. Naturalmente è un'attrice estremamente duttile e razionale, che abbia paura d'imbarazzarsi e di riproporre.

Roberta Carreri, che collabora alla stesura del soggetto di base, è quest'attrice di tipo inedito. Pronuncia poche parole con atteggiamento, con un'eccezionale non s'indugiava davvero nel puntare la massima parte delle proprie reazioni psicologiche e semplici movimenti del viso e del corpo. In ciò segue l'indicazione di Barba per un teatro europeo, dove non spettatori si attendono dall'Oriente a non esaltarsi un'interpretazione meramente imitativa della realtà o magari a seguire l'attenzione il salto che attore fa dall'uno all'altro personaggio.

Carreri piange d'amore e di vergogna, stupisce e vanità e per paura alterna il parossismo compuntivo, il suo giovane nel momento dell'azione, a vecchia nell'atto di rievocare, addirittura e femminina insieme, protagonista a commentatrice. Una prova altamente promettente che si aprirà a prospettive ulteriori quando Roberta si cimenterà in un spettacolo che non sia tanto programmatico quanto feroce.

## questa sera al cinema

<b>PRIME VISIONI</b> <b>AQUA</b> Mannequin, di Michael Christy, con Andrew McCarthy, Cathy Neeley (Usa-Colo). — Un manichino che cattura una sponda da ragazza si anima nella notte con imprevedibili conseguenze per il fidanzato estroverso. Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Commedia ★ ★ ★ ★ ★ <b>AQUA 400</b> Vedi Maxi.	<b>ELISEO GRANDE</b> Full Jacket, di Stanley Kubrick, con Mathieu Carrière, Adam Baldwin, Vincent D'Onofrio (Usa-Colo). — Dicesse che i giovani e i loro genitori dai campi di addestramento si fucili in mano del Vietnam. Viet. 18. Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Drammatico ★ ★ ★ ★ ★ <b>BLU</b> La piccola bella degli anni, di Frank Oz, con Rick Moranis, Vincent Gardenia, Ellen Barkin (Usa-Colo). — Avventure di un film, del suo amico gentile e di una pianista serena, pazienza e a Milano. Dolly stereo. Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Commedia ★ ★ ★ ★ ★ <b>ELISEO ROSSO</b> Good morning Babylon, di P. e V. Tassari, con Joaquim de Almeida, Oreste Lionetti, Greta Scacchi, V. Sarno (Usa-Colo). — Due italiani antiquari italiani fanno fortuna (vivendo sul serio) di "involuzione", ma... Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Drammatico ★ ★ ★ ★ ★ <b>FIAMMA</b> Cavalli e razza, di Frank Riddam, con David Keith, Robert Minsky, Q. D. Spradly (Usa-Colo). — Un affetto di una durissima accademia militare americana cerca di sventare un oscuro complotto. Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Drammatico ★ ★ ★ ★ ★ <b>GRIGIOLLO</b> Who's that girl, di James Foley, con Madonna, Griffin Dunne (Usa-Colo). — Tughe prossimo al matrimonio deve scoprire per poche ore una ragazza uscia di prigione. Lei però vuole vendicarsi di chi l'ha fatta condannare. Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Commedia ★ ★ ★ ★ ★ <b>IDEAL</b> Scuola di sedici, di Mari Paranki, con Paolo Villaggio, Massimo Boldi, Florence Guerin, Enrico Maria Salerno (Italia-Colo). — Tornano i ladri pasticcioni. Sbarola si frega di organizzare un furto su una nave di crociera. Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Commedia ★ ★ ★ ★ ★ <b>KING KONG CINESTUDIO</b> Qualcosa di terribile, di Jonathan Demme, con Jeff Daniels, Melanie Lynskey, Bu Tassari (Usa-Colo). — Tughe viene conquistato da una donna ambigua e sexy che cambia identità ed è innamorata di qualcuno. Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Avventura ★ ★ ★ ★ ★ <b>LILLIPUT</b> Appuntamento al buio, di Blake Edwards, con Kim Basinger, Bruce Willis (Usa-Colo). — Una donna vive due personalità: una ragazza che non deve assolutamente bene. Lei beve e si combina di tutti i colori. Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Commedia ★ ★ ★ ★ ★ <b>LUX</b> Gli occhiali d'oro, di Giuliano Montaldo, con Philippe Noiret, Valeria Golino, Stefania Sandrelli (Italia-Colo). — Due diversi: un medico onnivoro e uno studente serio nella Ferrara la scappa del '38. Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Drammatico ★ ★ ★ ★ ★ <b>NAZIONALE</b> Chiuso per ristrutturazione dei locali.	<b>REPOSI</b> Gli innocenti, di Robert De Niro, Sean Connery, Kevin Costner (Usa-Colo). — Nell'America del colonialismo quattro incorruti poliziotti debbono incassare il gangster Al Capone. Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Drammatico ★ ★ ★ ★ ★ <b>ROMANO</b> Metal Jacket, di Stanley Kubrick, con Mathieu Carrière, Adam Baldwin, Vincent D'Onofrio (Usa-Colo). — Dicesse che i giovani e i loro genitori dai campi di addestramento si fucili in mano del Vietnam. Viet. 18. Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Drammatico ★ ★ ★ ★ ★ <b>STUDIO RITZ</b> Gli occhiali d'oro, di Giuliano Montaldo, con Philippe Noiret, Valeria Golino, Stefania Sandrelli (Italia-Colo). — Due diversi: un medico onnivoro e uno studente serio nella Ferrara la scappa del '38. Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Drammatico ★ ★ ★ ★ ★ <b>VITTORIA</b> La casa 2, di Sam Raimi, con Bruce Campbell, Sarah Berry (Usa-Colo). — Due fidanzati in uno chalet di montagna. Leggendosi una formula proibita, avrà uno spirito potentissimo e terribile e si accanirà veramente l'impossibile. Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Drammatico ★ ★ ★ ★ ★ <b>ETRA D'ESSAI</b> Una l'arabesque, di Arthur Penn, con Shelley Long, Gene Wilder, Peter Coyote (Usa-Colo). — Diversa paragrafo e attrice classica, innamorata dello stesso uomo, lo inseguono per metà America diventando. Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Commedia ★ ★ ★ ★ ★ <b>PROSEGUIMENTI</b> <b>AMBRA</b> Gli occhiali d'oro, di Giuliano Montaldo, con Philippe Noiret, Valeria Golino, Stefania Sandrelli (Italia-Colo). — Due diversi: un medico onnivoro e uno studente serio nella Ferrara la scappa del '38. Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Drammatico ★ ★ ★ ★ ★ <b>FARO</b> Un ragazzo di Calabria, di Luigi Comencini, con Santo Polino, Gian Maria Volonté, Diego Abatantuono (Italia-Colo). — Un ragazzo ha un desiderio, contro la marionetta. E si affida di vedere il vincitore l'ostilità del padre. Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Drammatico ★ ★ ★ ★ ★ <b>FORTINO</b> Oggi chiuso. Domani il barbiere d'oro. <b>MASSAUA</b> Vedi Maxi.	<b>LUCI ROSSE</b> L'ultima notte, di Robert De Niro, Sean Connery, Kevin Costner (Usa-Colo). — Nell'America del colonialismo quattro incorruti poliziotti debbono incassare il gangster Al Capone. Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Drammatico ★ ★ ★ ★ ★ <b>ROMANO</b> Metal Jacket, di Stanley Kubrick, con Mathieu Carrière, Adam Baldwin, Vincent D'Onofrio (Usa-Colo). — Dicesse che i giovani e i loro genitori dai campi di addestramento si fucili in mano del Vietnam. Viet. 18. Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Drammatico ★ ★ ★ ★ ★ <b>STUDIO RITZ</b> Gli occhiali d'oro, di Giuliano Montaldo, con Philippe Noiret, Valeria Golino, Stefania Sandrelli (Italia-Colo). — Due diversi: un medico onnivoro e uno studente serio nella Ferrara la scappa del '38. Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Drammatico ★ ★ ★ ★ ★ <b>VITTORIA</b> La casa 2, di Sam Raimi, con Bruce Campbell, Sarah Berry (Usa-Colo). — Due fidanzati in uno chalet di montagna. Leggendosi una formula proibita, avrà uno spirito potentissimo e terribile e si accanirà veramente l'impossibile. Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Drammatico ★ ★ ★ ★ ★ <b>ETRA D'ESSAI</b> Una l'arabesque, di Arthur Penn, con Shelley Long, Gene Wilder, Peter Coyote (Usa-Colo). — Diversa paragrafo e attrice classica, innamorata dello stesso uomo, lo inseguono per metà America diventando. Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Commedia ★ ★ ★ ★ ★ <b>PROSEGUIMENTI</b> <b>AMBRA</b> Gli occhiali d'oro, di Giuliano Montaldo, con Philippe Noiret, Valeria Golino, Stefania Sandrelli (Italia-Colo). — Due diversi: un medico onnivoro e uno studente serio nella Ferrara la scappa del '38. Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Drammatico ★ ★ ★ ★ ★ <b>FARO</b> Un ragazzo di Calabria, di Luigi Comencini, con Santo Polino, Gian Maria Volonté, Diego Abatantuono (Italia-Colo). — Un ragazzo ha un desiderio, contro la marionetta. E si affida di vedere il vincitore l'ostilità del padre. Ore 15,30, 17,40, 20,20, 22,30. Drammatico ★ ★ ★ ★ ★ <b>FORTINO</b> Oggi chiuso. Domani il barbiere d'oro. <b>MASSAUA</b> Vedi Maxi.	<b>MILANO ROY DI SEIX</b> Grandi rassegne «Un brivido di piacere». Una novità nel panorama con Marina Fiamma — Ono penultimo. Novità stagione 1987/88. Non stop dalle 15.30, 17.40, 20.20, 22.30. <b>REDA</b> Cine Roma, con Angel Kelly, Sade, Ebony Ayers. Esibizioni impudiche. Ore 15.30, 17.40, 20.20, 22.30. <b>RUSSCAT</b> Cine Roma, con Angel Kelly, Sade, Ebony Ayers. Esibizioni impudiche. Ore 15.30, 17.40, 20.20, 22.30. <b>CHOCOLAT</b> De Sede (novità assoluta). Ore 14.30, 16.45, 18.55, 21.05. <b>HOLLYWOOD</b> Cine Roma, con Angel Kelly, Sade, Ebony Ayers. Esibizioni impudiche. Ore 15.30, 17.40, 20.20, 22.30. <b>MAFFEI</b> Cine Roma, con Angel Kelly, Sade, Ebony Ayers. Esibizioni impudiche. Ore 15.30, 17.40, 20.20, 22.30. <b>WITTORIO VENETO</b> Cine Roma, con Angel Kelly, Sade, Ebony Ayers. Esibizioni impudiche. Ore 15.30, 17.40, 20.20, 22.30.
---	---	---	--	---



# OSTAGGI DEI CURDI, SI SCATENANO FALCHI E COLOMBE

ROMA — Davvero non c'è un «nesso», tra il sequestro dei curdi e la presenza delle nostre navi nel Golfo Persico? La parola d'ordine della Farnesina, chiamata a rispondere alla pioggia di interrogazioni parlamentari, è improntata all'ottimismo e alla fiducia: «Una connessione, se trovata, confermerà, sarebbe un fatto nuovo», rispondono i vertici del ministero degli Esteri.

E' la linea di Goria, che invitando tutti al «meno se ne parla e meglio è», in una intervista ha detto: «Comunque ora resta il fatto che è necessario prendere contatti con questi gruppi di curdi che combattono in Iraq il governo iracheno, in Iran quello iraniano, in Turchia quello turco, che purtroppo sono abbastanza conosciuti ed azioni di questo genere, azioni che si sono risolte bene nel passato, perché si possa

spiegare a questi signori che devono rientrare in una politica civile, quindi, fondamentalmente, che devono rilasciare gli ostaggi».

Ma cosa vogliono allora questi curdi? Perché hanno reso pubblico il triplice sequestro chiedendo in primo luogo proprio il ritiro della nostra flotta? Sono affidabili i loro «portavoce» che da Parigi e Londra invitano a star tranquilli? E' ancora l'ambasciata iraniana,

quando respinge le «false accuse» che coinvolgono il regime khomeinista? Questi interrogativi sorreggono in Parlamento e già si profilano le divisioni e gli schieramenti che passano anche all'interno della maggioranza: come per altre vicende si è già formato il «partito della fermezza» che si contrappone al «partito della trattativa».

Senza mezzi termini e tempestivamente, il pdi ha scelto la fermezza, per voce ufficiale di Ruggero Pulitelli, «quella fermezza che scegliamo insieme quando c'è da combattere contro il terrorismo interno, sostenuto e armato da santuari stranieri». Il responsabile esteri del pdi ammonisce ancora: «Dobbiamo confidare che in Iran e in tutto il medio Oriente ci sono governi e gruppi politici che si sono mossi fuori di ogni legalità e che sono contrariati con

fermezza». Anche i socialisti questa volta, sembrano aver scelto i panni del falco, se il vicepresidente dei senatori Silvio Sigorini dichiara che «il ricatto dei curdi non è da accogliere, in quanto questa azione ricattatrice non ha ragioni d'essere».

C'è anche chi sceglie la via di mezzo come il liberale Giuseppe Fassino, secondo il quale è vero che «non si deve accogliere il ricatto, ma occorre lavorare con tutti i

mezzi disponibili per garantire la liberazione dei tre ostaggi».

Come capofila moderato dell'altro schieramento sembra porsi il pdl, il cui capogruppo al Senato, Pechiolini, dichiara: «Il problema immediato è quello di operare con grande senso di responsabilità e saggezza per ottenere la liberazione dei tre ostaggi».

g. peri.

(Continua a pagina 9)

# STAMPA SERA

L. 800

ANNO 119 - Numero 235

**BORSA**  
A PAGINA 7

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 55.661 - C.A.P. 10126  
NUMERI ARRETRATI IL DOPIPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Mercoledì 14 Ottobre 1987

## BORSA -0,5%

DOLLARO — Dollaro stabile. E' stato quotato a 133,85 lire, contro le 134,68 del fixing precedente.

BORSA DI MILANO — Ribasso dello 0,8% in apertura sul 28% dei titoli. I titoli guida hanno chiuso in genere in ribasso. Alle 10,50 l'indice Mib era -0,5% sul 28% del listino, per attestarsi alle ore 13,30 a -0,5% sul 28% del listino.

## Una super-polizza mai resa nota ASSICURATI I MARINAI DEL GOLFO: 120 MILIONI

ROMA — Tanto tranquilli e sicuri non lo deve poi essere la nostra missione navale nel Golfo Persico, se il governo ha sentito il bisogno di assicurare la vita dei 1.200 marinai partiti un mese fa, con regolare polizza presso l'Assitalia. E forse qualcuno temeva polemiche «pretestuose», o semplicemente voleva evitare «inutili» allarmismi, se questa notizia è stata tenuta praticamente segreta, ed è trapelata soltanto adesso. In ogni caso, è vera e comprovata, e tanto il ministero della Difesa quanto il ministero della Marina militare, ora non possono smentirla.

Contoventi milioni per il marino semplice se giovane e senza famiglia a carico, trecentoventi milioni per l'ammiraglio Mariani comandante della spedizione, oltre a metà strada per sottufficiali e ufficiali, raggiungendo così una media di duecento milioni a testa. Tanto pagherà la compagnia assicuratrice affiliata all'Ina in caso di morte o di invalidità totale permanente. La polizza collettiva per i 1.200 costa salata, a dimostrazione che il rischio c'è, ed è tutt'altro che latente: un miliardo e duecento milioni di lire per la copertura fino a dicembre, cinque miliardi all'anno dunque.

Che dire? Ora si attendono le reazioni dei partiti, specie quelli che più si sono opposti alla partenza delle navi da guerra; ed è facilmente prevedibile che le polemiche saranno violente, in un clima che è già caldo per la vicenda degli ostaggi nelle mani dei curdi filo-iraniani.

Questa superpolizza di assicurazione, firmata e conservata in un cassetto senza pubblicità, dimostra quanto meno che anche gli alti comandi militari sono preoccupati sin dall'inizio, dal momento che le leggi ordinarie già garantiscono pre-

videnze e rimborsamenti a tutti i militari. In ogni caso, e la copertura del contratto firmato con l'Assitalia per i marinai della spedizione è una garanzia aggiuntiva.

Interpellato, il portavoce del ministero della Difesa non nega, ma sembra imbarazzato a spiegare il riserbo che allora ha circondato questa polizza. Assicura che comunque non c'era alcun ordine di tenere la vicenda segreta, spiega che l'assicurazione aggiuntiva sulla vita dei nostri marinai nelle calde acque del Golfo «fa parte del pacchetto» di previdenze, stipendi, premi e indennità straordinarie concesse per l'occasione. Rimane il fatto che se ognuno degli imbarcati conosce bene qual è la cifra del premio mensile che gli spetta, almeno la gran massa è rimasta assicurata a sua insaputa, le famiglie e l'opinione pubblica non ne sapevano nulla. Ma in ogni caso, dichiara il portavoce del mini-

## E' il manoscritto del famoso articolo IL «J'ACCUSE» DI ZOLA IN VENDITA ALL'ASTA PER MILLE MILIONI

PARIGI — Il manoscritto del famoso «J'accuse» di Emile Zola, la «Lettera aperta al presidente della Repubblica» in difesa dell'ufficiale ebreo Alfred Dreyfus, sarà venduto all'asta l'8 dicembre dalla Sotheby's di Londra nei locali dello Sporting nel principato di Monaco.

Gli esperti calcolano che il «J'accuse», considerato un «miracolo di storia francese», potrà raggiungere il prezzo di un miliardo di lire.

Di proprietà di Brigitte Emile-Zola, una lontana nipote dello scrittore, il manoscritto di 28 pagine è nella stessa busta in cui fu inviato al quotidiano «L'Aurore».

Con il manoscritto saranno messi all'asta altri documenti autografi di Zola, tra cui 394 lettere alla moglie Alexandrine, in gran parte inedite. Vi



si ritrova tutta la storia del graduale impegno di Zola a fianco dell'ufficiale, che, vittima di una campagna antisemita, fu condannato nel 1894 per spionaggio a favore dei tedeschi, e riabilitato solo nel 1906.

Lo stesso Zola subì nel 1898 un processo per diffamazione a causa del suo «J'accuse». Su un foglietto volante, che si trova tra i documenti che saranno venduti all'asta nel principato di Monaco, lo scrittore annotò che gli fu perfino gettata in faccia come un'ingiuria l'origine italiana del padre, nato a Venezia.

«E anche se non fosse francese — egli disse ai giudici — i quaranta volumi in lingua francese che ho disseminato nel mondo in milioni di esemplari basterebbero a fare di me un francese, utile alla gloria della Francia».

## MALORE DI PERTINI



ROMA — L'ex presidente della Repubblica Sandro Pertini è stato colto da malore stamane mentre si trovava nel suo studio di Palazzo Giustiniani. Pertini è stato subito accompagnato con la sua auto all'ospedale San Filippo Neri dove i medici hanno accertato uno scompenso al ventricolo sinistro e hanno insistito per trattarlo in ospedale. Ma Pertini ha voluto a tutti i costi rientrare a casa.

(ANSA)

## Lo aveva ordinato la Cassazione nel 1952 SI FA IL PROCESSO DOPO 35 ANNI L'imputato, di Nuoro, ora ha 80 anni

CAGLIARI — Processato dopo quasi mezzo secolo dalla prima accusa e alla «verdetà» di 80 anni. E' l'ennesimo clamoroso episodio del «dialogo» giudiziario italiano e delle incredibili lungaggini processuali nel nostro Paese.

Accade a Cagliari dove ieri, in corte d'assise d'appello, è stato processato un uomo ormai vecchio, stanco e dalla salute malferma che non si è presentato in aula, proprio per l'età e le condizioni di salute.

E' il pensionato Onorato Mameli, che oggi ha 80 anni, più del doppio di quanti ne aveva quando commise il reato. Mameli è nativo di Olzai, piccolo centro in provincia di Nuoro: l'accusa di cui doveva rispondere, stando a un ingiallito dossier tratto dagli archivi del Palazzo di Giustizia cagliaritano, risale all'ormai lontano 1944: estorsione e violenza privata.

Sono i giorni tristi della guerra e della fame. Il capo d'accusa è tutto centrato sull'aggressione a due agricoltori, effettuata nelle campagne dell'Oriente, a Sedda, dal Mameli e da un suo complice, nel frattempo deceduto. I due, bloccati i contadini, si

fecero consegnare le scarpe, una giacca, alcuni oggetti di scarsa valore e 185 lire dell'epoca.

Arrestato alcuni giorni dopo l'episodio, Onorato Mameli fu giudicato dopo due anni, nel 1946, in Corte d'assise a Sassari. Fu condannato ad otto anni e mezzo di reclusione. La stessa pena fu anche inflitta al complice, Francesco Carta, risale 1919, originario di Bessini.

Ma ecco un piccolo colpo di scena. La Corte di Cassazione, nel 1952, annullò la sentenza per difetto di motivazione, disponendo l'effettuazione del processo di secondo grado in Corte d'assise d'appello, che all'epoca del primo

giudizio non esisteva.

Prima d'ora, nonostante siano trascorsi 35 anni, questo dibattimento non si è potuto svolgere in quanto Francesco Carta, morto di recente, fu costretto a ricovero in lunghi periodi di ricovero in diversi ospedali psichiatrici.

Finalmente è venuta nel mese scorso la decisione di archiviare il giudizio il superstita dell'aggressione. Per Onorato Mameli, il collegio giudicante presieduto dal dottor Ettore Contu si è pronunciato così, a conclusione di una brevissima udienza. La Corte ha ritenuto colpevole il pensionato e gli ha inflitto tre anni e tre mesi di reclusione.

La pena, però, gli è stata del tutto condonata perché, ironia della sorte, l'imputato, prima di ottenere la libertà provvisoria nel 1950, aveva già scontato quasi sei anni degli otto e mezzo che gli erano stati inflitti con la prima condanna. I giudici hanno così accolto solo in parte la richiesta formulata dal sostituto procuratore generale, Franco Melis, che aveva sollecitato la conferma integrale del primo verdetto.

Lo hanno deciso tre sindacati su quattro  
**AEREI, RINVIATO  
LO SCIOPERO DI VENERDI'**

ROMA — Le associazioni autonome dei piloti, tecnici ed assistenti di volo (Anpac, Anpay ed Avi) aderenti alla Paspac hanno deciso di rinviare di dieci giorni lo sciopero nazionale di 24 ore dei propri aderenti, in programma per venerdì 16 ottobre. La decisione è stata presa dopo l'incontro avuto con il sottosegretario al Lavoro Foti sul tema del fondo volo. «L'ipotesi di modificare, dopo oltre un anno di inutile attesa, la vigente normativa del fondo volo» — precisa un comunicato sindacale — «dovrà concretizzarsi, come da prassi, in un impegno ministeriale». Lo sciopero rinviato sarà attuato con le stesse modalità già previste in precedenza: sospensione delle partenze dal territorio nazionale di piloti, assistenti e tecnici di volo dalle ore zero alle ore 24 di lunedì 26 ottobre. L'Associazione professionale aerei piloti (Apil) ha tuttora in programma lo sciopero di 24 ore per venerdì 16 ottobre.

## Lotteria di Agnano NON RITIRATI PREMI PER 550 MILIONI

ROMA — Recentemente sono scaduti i termini per rivendicare il premio da un miliardo di lire della lotteria di Viareggio. Ieri il ministero della Finanza ha emesso un comunicato per ricordare che il prossimo 23 novembre scadrà il termine per la presentazione di biglietti vincenti della lotteria di Agnano 1987 e i possessori dei biglietti non avranno più alcun diritto.

Ritardano non rivendicarsi con la presentazione del biglietto:

A) due premi di seconda categoria da cento milioni di lire ciascuno abbinati al biglietto serie B n. 44422; serie AE n. 94422.

B) sette premi di terza categoria da 50 milioni di lire ciascuno abbinati al biglietto serie B n. 27763; serie E n. 37654; serie I n. 74989; serie S n. 60852; serie E n. 12734; serie Am n. 29043; serie An n. 10721.

## INTERVISTA / Il figlio di Johnny e di Silvie Vartan venerdì ospite di Pippo Baudo a Festival DAVID, OVVERO L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI HALLYDAY

«Certo che se mio padre fosse stato un camionista e mia madre una semplice maestrina...»

MILANO — Narra la mitologia che mentre sua madre (Silvie), incinta, assisteva a un concerto di suo padre (Johnny), lui (David) abbia iniziato a «battere il ritmo» affermando calci nel grembo materno. Del resto con altro aspettarsi dal giovan figlio della Vartan e di Hallyday, re del rock francese (versione latina di Rita Presley) che ha deciso di mettersi in musica?

Se questi figli d'arte, che confessano stavolta passioni artistiche assorbite forse con il biberon e il giradischi sempre acceso, hanno la fortuna di trovare le strade aperte soprattutto grazie al certificato dell'anagrafe, pagano comunque il debito delle continue e ossessive domande che rimandano ai genitori (come si chiamava?) con i paragoni sorniani.

Così è per David Hallyday, 21 anni, ragazzo che arriva da Los Angeles (e sarà impa-

sire la teen-agers italiane, giurano gli addetti ai lavori, così com'è stato in America e in Francia dov'è appena passato), che verrà presentato ufficialmente alla platea nostrana nei contenitori pubblicitari di Pippo Baudo, «Fasfusi», venerdì, 16, in novembre. David tornerà a valicare le Alpi e parteciperà a varie trasmissioni televisive, mentre, per Natale, il atteso il film «He's my girl», che lo vede tra i protagonisti. Da questo film sono stati tratti due videoclip che accompagneranno l'uscita del primo disco di David Hallyday, distribuito in questi giorni dalla QED, con «Rock revival» e «He's my girl».

David l'incontriamo a Milano: certo, è uno dei «figli privilegiati» ma è simpatico, sa sonagliare a Biting con vent'anni di meno, timido (ma forse per via della lingua) e poi i video sono belli e il disco piace. Tanto per non ripeterci:



avere due genitori come Silvie Vartan e Johnny Hallyday quanto ha influito sulla tua scelta professionale?

«Sicuramente molto: forse se mio padre fosse stato un camionista e mia madre una maestrina avrei desiderato essere un camionista o un insegnante...».

Quindi hai deciso il diventare cantante come omaggio a loro?

«No, non è così. Per me la strada è stata segnata sin da piccolo, da quando a tre anni cominciai a battere che mi aveva regalato mio padre. Poi sono passato alle tastiere, alla chitarra. Ho frequentato il conservatorio e corri di jazz. Per me la musica è tutto: passione, amore, vita. E poi le 17a detto che mi capita di sentire il rock prima ancora di nascere, nel momento di mia mamma...».

Ma cos'era la musica nella tua famiglia, come la viveva in casa? Come passione e

amore e come odiosa imposizione di lavoro?

«Non lo saprei dire. Ero troppo piccolo, allora, per rendermene conto. Vivevo in quella dimensione e basta. Certo, comunque, che come sempre ci fosse amore-odio per un lavoro che è anche passione...».

Ciò per primo ti ha detto che, «da grande», avresti fatto il musicista?

«Neppure: era una cosa scontata, crepitiato con me, in una certa da giocare nella vita...».

David vive, tra anni, a Los Angeles dopo la separazione dei genitori: ti senti americano o europeo, francese?

«E' difficile dirlo: mi sento entrambe le cose. Le mie radici sono francesi però ho vissuto la maggior parte dei miei anni dall'altra parte dell'Oceano. Come persona forse».

Alberto Gedda

(Continua a pag. 31)

## A Bednorz e Mueller il premio per la fisica NOBEL LETTERATURA RINVIO PER DISACCORDO

STOCOLMA — Il premio Nobel per la fisica 1987 è stato assegnato oggi a Georg Bednorz (Germania Federale) e Karl Alexander Mueller (Svizzera). E' il terzo anno consecutivo che uno scienziato tedesco conquista il Nobel della fisica. Nella motivazione si legge che grazie alle ricerche effettuate da Bednorz e Mueller si sono potuti realizzare, in questi anni, in centinaia di laboratori sparsi nel mondo, migliori superconduttori.

Neanche domani l'Accademia di Svezia annuncerà il nome del vincitore o dei vincitori del premio Nobel per la letteratura. L'ultima tornata di discussione infatti è stata piuttosto burrascosa: una delle più agitate di questo decennio. Ed alla conclusione i diciotto membri dell'Accademia non sono riusciti a trovare un accordo di compromesso sulle candidature favorite.

Tra i candidati, che saranno discussi nelle tornate dei prossimi giorni, vi sono la poetessa cinese Xu Zhixian, il narratore sudamericano Pablo Neruda, il peruviano Mario Vargas Llosa, l'inglese Daphne du Maurier, i francesi René Char, Michel Tournier, Marguerite Yourcenar; e quindi Nadine Gordimer (Sud Africa), Leopold Sedar Senghor (Senegal), Milan Kundera (Cecoslovacchia), Joyce Carol Oates (Usa), Camilo José Cela e Rafael Alberti (Spagna); gli austriaci Max Frisch e Friedrich Dürrenmatt; e ancora l'egiziano Jouti Indris, il turco Vasvar Kemal (Turchia), il lettone Joan Kross e l'estone Imanta Ziedonis. L'annuncio del vincitore del Nobel dovrebbe comunque essere dato giovedì 22 o, al più tardi, giovedì 28 ottobre.



## MILANO

Seduta  
in ribasso

MILANO — Intenzione molto resistente oggi in Borsa nonostante alcuni assestamenti isolati che hanno fatto ripiegare i valori nelle prime battute. Nella prima mezzogiorno, l'indice generale di Borsa ha così quotato — 0,6 per cento; ma la maggior parte dei titoli al di sotto della vigilia, specialmente i valori primari, attraverso scambi molto consistenti. Dopo le ore 13 l'indice generale è sceso ancora a -0,5% sul 61% del listino. Dopo Borsa leggermente più calma. Il settore del reddito fisso ha registrato un discreto volume di scambi.

La scadenza dei rapporti è superata normalmente e senza movimenti di rilievo; il tasso del denaro è rimasto praticamente invariato. Da rilevare la Mediobanca che è stata quotata in apertura a 267,50 in seguito, forse, al problema delle vendite alla partecipazione dei privati. Toro con tono gradatamente più equilibrato, a metà seduta l'indice generale è passato a -0,6 sul 36 per cento del listino.



## TORINO

Andamento  
rileffivo

TORINO — La seduta odierna che era dedicata alla stipulazione dei rapporti è stata caratterizzata da un andamento piuttosto riflessivo per il mercato azionario. Si è chiuso oggi il mese borsistico di ottobre e l'andamento negativo ha interessato praticamente tutti i comparti del listino con maggiore incidenza però per i bancari che d'altro canto sono i titoli che in quest'ultimo periodo avevano registrato delle variazioni positive di più ampia entità e per i cartari che perdono l'1,28 per cento.

Negativo appare l'andamento anche dei chimici, del settore del commercio e dei meccanici. Contrasti si sono anche avuti per i finanziari ma la perdita di questo comparto è dello 0,13%; per il settore delle comunicazioni e per gli assicurativi. Hanno invece ancora iscritto qualche recupero il settore

dei cementi +0,83, immobiliare +0,24 e tessili +0,08.

Come si vede dunque una seduta caratterizzata da un continuo alternarsi di rialzi e ribassi che ha poi visto il prevalere dell'offerta. L'offerta ha definitivamente preso il sopravvento facendo poi terminare l'indice con una perdita dello 0,44%.

Fra i valori che registrano le perdite di maggiore entità sono da segnalare il Banco di Roma con una flessione di quasi il 4%, la Comit -3,90%, la Comit ord -2,71%, il Credito Italiano -2,37%. Nel finanziario è la Bastogi a registrare la flessione più pesante, -3%. Nel settore degli assicurativi vi sono stati contrasti notevoli soprattutto sui titoli più rappresentativi: la Generali registrano una flessione dello 0,74%, la Toro -0,70%, Sai -0,31.

Preziosi unici di chiusura della Borsa collegata: Sella 14,400; Attività Immobiliari 4850; Sella ord. 3705, risparmio 3650, risparmio n.c. 1820; Sella ord. 2340, risp. 2315; Sella ord. 2340, w. 1170, risp. 1100; Sella ord. 2340, risp. 1100; Sella ord. 2340, risp. 1100; Sella ord. 2340, risp. 1100.

Il governo si è impegnato a varare nuove norme

## IN SOCCORSO ALLE BANCHE IN CRISI CI SARA' L'INTERVENTO DELLO STATO

ROMA — Il governo si è impegnato a ridefinire il piano e la natura dell'intervento pubblico in occasione di crisi di enti creditizi, anche alla luce della recente costituzione del Fondo interbancario.

L'occasione è stata la discussione di una risoluzione, accolta dal sottosegretario al Tesoro Maurizio Sacconi, alla commissione Finanze della Camera sulla vicenda della Cassa di Risparmio Molisana - Monte Orsini (Carimo), posta nel settembre scorso in liquidazione dal Comitato interministeriale per il credito e il risparmio (Cicr).

Alla Camera Molisana, in base alle norme in vigore dal 1975 (Decreto Sindona), è subentrata la Cassa di Risparmio di Roma.

Il governo, in base alla

firmatario il deputato comunista Bellochio, si è impegnato a riferire al Parlamento, entro il 31 gennaio 1988, sulle misure, le scadenze e i rientri degli account di anticipazioni concessi alla banca subentrante e sul tasso dei Buoni del Tesoro a fronte dei quali sono state concesse le anticipazioni.

Il sottosegretario al Tesoro Sacconi ha ricordato che il provvedimento di amministrazione straordinaria fu adottato dal Cicr in seguito a gravi irregolarità amministrative, fenomeni di frode, nonché falsi comunicati, artifici contabili, abnorme concentrazione degli impieghi.

Su 600 miliardi circa di posizioni in «sofferenza», ben 600 miliardi di espositi sono risultati concentrati in

soli 33 gruppi.

Sacconi ha anche sottolineato la presenza di enormi perdite patrimoniali della Carimo; gli accertamenti svolti dai commissari hanno portato ad una quantificazione di ben 387 miliardi di deficit patrimoniale e di un disavanzo economico che marciava al ritmo di 50 miliardi all'anno.

Sulla base di queste indicazioni, allo scadere del 12 mesi di amministrazione straordinaria, non è stata disposta l'ulteriore proroga di sei mesi consentita dalle norme vigenti.

La scelta della Cassa di Risparmio di Roma, quale ente subentrante, è stata determinata, secondo quanto ha spiegato Sacconi, dal fatto che gli altri enti concorrenti non si trovavano in condi-

ni altrettanto propizi.

L'offerta delle Casse di Risparmio Abruzzesi avrebbe richiesto la preventiva fusione degli enti partecipanti con tempi troppo lunghi rispetto all'esigenza di tempestività dell'intervento di «subentro», mentre gli altri non si trovavano nelle condizioni di disponibilità finanziaria necessaria.

Sacconi ha anche precisato che al momento non è ancora scattata alcuna operazione di anticipazione straordinaria e che in sede di Cicr il governo riferisce periodicamente sullo stato delle procedure di liquidazione.

Il sottosegretario infine ha sottolineato la necessità di «recuperare al più presto la situazione economica e finanziaria meridionale, troppo spesso esentata da esso».

## REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	14/10	13/10	Titoli	14/10	13/10
OBLIGAZIONI					
Enel 81/88 indicazione	100 70	100 70	Medio Credito 7% 84/86	84	85
Enel 82/89 indicazione	104 30	104 30	Medio Credito 8% 85/87	85	85
Enel 83/90 indicazione	104 30	104 30	Alfa Lancia 14% 85/87	87 75	375
Enel 84/91 indicazione	104 30	104 30	Pirelli 12% 81/83	—	144
Enel 85/92 indicazione	104 30	104 30	Sella 10% 81/83	190	180
Enel 86/93 indicazione	104 30	104 30	Sella 15,25% 83/88	119	119
			TITOLI DI STATO		
Enel 87/94 indicazione	105 50	105 50	C. Cr. Tes. ECU 12% 84/88	100	100
Enel 88/95 indicazione	104 30	104 30	C. Cr. Tes. ECU 14% 85/89	107	107
Enel 89/96 indicazione	104 30	104 30	C. Cr. Tes. ECU 11% 83/86	107 50	107 50
Enel 90/97 indicazione	105 20	105 20	C. Cr. Tes. ECU 11,25% 84/87	107	107
Autosole 8% 85/88 I	85	85	C. Cr. Tes. 1-11-87	100	100
Autosole 8% 88/89	93 20	93 20	C. Cr. Tes. 1-12-87	89 50	89 50
Autosole 7% 72/82	90 30	90 50	C. Cr. Tes. 1-1-88	89 50	89 50
C.C. OO. PP. 5%	88	88	C. Cr. Tes. 1-2-88	89 50	89 50
C.C. OO. PP. 5,5%	88	88	C. Cr. Tes. 1-3-88	100	100
C.C. OO. PP. 6%	77 70	77 70	C. Cr. Tes. 1-4-88	100 10	100 20
C.C. OO. PP. 7%	77 00	77 60	C. Cr. Tes. 1-5-88	100 10	100 15
C.C. OO. PP. 8% 74	78 45	78 45	C. Cr. Tes. 1-6-88	100	100
C.C. Int. 51. 8% 80 III	88	88	C. Cr. Tes. 1-7-88	100 45	100 45
C.C. Int. 51. 5% 80 IV	94 20	94 20	C. Cr. Tes. 1-8-88	100 50	100 85
C.C. Int. 51. 8% 80 V	94 50	94 50	C. Cr. Tes. 1-9-88	101 10	101 10
C.C. Int. 51. 7% 70 I	93 40	93 40	C. Cr. Tes. 1-10-88	102 00	102 40
C.C. Int. 51. 7% 71 II	93 60	93 40	C. Cr. Tes. 1-11-88 II	100 30	99 30
C.C. Aut. 7% 76 I	90	90	C. Cr. Tes. 1-12-88	100 45	102 45
C.C. Aut. 7% 72 II	78 80	78 80	C. Cr. Tes. 1-1-89	99 30	99 30
FF.SS. 8% 70	89	89	C. Cr. Tes. 1-2-89	102 30	102 30
FF.SS. 7% 72 I	87 30	87 30	C. Cr. Tes. 1-3-89	89 50	89 50
FF.SS. 7% 72 II	82	82	C. Cr. Tes. 1-4-89	102 30	102 30
Avven. FF.SS. 7% 70	90 70	90 70	C. Cr. Tes. 1-5-89 II	89 50	89 50
Avven. FF.SS. 73/80 7%	90 30	90 50	C. Cr. Tes. 1-6-89	101 25	101 25
Avven. FF.SS. 83/90 II indic.	103 60	103 65	C. Cr. Tes. 1-7-89 II	89 50	89 50
Avven. FF.SS. 83/90 II indic.	102 50	102 50	C. Cr. Tes. 1-8-89	101 55	101 55
Avven. FF.SS. 84/92	103 30	103 30	C. Cr. Tes. 1-9-89	101 20	101 40
Avven. FF.SS. 85/92 indic.	101	101	C. Cr. Tes. 1-10-89	101 40	101 40
ICIPII word. 6%	96 50	96 50	C. Cr. Tes. 1-11-89	100 10	100 10
ICIPII 7% 71 I	90 50	90 50	C. Cr. Tes. 1-12-89	100 40	100 40
IMI 68/88 XXVII	87	87	C. Cr. Tes. 1-1-90	100 00	100 75
IMI 70/88 28% 7%	89	89	C. Cr. Tes. 1-11-91	100 00	100 40
IMI 81/88 indicazione	114	114	C. Cr. Tes. 1-12-91	100	100
IMI 82/90 VII opt. indic.	107 80	107 80	C. Cr. Tes. 1-1-92	99 25	99 20
IMI-CN 73/81 IV 7%	93	93	C. Cr. Tes. 1-2-92	87	87
IMI-CN 75/80 V 10%	100	100	C. Cr. Tes. 1-3-92	87 70	87 70
IMI-Aut. 68/90 I	82	82	C. Cr. Tes. 1-4-92	89 50	89 50
IMI-Aut. 73/83 II 6%	82	82	C. Cr. Tes. 1-5-92	93 30	93 30
Montedison 13,5% 78	171	171	C. Cr. Tes. 1-6-92	93 20	93 20
Olmo 72/85 ex 6%	84	84	C. Cr. Tes. 1-7-92	93 10	93 10
Pirelli 8%	89	89	C. Cr. Tes. 1-8-92	95 15	95 15
Metalli 73/85 6%	88	95	C. Cr. Tes. 1-9-92	94 95	94 95
Nitrat 62/89 12%	104	104	C. Cr. Tes. 1-10-92	95 20	95 20
Int. S. Paolo 70 5%	88	88	C. Cr. Tes. 1-11-92	98 10	98 10
Int. S. Paolo 70 6%	79 90	79 90	C. Cr. Tes. 1-12-92	95 90	96
Int. S. Paolo 70 corr. 6%	80	83	C. Cr. Tes. 1-1-93	93 70	95 70
Int. S. Paolo 70 7%	80 30	82 30	S.T.M. 12% 1-10-87	—	—
S. Paolo OO. PP. 8% ex 5%	78 80	78 80	S.T.P. 1-1-88	100 40	100 40
S. Paolo OO. PP. 8%	74 20	74 20	S.T.P. 1-3-88 12,5%	100 70	100 60
S. Paolo OO. PP. ECU 8%	127 40	127 20	S.T.P. 1-10-88	101 80	101 80
S. Paolo OO. PP. 81 18% indic.	104 10	104 10	S.T.P. 1-11-88	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 21% indic.	98	99			
S. Paolo OO. PP. 81 23% indic.	105 50	105 50			
S. Paolo OO. PP. 81 23% indic.	102	102			
S. Paolo OO. PP. 81 24% indic.	101 50	101 50			
S. Paolo OO. PP. 82 25% indic.	100	100			
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75			
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80			
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 78	87 85	87 85			
CONVERTIBILI e con WARRANT					
Asa. Gen. 12% 81/85	1320	1320			
Gasolotto 9,50% 89/91	95	97			
Castagnolo 13,5% 82/81	260	260			
Clt 10% 85/82	109	105			
Siderita 10,75% 86/86	107	105			
Italgas 14% 82/84	336	336			
Montedison 14% 80-84	1400	1400			
			Cambi bancari		
			quotazioni informative borsariete - Milano		
			Dollaro Usa	1314,90-1315	
			Sterlina	202,30-202,50	
			Marco tedesco	721,40-721,60	
			Francos svizzero	945-945,50	
			Francos francese	214,80-215,70	
			Francos belga	34,00-34,70	
			Florino olandese	941,30-941,70	
			Scellino	132,40-132,50	
			Dramma	0,20-0,20	
			Peseta	10,00-10,00	
			Escudo	6,125-6,128	
			Yen	0,12-0,12	
			Ena	1480,90-1480	



## Da Palermo un rilancio dell'ippica CAVALLO, CHE PASSIONE! I D'INZEO TROVANO EREDI

PALERMO — L'equitazione sta velocemente diventando in Italia uno sport popolare e non più elitario. La Fise, Federazione Italiana Sport Equestri, che otto anni fa contava 5000 iscritti, adesso ne ha quasi 10 mila. Dopo l'era D'Inzeo, una conferma di quanto questo sport stia progredendo la si è avuta domenica scorsa a Palermo al campo ostacoli nel verde parco della Favorita, dove dopo quattro giorni di gara si è concluso il 3° Concorso Ippico Internazionale organizzato dall'Azienda turismo e dal Comune.

La chiusura è avvenuta per l'undicesimo anno con la Coppa degli Aasi, prestigiosa competizione riservata ai migliori cavalieri ed amatori del mondo, vinta dal belga Sanny Van Praeschen in sella ad Intermezzo, un bel morlino tedesco. Van Praeschen vinse già a Palermo nel 1985 e nel 1983. L'altro anno il successo invece arrivò al brasiliano Nelson Pessoa.

Sfidando lo sciocco e qualche spruzzo di pioggia, oltre 3000 persone hanno accom-

pagnato con calorosi applausi le gare in programma, riservando la maggior attenzione al campione italiano Roberto Arioldi, 31 anni, proprietario di una scuola molto frequentata in Lombardia, a Pessica, agli ordini della Rft Helena e Peter Weinberg. Alle sue spalle Thomas Fuchs e agli altri numerosi beniamini di 13 nazioni ammirati sui campi di mezzo mondo con i loro cavalli come Moet et Chandon, Lasali, Wellington e tanti altri bel nomi.

L'occasione è sembrata buona ai praticanti palermitani dell'equitazione per segnalare, caricati al vento ma compostamente, stando per qualche minuto al centro del campo davanti alle tribune della gloria e del comitato organizzatore, la paradossale situazione dell'impianto della Favorita, sequestrato da tre anni dalla magistratura perché è considerato abusivo.

Non previste dal piano regolatore, tutte le strutture sportive sorte nel tempo nel parco non sono ancora autorizzate e così quest'anno, negli ultimi due prece-

dent, la prefettura ha disesquestrato momentaneamente il campo ostacoli soltanto una settimana prima della manifestazione. «L'organizzazione è stata un vero problema, comunque ce l'abbiamo fatta», afferma compiaciuto il presidente dell'Azienda turistica dottor Giuseppe Blazina.

Dell'equitazione parlano con Carlo Biffi, Elemento di punta del giornalismo equestre italiano. Biffi dice: «Oggi l'equitazione italiana è a certi livelli è alla portata di tutti e vi sono un migliaio di scuole. Si può prendere una lezione con 10 o 20 mila lire l'ora, cavallo compreso. E' l'esercizio comunque che nella sua non molte, ma ben attratte scuole continua a sfornare buoni elementi ed oggi il più del cavaliere italiano sul piano dello stile mi sembra il tenente Stefano Scaccabarozzi».

Da un decennio presidente della Fise, Lino Sordelli conferma che «oggi in Italia montare a cavallo è molto semplice. Soltanto sotto l'egida federale, vi sono quasi 300 centri con cavalli a disposi-

zione di chi vuole iniziare a montare. I prezzi sono decisamente a buon mercato, perché un'ora di equitazione con insegnante e cavallo costa in media 15 mila lire, quindi si è davvero alla portata di tutte le tasche». Biffi sottolinea ancora: «Che l'equitazione non sia più soltanto uno sport di élite è dimostrato dai nostri quasi 10 mila tesserati, non tutti i quali credo possano esser ricchi. Abbiamo proprio fatto un bel salto in avanti».

Come altre federazioni, la Fise ha qualche problema economico, ma la situazione non è poi disastrosa. «Tutte le federazioni», dice Biffi, «piangono i tagli alla spesa, anche se il Totocalcio tutto sommato ha dato ai Coni la possibilità di finanziare maggiormente i vari settori. Per quel che ci riguarda, rispetto allo sviluppo avuto dal nostro sport, i finanziamenti sono insufficienti».

Qualcosa ad ogni modo si muove anche sul piano economico perché incominciano ad arrivare gli sponsor. Antonio Ravida

## Lo dice la compagna del discusso psicanalista VERDIGLIONE: NOZZE IN VISTA CON CRISTINA, SUA ASSISTENTE



MILANO — Nozze in vista per il discusso psicanalista Armando Verdiglione, condannato nel processo d'appello a quattro anni e due mesi per una serie di reati che vanno dall'estorsione alla truffa alla circoscrizione d'incapace. A rivelarlo è stata la sua attuale compagna, Cristina Frua De Angeli (nella foto con Verdiglione), che in passato aveva copiosamente finanziato l'attività dello psicanalista e l'aveva difeso

strenuamente davanti ai giudici. Infatti in questo periodo, trascorso agli arresti domiciliari, oltre alle pratiche processuali, hanno badato anche a quelle matrimoniali. «Appena tutto sarà sistemato ci sposeremo. Vorrei avere anche due figli». Intanto la trentaseienne Cristina è impegnata in attività culturali: da domani inizierà un corso di psicanalisi. Il tema è «Il narcisismo».

## TOLTA LA NEONATA A MADRE CHE UCCISE LA FIGLIA DI 3 ANNI

PALERMO — Angela Ciarra, di 25 anni, la donna uccisa insieme con il marito, Francesco Mazzola, di aver ucciso la figlioletta Maria Concetta, di tre anni e mezzo, il 28 aprile scorso, ha dato alla luce un'altra bambina. La donna, che è accusata di omicidio volontario, è attualmente agli arresti domiciliari.

Il servizio sociale presso il tribunale del minorenni ha disposto che la neonata venga affidata ad un familiare in attesa che il tribunale decida sulla sua adottabilità.

La piccola Maria Concetta Mazzola morì in seguito alle sevizie alle quali la sottoponevano i genitori: fu bruciata, schiacciata e uccisa perché bagnava il lettino e piangeva per fame. Entrambi i genitori furono arrestati ma la donna ottenne gli arresti domiciliari a causa del suo stato di gravidanza. Sottoposti a perizia psichiatrica i coniugi Mazzola sono stati riconosciuti sani di mente.



Angela Ciarra

## Spariti da un mese: storia d'amore o violenza LO ZIO E LA NIPOTINA TEDESCHI ERANO IN CASA DI UN PITTORE

ROMA — E' stata ritrovata a Roma dalla polizia la ragazza tedesca di 13 anni, Sandra Kuchler, che era scomparsa con lo zio Peter Götting, di 53 anni, di Monaco, per un'impossibile storia d'amore.

La coppia era rimasta nell'appartamento di uno scultore tedesco, Wolfgang Hens Spur, in via Trionfale 21. E' stato lo stesso scultore a denunciare la presenza della coppia nella sua abitazione. Ieri sera si è presentato all'ufficio stranieri della questura di Roma dicendo di avere appreso dai giornali che Sandra Kuchler era misteriosamente scomparsa con lo zio Peter Götting durante una gita in comitiva in Italia. Lo scultore ha detto che i due si erano presentati una decina di giorni fa a casa sua chiedendo ospitalità e dicendo di essere padre e figlia.

La scomparsa della giovane aveva avuto molto risalto nei giorni scorsi sui quotidiani e sui settimanali tedeschi. Zio e nipote erano ricercati anche dall'Interpol. Manfred Peter Götting e la nipote Sandra Kuchler erano scomparsi verso le ore 23 del 9 settembre scorso in un'area di servizio dell'Autostrada del Sole nei pressi di Rivecourt, in provincia di Bologna a bordo di una Opel di proprietà dell'uomo. La denuncia della scomparsa del due era stata fatta il 27 settembre successivo ai carabinieri di Borgo San Lorenzo (Firenze) dai genitori di Sandra, Eva e Joachim Kuchler.

I genitori avevano raccontato ai carabinieri i particolari della scomparsa. L'uomo, quando ancora era in carcere — secondo la loro denuncia — aveva sposato la sorella di Eva Kuchler, pochi mesi fa, che aveva conosciuto attraverso un annuncio matrimoniale.

Ben presto Götting, nascondendo i suoi veri precedenti penali, aveva convinto i Kuchler a seguirlo in Italia dove, egli diceva, c'erano quattro suoi figli della prima moglie deceduta. Nel pressi di Rivecourt lo «zio» aveva poi convinto i genitori a far trasferire Sandra dalla loro alla sua vettura, dando appuntamento a Roma. A Roma però erano arrivati solo i Kuchler ma non lo zio e la nipote.

Ora Manfred Peter Götting è in stato di fermo. Eva e Joachim Kuchler, i genitori di Sandra, sono arrivati questa mattina a Roma da Monaco di Baviera ed hanno presentato in questura formale denuncia contro Götting per sequestro di persona a fine di libidine e violenza carnale presunta. L'uomo sarà condotto oggi nel carcere di Regina Coeli in attesa di essere estradato in Germania. Una convenzione tra Italia e Germania prevede l'estradizione quasi immediata per reati compiuti nei due paesi contro i cittadini italiani e tedeschi. Nel pomeriggio si sa massimo domani mattina Eva e Joachim Kuchler faranno ritorno in Germania insieme alla loro figlia, che continuerà a difendere lo zio e non vuol saperne di tornare a casa.

## ESCE DA AUTOGRILL LA VIOLENTANO E POI LA RAPINANO

PAVIA — Una dipendente dell'autogrill «Pavesi» sull'autostrada Torino-Piacenza è stata sequestrata, violentata e rapinata da un marciante. Inutile finora la ricerca dei carabinieri.

E' accaduto poco prima delle 21. A fare l'allucinante esperienza è stata una donna di 34 anni, separata e madre di due figli, di cui non sono state fornite le generalità, occupata al self-service nel turno di notte.

A quanto pare il marciante l'aspettava ad uno dei parcheggi e così quando la donna è arrivata in auto, coltello alla gola, l'ha costretta a risalire in vettura e obbligata ad inoltrarsi in un viottolo di campagna poco distante dal complesso della «Pavesi».

Erano le 21 circa e a quell'ora il piazzale era quasi deserto. Dopo un paio di chilometri l'uomo ha fermato l'auto e sotto la minaccia del coltello ha violentato la donna. Prima di fuggire le ha strappato la borsetta contenente una quarantina di mila lire.

Sotto choc e ancora tremante la donna ha fatto ritorno all'autogrill dando l'allarme. Sul posto sono giunti i carabinieri di Stradella che hanno condotto una vera e propria caccia all'uomo sequestrando la campagna circostante ma senza alcun esito. Il marciante che con la donna era sempre rimasto mascherato si era volatilizzato.

Le indagini hanno comunque accertato che l'autore dell'odioso episodio era abbastanza pratico della zona: sapendo che i turni notturni per il personale dell'autogrill cominciano alle 21, che la porta normale d'accesso all'area è chiusa a chiave e che i dipendenti anche di notte sono costretti a percorrere a piedi un tratto di circa 300 metri scarsamente illuminato. Gli investigatori proseguono nel loro lavoro, sperando di arrivare presto a identificare l'aggressore. Amadeo Lugaresi

# LA VELOCITA' DI UNA VOLVO BENZINA SI MISURA IN METRI DI SICUREZZA.



«Quanti chilometri fa all'ora? Non è una domanda da fare a chi possiede una Volvo 740 benzina, un'auto in cui la potenza e l'elasticità non per superare record di velocità ma di qualità. Una qualità che la Volvo non rinnega mai. Ecco perché anche la Volvo 740 a benzina vanta velocità con un altro metro: il metro della sicurezza, dell'affidabilità, della durata, del comfort. Sicurezza dinamica per un comportamento stradale senza imperturbare in qualsiasi condizione, sicurezza statica per una protezione massima dei passeggeri in caso di collisione. Affidabilità e durata sono le altre due facce della qualità Volvo che fanno, delle 740 benzina, una scelta intelligente. Un'auto con cui percorrere chilometri e chilometri per anni ed anni nel massimo comfort, perché il benessere e la sicurezza dei passeggeri sono da sempre, al primo posto nella progettazione delle Volvo: specie per delle auto brillanti come le 740 a benzina. Delle versioni intermedie da 116 cv o turbo intercooler da 158 cv, per sfiorare, in tutta sicurezza, la soglia dei 200 km/h».

VOLVO 740 BENZINA. L'ALTRA FACCIA DELLA VELOCITA'.

**VOLVO**  
Qualità e Sicurezza



Temperatura a Torino  
ore 12 +12 TEMPO  
PREVISTO:  
cielo irregolarmente nuvoloso con precipitazioni sparse. Venti variabili. Temperatura in lieve aumento. Tendenza del tempo: peggioramento con precipitazioni piovose.

Regioni  
ore 12

Aosta	+8
Alghero	+13
Asti	+14
Cuneo	+14
Novara	+12
Verona	+12
Genova	+14
Imperia	+21
Savona	+23

# STAMPA SERA

## spettacoli

In Italia ore 7 di ieri	All'estero ieri
Venezia +9	Atene +18 +23
Milano +13	Berlino +5 +15
Bologna +10	Bruxelles +7 +15
Ancona +11	Buenos Aires +9 +22
Roma +13	Ginevra +5 +11
Napoli +11	Lisbona +3 +20
Bari +12	Londra +0 +15
Reggio C. +18	Mosca +1 +18
Palermo +20	New York +8 +11
Cagliari +15	Parigi +10 +15
	Tokyo +15 +21



## IL CAST DI RONCONI

### Ancora incertezze per lo Stabile?

Nulla di deciso nella disputa curiosa che vede di fronte il Teatro Stabile di Torino e Giorgio Albertazzi.

L'attore è stato inserito nel cartellone in abbonamento con lo spettacolo di Ionesco *La lezione*, sulla carta si Carignano dal 13 al 24 aprile 1988. Ma personalmente non si dà corso all'impegno poiché in primavera sarà scritturato dalla Rai, al di là della ripresa di Ionesco.

I destini dei teatranti (e del pubblico torinese) si giocano purtroppo fuori casa. L'unico che può convincere Albertazzi a rimanere in cartellone è il suo impresario Lino Ardenti. Da un colloquio a Milano, il peraltro non sembra imminente, potrebbe uscire un'indicazione positiva.

Se anche Albertazzi alla pari di Mastrorilli (*Partitura incompiuta* per piazza) riuscisse a Cechov (*Uscita di cartellone*), il programma torinese ne risulterebbe alleggerito con inimmaginabili conseguenze sul comportamento degli abbonati, passati e futuri. In ogni caso non si tratta di 88 mila tagliandi già prenotati in una sola settimana per Mastrorilli, come annunciato da alcuni organi di stampa, ma di 2

mila 800. Finora comunque la campagna di abbonamento superava il ritmo dell'autunno scorso.

Il direttore amministrativo dell'ente Dario Beccaria ha escluso che la soluzione della vertenza avvenga in un'aula di pretura. Tre le ipotesi e tre gli interrogativi: sicurezza nel recupero di Albertazzi, e mancanza di un contratto scritto che consenta di portare l'attore fino a fondo, oppure tacita intesa di un ritorno dell'attore quanto prima e con un diverso spettacolo. Impossibile intuire il vero, la mancanza d'un comunicato ufficiale.

Si attende inoltre la destinazione del cast per la *Mura di Attila* che Luca Ronconi dovrebbe mettere in scena per lo Stabile nel giugno prossimo. Non si conosce tuttora il nome della protagonista ma poiché le indiscrezioni parlano di una giovanissima, sarebbe bene che la nomina risultasse finalmente pubblica. Se non altro al fine di dare tempo all'esordiente di concentrarsi per tempo sulla difficile operazione.

E ai maligni di rimangiarsi le insinuazioni su uno spettacolo, il terzo, che a sua volta si direbbe in forse.

p. per.

## Lo spettacolo inaugurale del Cabaret Voltaire

# JUDITH DEL NORD

### EROINA TRA MUSEO E SPERIMENTAZIONE

L'eroina non muore mai. Anzi fa invidia alle convenzioni, ostenta valanghe di ritagli di giornale e si presenta con il trucco rifatto al torinese anche per la stagione 1987-88. Onori di casa a cura di Edoardo Faddi del Cabaret Voltaire, che schiererà un nutrito programma di provocazioni e di sorprese.

E' curioso (ma mica tanto) che i più fedeli estimatori del teatro sperimentale siano coloro che regolarmente non si perdono una prima del repertorio tradizionale. Fondano una profusa dialettica che alternativamente si stacca dai pacifici battenti avanguardisti rimandando in poltronissima ad applaudire cose vecchie e un'eternità oppure al contrario di quest'eternità da museo non sa che farsene e ripiega con entusiasmo sulle scomode assai degli scantinati per ascoltare una voce nuova.

Un simile gioco funziona all'interno del modesto spettacolo proprio nella serata inaugurale della stagione, con la *Judith* raffigurata da Roberta Carreri che Eugenio Barba ci manda dall'estremo Nord, dove il suo Odin Teatret è una scuola autentica.

La storia famosa della donna giudea che seduce e decapita Oloferne, il generale dell'esercito assiro che stava per togliere la libertà alla sua terra di Betulia, ha infatti attirato l'attenzione di artisti eccelsi in ogni tempo: questo l'aspetto apparentemente da museo della vicenda.

Nessuno potrà negare che Judith di Betulia ci guarda



da un quadro di Botticelli o di Raffaello, come da un film di Griffith, da una tragedia seicentesca di Federico della Valle o da un'opera moderna di Bertolucci o addirittura da uno sparito (Omarosa, Meyerbeer, Wagner). Forse quel che più di ogni altro ha colto l'ambiguo affascino è in teatro Jean Giraudoux.

quando la donna muore il muscolo nel momento stesso in cui ne conosce l'incorrutibile natura, quasi per preservare una sensazione che indovina come irripetibile. Ma Judith nel dramma del 1931 di Giraudoux pare all'intero dell'Angelo che diplomaticamente fa di lei una donna patriottica e fedele, la quale si è vinta della passione

per stroncare il male.

Eugenio Barba, tentato dalle divergenti interpretazioni che il commediografo francese in primo luogo e poi tutti gli altri artisti ne hanno dato, passa felicemente dal museo alla sperimentazione concentrando in un unico personaggio abbandonato su una scena dove aleggiavano i ricordi di remote descrizioni, di ripetuti manierismi. Naturalmente conta su un'attrice estremamente duttile e razionale, che non abbia paura d'imbruttirsi e di rimpicciolirsi.

Roberta Carreri, che collabora alla stesura del soggetto di base, è quest'attrice di tipo inedito. Pronuncia poche parole con atteggiamento compositamente trasandato, canta pochi accenti con intonazioni eccessive. Non s'indispetisce davvero nel puntare la maggior parte delle proprie reazioni psicologiche ai semplici movimenti del viso e del corpo. In ciò segue l'indicazione di Barba per un teatro euristico, dove non spettatori dobbiamo apprendere dall'Oriente e non esaltarci per un'interpretazione meramente imitativa della realtà e magari a seguire con ostentazione il salto che un attore fa dall'uno all'altro personaggio.

Così Roberta Carreri piange d'amore e di vergogna, stropicia per vanità e per paura, alterna il parossismo alla compunzione. Sa essere giovane nel momento dell'azione e vecchia nell'atto di rievocare, addirittura maschio e femmina insieme, oppure protagonista e commentatrice. Una prova allarmante proiettata che si aprirà a prospettive ulteriori quando Roberta al cimitero in uno spettacolo che non sia tanto programmaticamente freddo.

Piero Ferma

## questa sera al cinema

### PRIME VISIONI

**ADUA 200**  
corso G. Cesare 57  
Tel. 547.071  
Manequin, di Michael Grottel, con Andrea McCarthy, Kim Cattrall (Usa-Colo). — Un manichino che raffigura una splendida ragazza si anima nella notte con imprevedibili conseguenze per il fidanzato ventenne.  
Ore 15,10; 17,10; 19,10; 20,45; 22,30  
Commedia  
★ ★ ★ ★ ★

**ADUA 400**  
corso G. Cesare 57  
Tel. 547.071  
Vedi teatri.

**AMBROSIO**  
corso V. Emanuele 52  
Tel. 547.007  
067 Zona pericolo, di John Glen, con Timothy Dalton, Maryam d'Abo, Joe Don Baker, Amy Mahk (Gran Bretagna-Colo). — Il nuovo James Bond alla prese con un killer giamaicano e un diabolico piano del KGB.  
Ore 15,10; 17,10; 20,10; 22,30  
Avventura  
★ ★ ★ ★ ★

**AMBROSIO PICCOLO**  
corso V. Emanuele 52  
Tel. 547.007  
Arma letale, di Richard Donner, con Mel Gibson, Danny Glover (Usa-Colo). — Due poliziotti: uno tranquillo, l'altro nervoso e dalla pistola infallibile. Insieme formano una coppia di ferro. Vietato 14.  
Ore 15,10; 17,10; 20,10; 22,30  
Poliziesco  
★ ★ ★ ★ ★

**ARLECCHINO**  
corso S. Maurizio 22  
Tel. 547.190  
Accade in Paradiso, di Alan Rudolph, con Timothy Hutton, Kelly McGillis (Usa-Colo). — Due anime s'incontrano in Paradiso e s'innamano, ma quella di lei deve ancora nascere. Quando nasce, lui torna sulla Terra.  
Ore 16,30; 18,40; 20,30; 22,30  
Fantastico  
★ ★ ★ ★ ★

**CAPITOL**  
via San Damiano 34  
Tel. 542.808  
Soldati - 885 all'offesa, di Marco Risi, con Massimo Dapporto, Alessandro Benvenuti, Agostina Belli (Italia-Colo). — Un anno di vita in caserma. Psicologie che si scontrano, solitudine, situazioni irrisolte e grassezze.  
Ore 15,10; 17,10; 20,10; 22,30 - Viet. 14.  
Drammatico  
★ ★ ★ ★ ★

**CENTRALE**  
via C. Alberto 77  
Tel. 540.110  
L'intervista, di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Eva Grimaldi (Italia-Colo). — Autobiografia (in buona parte immaginaria) del regista e della sua vita nel cinema, dai primi contatti a oggi.  
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30  
Commedia  
★ ★ ★ ★ ★

**CHARLIE CHAPLIN 1**  
via Garibaldi 22/23  
Tel. 545.345  
Giardini di pietre, di Francis Coppola, con James Caan, Anjelica Huston, James Earl Jones (Usa-Colo). — Due ufficiali americani, pluridecorati, s'affezionano ad una reduca.  
Ore 16,30; 18,30; 20,40; 22,40  
Drammatico  
★ ★ ★ ★ ★

**CHARLIE CHAPLIN 2**  
via Garibaldi 22/23  
Tel. 545.345  
Artista Junior, di Joel Coen, con Nicholas Cage, Holly Hunter (Usa-Colo). — Poliziotto ed ex pascotto nell'impossibilità di diventare genitori, ripescano un bimbo.  
Ore 15,40; 17,30; 19,15; 21,20  
Commedia  
★ ★ ★ ★ ★

**CRISTALLO**  
via Garibaldi 5  
Tel. 542.432  
Quarto protocollo, di John Mackenzie, con Michael Caine, Pierce Brosnan (G. B.-Colo). — Agente segreto britannico cerca di contrastare il piano di alcuni generali russi che vogliono il controllo nucleare. Dal romanzo di Forsyth.  
Ore 15,30; 16,10; 20,10; 22,30  
Spionaggio  
★ ★ ★ ★ ★

**DORIA**  
via Garibaldi 5  
Tel. 542.432  
Del Giorno (Occhi neri), di Nikita Michailov, con Marcello Mastroianni, Elena Solonova, Silvana Mangano (Italia-Colo). — Romano sposa una donna ricca. Perde tutto, diventa cameriere, s'innamora di una russa.  
Ore 16,40; 17,50; 20,25; 22,25  
Drammatico  
★ ★ ★ ★ ★

**ELISEO GRANDE**  
Full metal jacket, di Stanley Kubrick, con Matthew Modine, Adam Baldwin, Vincent D'Onofrio (Usa-Colo). — Diciassette giovani e il loro capitano, dai campi di addestramento al fronte in Vietnam. Viet. 18.  
Ore 15,10; 17,30; 20,20; 22,30  
Drammatico  
★ ★ ★ ★ ★

**ELISEO BLU**  
La piccola bottega degli orrori, di Frank Oz, con Rick Moranis, Vincent Gardenia, Ellen Barkin (Usa-Colo). — Avventura di un fornaio, del suo timido aiutante e di una pianta carnivora, parlante e affamata. Dotto stereo.  
Ore 15,10; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30  
Commedia  
★ ★ ★ ★ ★

**ELISEO ROSSO**  
Good morning Babylon, di P. e V. Tanti, con Joaquim de Almeida, Omar Antonutti, Greta Scacchi, V. Ebers (Usa-Italia-Colo). — Due fratelli anglosassoni fanno fortuna lavorando sul set di «Insolence», ma si dividono.  
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30  
Drammatico  
★ ★ ★ ★ ★

**FIAMMA**  
corso Trossello 57  
Tel. 523.257  
Cavalli di razza, di Frank Riddell, con David Keith, Robert Prosky, G. D. Spradlyn (Usa-Colo). — Un allievo in una durissima accademia militare americana cerca di sventare un oscuro complotto.  
Ore 16,45; 18,40; 20,35; 22,30  
Drammatico  
★ ★ ★ ★ ★

**GIOLIELLO**  
via C. Colombo 31  
Tel. 509.790  
Who's that girl, di James Foley, con Madonna, Griffin Dunne (Usa-Colo). — Yuppie prossimo al matrimonio deve smentire per poche ore una ragazza ucraina di prigione. Lei però vuole vendicarsi di chi l'ha fatta condannare.  
Ore 15,10; 16,45; 18,35; 20,30; 22,30  
Commedia  
★ ★ ★ ★ ★

**IDEAL**  
corso Beccaria 4  
Tel. 521.431  
Società di fedeli 2, di Renzo Parenti, con Paolo Villaggio, Massimo Boldi, Florence Guerin, Enrico Maria Salerno (Italia-Colo). — Tornano i ladri pasticcioli. Stavolta si tratta di organizzare un furto su una nave da crociera.  
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30  
Comico  
★ ★ ★ ★ ★

**KING KONG CINESTUDIO**  
Qualcosa di insolente, di Jonathan Demme, con Jeff Daniels, Melanie Lynskey, Su Tissa (Usa-Colo). — Yuppie viene conquistato da una donna ambigua e sexy che cambia identità ed è minacciosa da qualcuno.  
Ore 16,20; 18,25; 20,30; 22,35  
Avventura  
★ ★ ★ ★ ★

**LILLIPUT**  
via XXI Settembre 15 bis  
Tel. 537.100  
Appuntamento al buio, di Blake Edwards, con Kim Basinger, Bruce Willis (Usa-Colo). — Giovane dirigente alle prese con una ragazza che non deve assolutamente bere. Lei beve e ne combina di tutti i colori.  
Ore 15,10; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30  
Commedia  
★ ★ ★ ★ ★

**LUX**  
Gallia 8, Federico  
Tel. 541.253  
Gli occhi d'oro, di Giuliano Montaldo, con Philippe Noiret, Valeria Golino, Stefania Sandrelli (Italia-Colo). — Due divi: un medico oneroso e uno studente ebreo nella Ferrara fascista del '38.  
Ore 15,45; 18,10; 20,15; 22,30  
Drammatico  
★ ★ ★ ★ ★

**NAZIONALE**  
via Principe 7  
Tel. 518.650  
Chiuso per ristrutturazione dei locali.

**OLIMPIA 1**  
via Anselmo 31  
Tel. 532.448  
Giulia e Giulia, di Peter Del Monte, con Kathleen Turner, Gino, Gabriel Byrne (Italia-Colo). — Una donna vive due personalità: quella angelica e quella incedibile. Ucciderà l'amante del ramo reale. Viet. 14.  
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,35  
Drammatico  
★ ★ ★ ★ ★

**OLIMPIA 2**  
via Anselmo 31  
Tel. 532.448  
Who's that girl, di James Foley, con Madonna, Griffin Dunne (Usa-Colo). — Yuppie prossimo al matrimonio deve smentire per poche ore una ragazza ucraina di prigione. Lei però vuole vendicarsi di chi l'ha fatta condannare.  
Ore 15,40; 16,45; 18,35; 20,35; 22,30  
Commedia  
★ ★ ★ ★ ★

**REPOSI**  
via XXI Settembre 15  
Tel. 531.400  
Gli inelucabili, di Brian De Palma, con Robert De Niro, Sean Connery, Kevin Costner (Usa-Colo). — Nell'America del proibizionismo quattro incorruti poliziotti debbono localizzare il gangster Al Capone.  
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30  
Drammatico  
★ ★ ★ ★ ★

**ROMANO**  
Galleria Sabotini  
Tel. 516.144  
Full metal jacket, di Stanley Kubrick, con Matthew Modine, Adam Baldwin, Vincent D'Onofrio (Usa-Colo). — Diciassette giovani e il loro capitano, dai campi di addestramento al fronte in Vietnam. Viet. 18.  
Ore 15,10; 17,30; 20,20; 22,30  
Drammatico  
★ ★ ★ ★ ★

**STUDIO RITZ**  
via Anselmo 2  
Tel. 530.521  
Gli occhi d'oro, di Giuliano Montaldo, con Philippe Noiret, Valeria Golino, Stefania Sandrelli (Italia-Colo). — Due divi: un medico oneroso e uno studente ebreo nella Ferrara fascista del '38.  
Ore 15,30; 18,30; 20,30; 22,30  
Drammatico  
★ ★ ★ ★ ★

**VITTORIA**  
via Roma 336  
Tel. 511.789  
La casa 2, di Sam Raimi, con Bruce Campbell, Sarah Berry (Usa-Colo). — Due fidanzati in uno chalet di montagna. Leggono una formula proibita, arriva uno spirito potentissimo e terribile e la scena veramente l'impossibile.  
Ore 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30  
Terror  
★ ★ ★ ★ ★

**ZETA D'ESSAI**  
via Colonnato 12  
Tel. 745.2007  
Una fortuna staccata, di Arthur Hiller, con Shelley Long, Betty Midler, Peter Onorati (Usa-Colo). — Divisa pornografica e attrice classica, innamorata dello stesso uomo, lo inseguono per metà America diventando amiche.  
Ore 20,30; 22,30  
Commedia  
★ ★ ★ ★ ★

**PROSEGUIMENTI**

**AMBRA**  
via C. Colombo 31  
Tel. 509.790  
Cavalli di razza, di Frank Riddell, con David Keith, Robert Prosky, G. D. Spradlyn (Usa-Colo). — Un allievo in una durissima accademia militare americana cerca di sventare un oscuro complotto.  
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30  
Drammatico  
★ ★ ★ ★ ★

**FARO**  
via Po 30  
Tel. 532.214  
Un ragazzo di Calabria, di Luigi Comencini, con Santo Polino, Gian Maria Volontè, Diego Abatantuono (Italia-Colo). — Un ragazzo ha un desiderio: correre la maratona. E si allena di nascosto vincendo l'abilità del padre.  
Ore 20,30; 22,30  
Drammatico  
★ ★ ★ ★ ★

**FORTINO**  
via C. Alberto 77  
Tel. 540.110  
Oggi chiuso. Domani il bambino d'oro.

**MASSAUA**  
via Principe 7  
Tel. 518.650  
Vedi teatri.

**NUOVO ODEON**  
via Venezia 8  
Tel. 745.3382  
Platon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Colo). — La storia — narrata a forti tinte — di Cris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet.  
Ore 20,10; 22,30  
Commedia  
★ ★ ★ ★ ★

**SELENE D'ESSAI**  
corso Belgio 33  
Tel. 574.171  
L'ardore della mia anima, di Eric Rohmer, con Emmanuelle Béart, Eric Vautier (Francia-Colo). — Da Venezia il sesto episodio della serie «Commedia a proverbi» dove sono di natura spirituale, dubbi e infedeltà, trattati con ironia.  
Ore 20,30; 22,30  
Commedia  
★ ★ ★ ★ ★

**LUCI ROSSE**

**ALEXANDRA**  
via S. Pietro 18, tel. 511.293  
Luciola blu (David Byrne), con Candy Evans (Usa 1987). Ore 14,00; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

**ARCO POISSAT**  
via C. D'Adda 31, tel. 454.821  
Claire tremas, con Angel Kelly, Sade Ebony Ayres. Esclusivo impossibile. Ore 15,10; 17,10; 19,10; 21,10.

**CINECLUB**  
via C. D'Adda 16  
De Sade (novità assoluta). Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Ingresso riservato ai soci.

**ITALIANO**  
via Regina Margherita 136, tel. 521.5440  
Francesca Lovers — Il principe d'oro. Non stop dalle 10 alle 2. Ut. 2. Ingr. 5000.

**MAPPE**  
via C. D'Adda 31, tel. 455.334  
Miss Magnificence (Sun body), con Desirée Coussin, Lydia Sen. Apertura 14,30, ultimo 22,30.

**MAISON**  
via C. D'Adda 109, tel. 287.974  
Il sesso sulla sedia. Ore 15,10; 17,10; 19,10; 21,10.

**METROPOL**  
via Principe Tommaso 6, tel. 600.5470  
Oltre ogni desiderio, con Vanessa Del Rio. Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30.

**TEATRO REGIO TORINO**  
Stagione lirica 1987/88  
Vendita nuovi abbonamenti dal 15 ottobre 1987

Turno A: 15 e 16 Ottobre  
Turno B: 20 e 21 Ottobre  
Turni C-F: 17 e 18 Ottobre  
Turno D: 22 e 23 Ottobre  
Turno E: 24 e 25 Ottobre

Biglietteria Teatro Regio  
Piazza Castello 215  
Telefono 545.000  
Orario: 10-12; 15-30-19  
Domenica 10-12; 14-18,30  
Lunedì chiuso

**AUDITORIUM RAI**  
Ore 21 - Serie pari  
UNIONE MUSICALE  
comunica  
che il concerto di  
**Peter Schreier**  
non avrà luogo  
La cancellazione o il recupero del concerto saranno comunicati appena possibile  
Rimborso biglietti in p. Castello 29  
entro il 18 ottobre

**CABARET VOLTAIRE**  
Stagione 87/88  
dal 13 al 15 ottobre ore 21  
ODIN TEATRET (Danimarca)  
presenta  
**JUDITH**  
regia di Eugenio Barba  
con Roberta Carreri  
dal 20 ottobre  
R. TEATRO DI LEO presenta  
**L'UOMO CAPOVOLTO**  
di e con Leo De Benedetti  
E' aperta la campagna abbonamenti  
a 15 spettacoli L. 25.000 (ridotto)  
L. 40.000 (intero) al Cabaret Voltaire  
via Cavour 7 - tel. 541.430